This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

From the Library of the
Fogg Museum of Art
Harvard University

RACCOLTA

de' più belli ed interessanti Dipinti, Musaici ed altri monumenti rinvenuti negli Scavi

di

ERCOLANO, DI POMPEI, E DI STABIA

che ammiransi nel

MUSEO NAZIONALE

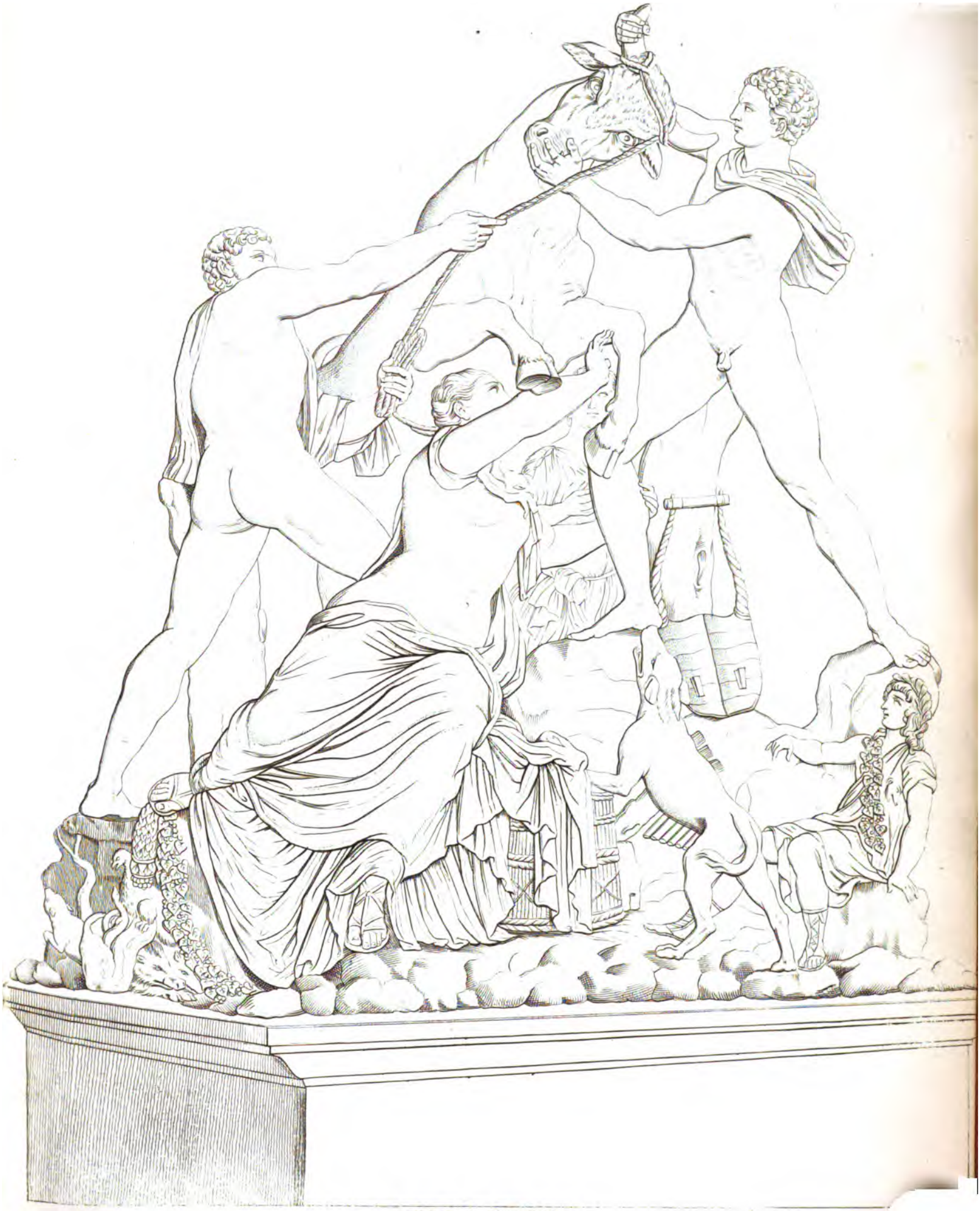
P.re 25

NAPOLI

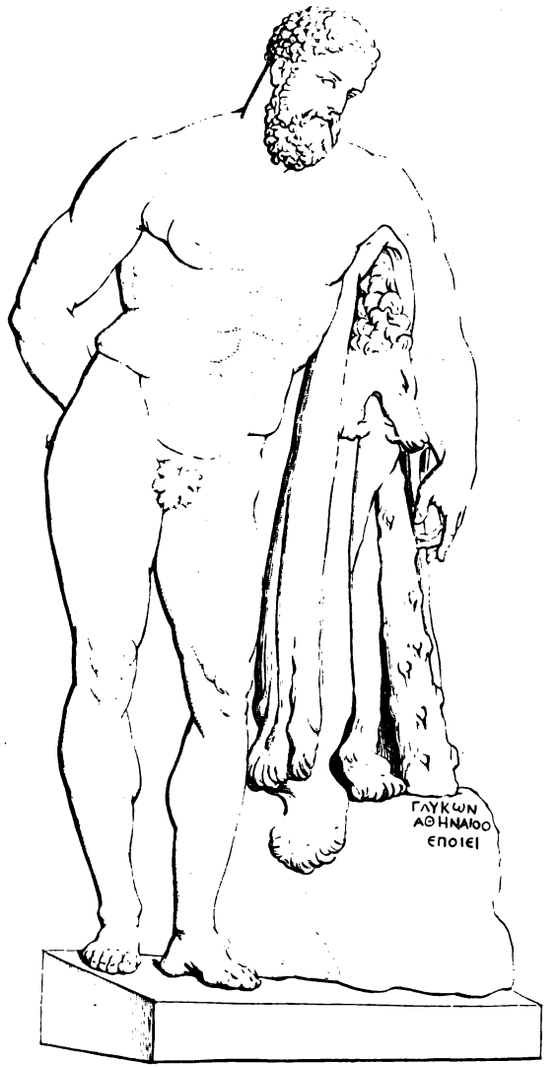
1871.

Per cura di Pompeo Paderni

g Mrs. Irving B. [illegible] 27 May 52
FOGG MUSEUM LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
58
N21n
1871



TORO FARNESE

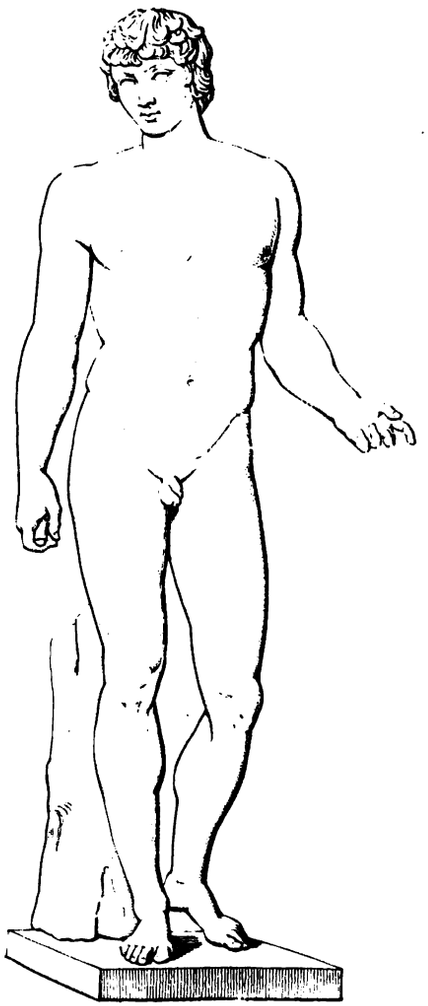


ERCOLE F.

FLORA F.

M. N. BALBO
FIGLIO

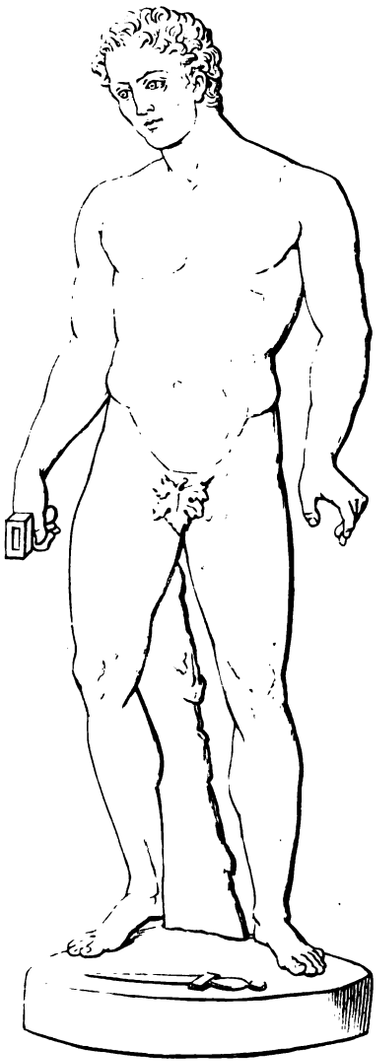
M. N. BALBO
PADRE



ANTINOO F.

ARISTIDE E.

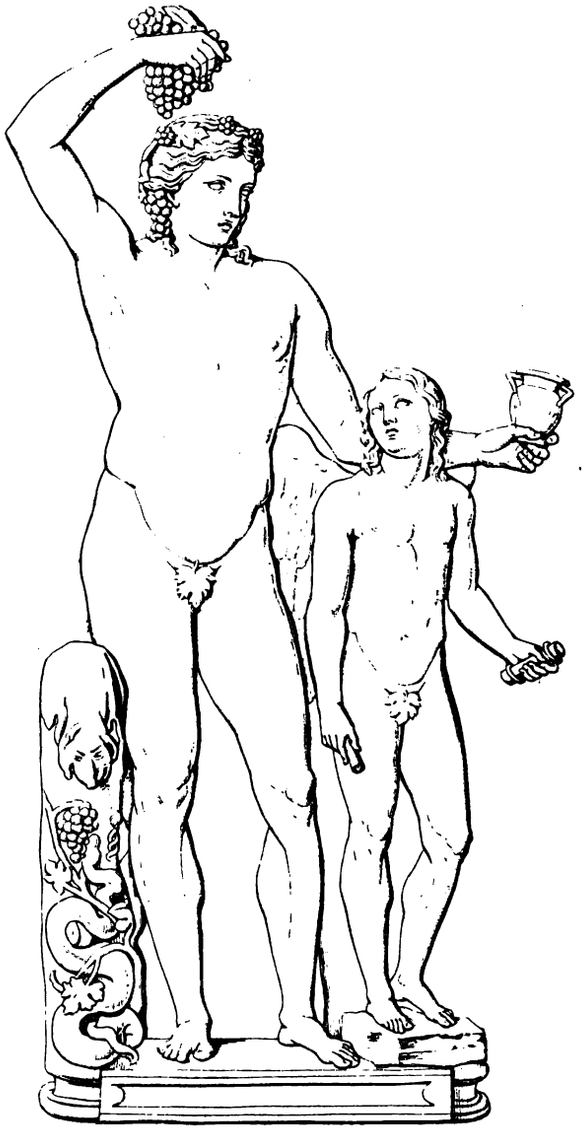
GLADIATORI. F.



VENERE CALLIPICE F.

VENERE DI MEDICI F.

VENERE VINCITRICE C.



BACCO ED AMORE F.

GANIMEDE F.

FAUNO CON BACCO F.

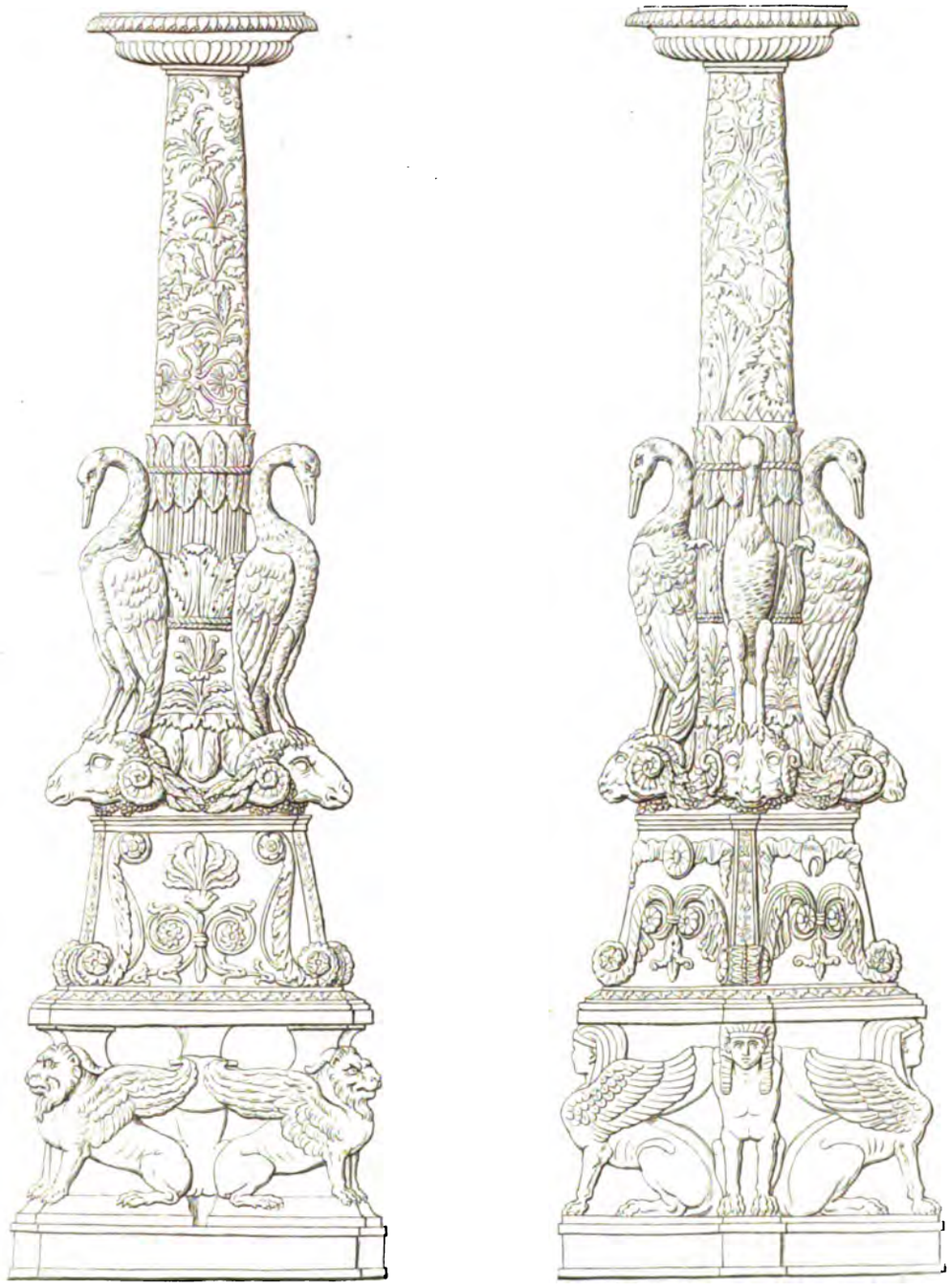
MINERVA P.

GLYCYDONE P.

ATLANTE F.

PSICHE C.

AMORE E DELFINO F.



CANDELABRI F.

MENSIS
IANVAR
DIES·XXXI
NONQVINT·
DIES·HORVIIIIS
NOX·HORXIII·
SOL
CAPRICORNO
TVTELA
IVNONIS
PALVS
AQVITVR
SALIX
HARVNDO
CAEDITVR
SACRIFICAN
DIS
PENATIBVS

MENSIS
FEBRAR
DIES·XXVIII
NON QVINT
DIES·HORXS÷
NOX·HORXIII÷
SOL·AQVARIO
TVTEL·NEPTVNI
SEGETES
SARIVNTVR
VINEARVM
SVPERFICCOLIT
HARVNDINES
INCENDVNT
PARENTALIA
LVPERCALIA
CARACOCNATO
TERMINALIA

MENSIS
MARTIVS
DIES·XXXI
NONSEPTIMAN
DIES·HOR·XII
NOX·HOR·XII
AEQVINOCTIVM
VIII·KAL·APR
SOL·PISCIBVS
TVTEL·MINERVAE
VINEAEPEDAMIN
INPASTINO
PVTANTVR
TRIMESTRSIRITVR
ISIDISNAVIGIVM
SACRMAMVRLO
LIBERALQVINQVA
TRIALAVATIO

MENSIS
APRILIS
DIES·XXX
NONAE
QVINTAN
DIES
HOR·XIIIS
NOX
HOR·XS
SOL·ARIETE
TVTELA
VENERIS
OVES
LVSTRANTVR
SACRVM
PHARIAE
ITEM
SARAPIA

MENSIS
MAIVS
DIES·XXXI
NON·SEPTIM
DIES·HORXIIIIS
NOX·HORVIIIIS
SOL TAVRO
TVTEL·APOLLIN
SEGETRVNGANT
OVESTVNDVNT
LANA·LAVATVR
IVVENCIDOMAN
VICEAPABVLAR
SECATVR
SEGETES
LVSTRANTVR
SACRVMMERCVR
ET·FLORAE

MENSIS
IVNIVS
DIES·XXX
NON QVINT
DIES·HOR·XV
NOX·HOR·VIIIII
SOLISINSTITIVM
VIIII·KAL·IVL
SOL·GEMINIS
TVTELA
MERCVRI
FAENISICIVM
VINIAE
OCCANTVR
SACRVM
HERCVLI
FORTIS
FORTVNAE

MENSIS
IVLIVS
DIES·XXXI
NONAE
SEPTIMAN
DIES
HORARVM
X IIIIS
NOX· HOR
VIIIIS
SOL·CANCR
TVTELA
IOVIS
MESSES
HORDIAR
ET FABAR
APOLLINAR
NEPTVNAL

MENSIS
AVGVST
DIES·XXXI
NON QVINT
DIES·HOR·XIII
NOX·HOR·XI
SOL·LEONE
TVTEL·CERER
PALVS PARAT
MESSES
FRVMENTAR
ITEM
TRITICAR
STVPVLAE
INCENDVNT
SACRVM·SPEI
SALVTIDEANÆ
VOLCANALIA

MENSIS
SEPTEMBER
DIES·XXX
NONQVINT
DIES·HOR·XII
NOX·HOR·XII
AEQVINOCT
VIIII·KAL·OCT
SOL·VIRGINE
TVTELA
VOLCANI
DOLEA
PICANTVR
POMA·LECVNT
ARBORVM
OBLAQVIATIO
EPVLVM
MINERVAE

MENSIS
OCTOBER
DIES XXXI
NONAE
SEPTIMAN
DIES
HOR·XS÷
NOX
HOR·XIII÷
SOL
LIBRA
TVTELA
MARTIS
VENDEMIAE
SACRVM
LIBERO

MENSIS
NOVEMBER
DIES·XXX
NONQVINT
DIES·HOR·VIIIIS
NOX·HOR·XIIII÷
SOL
SCORPIONE
TVTELA
DEANAE
SEMENTES
TRITICARIAE
ET·HORDIAR
SCROBATIO
ARBORVM
IOVIS
EPVLVM
HEVRESIS

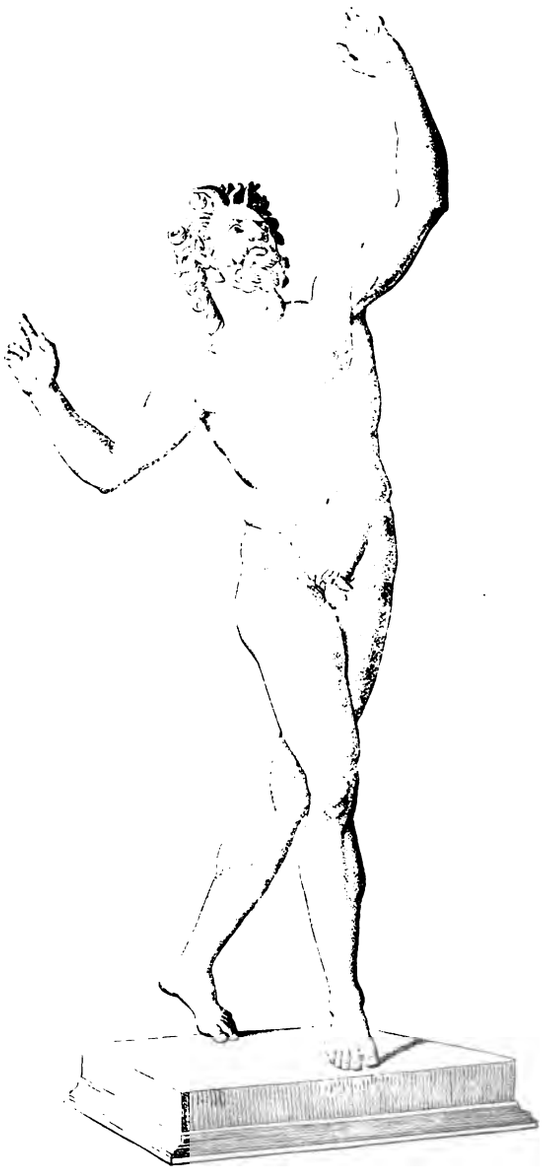
MENSIS
DECEMB
DIES·XXXI
NONQVINT
DIES·HOR·VIIII
NOX·HOR·XV
SOL·SAGITI
TVTEL·VESTÆ
HEMPS·NITIV
SIVETROPAE
CHIMERIN
VINEASSTERC
FABASERENES
MATERIAS
DEICIENTES
OLIVALEGENT
ITEMVENAN
SATVRNALIA

CALENDARIO RUSTICO

In marmo grechetto alto pal. due once cinque, largo, e lungo pal. uno e mezzo.

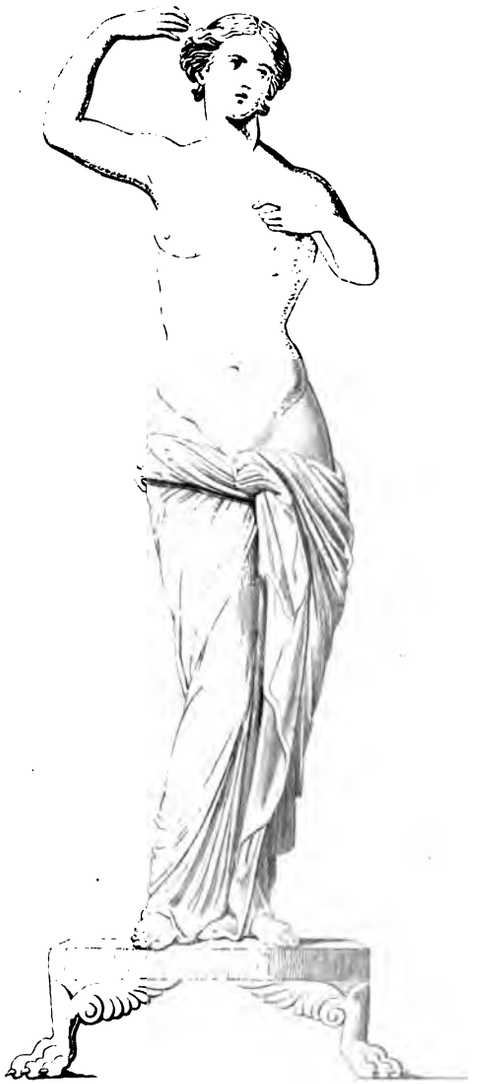
MERCURIO E.

[illegible] E.



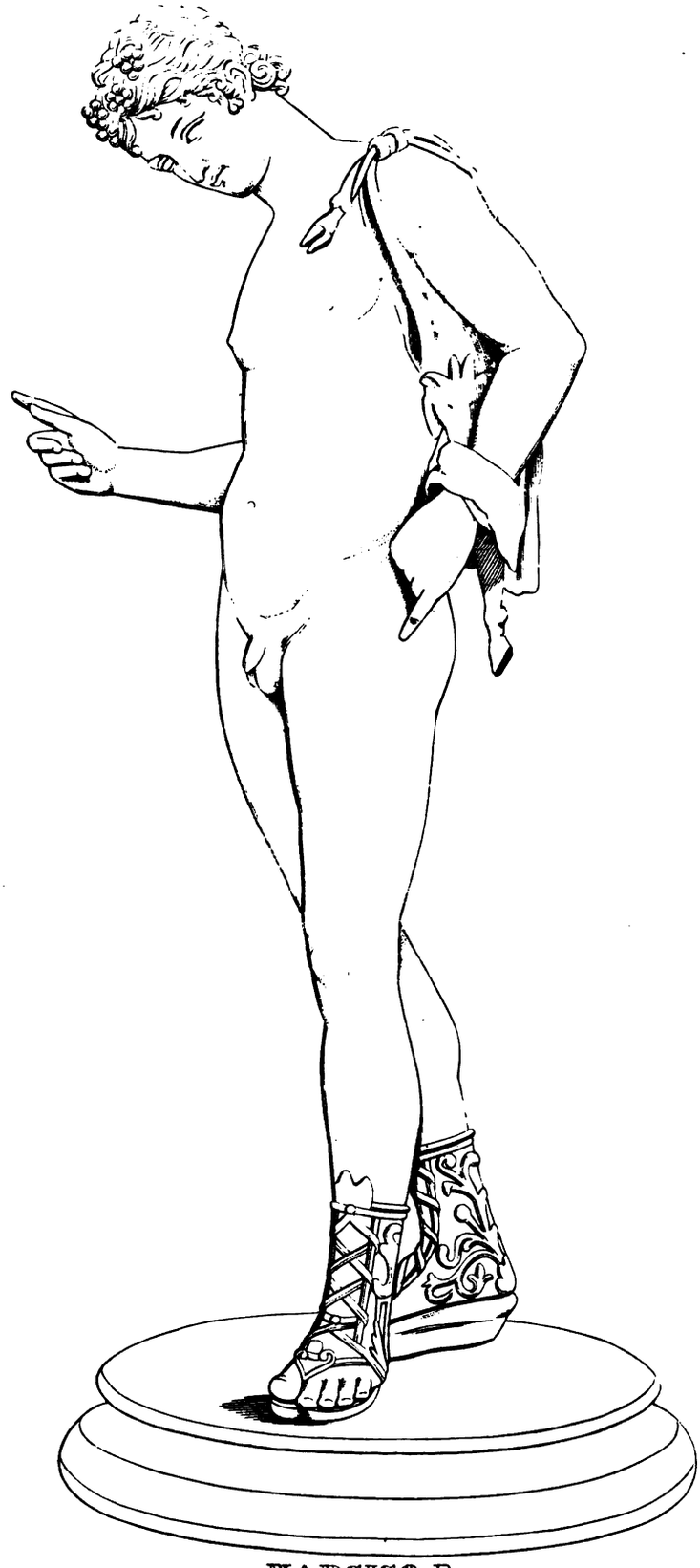
FAUNO DANZANTE P.

FAUNO EBBRIO E.



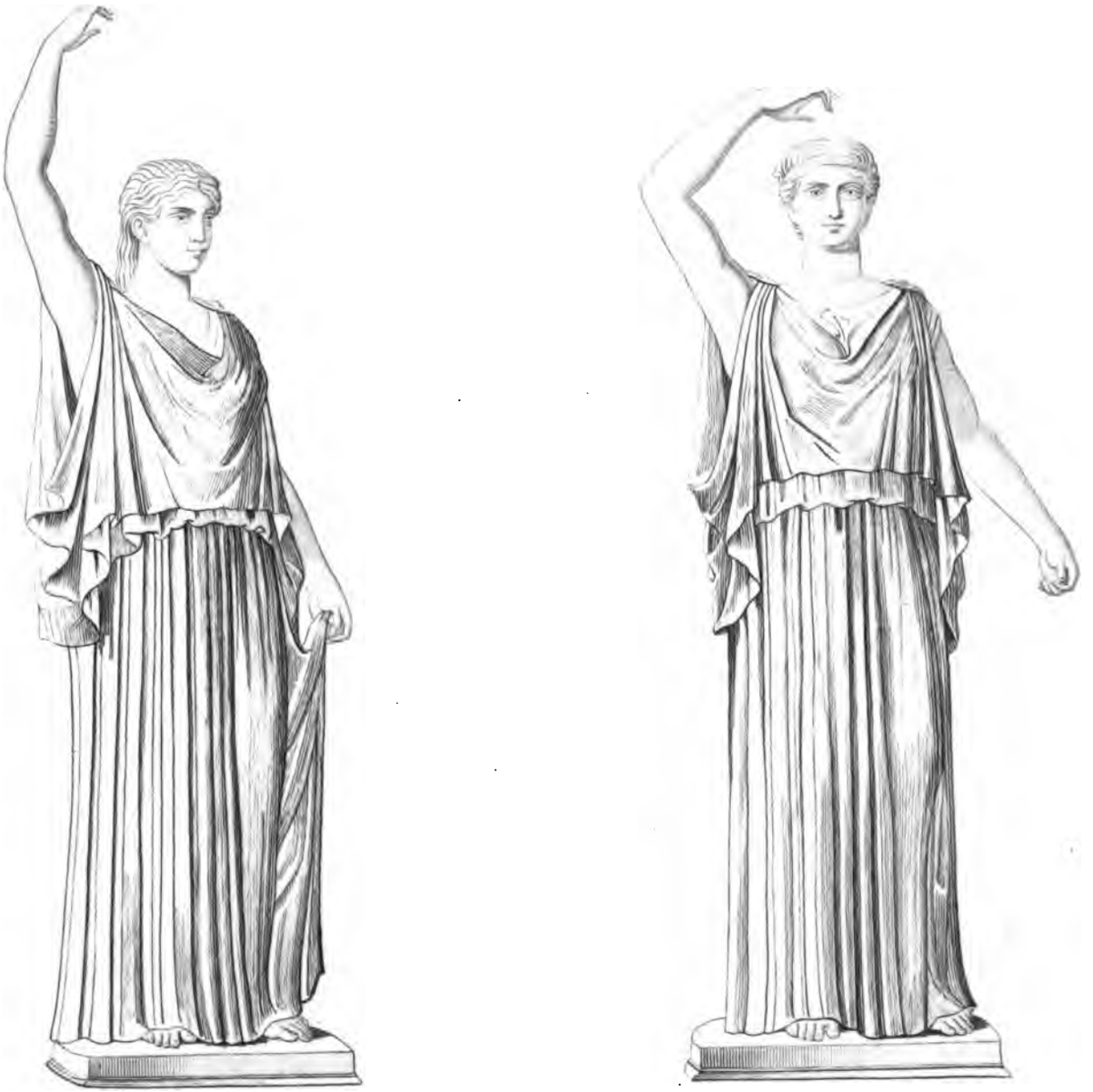
VENERE ALLA TOLETTA N.A

APOLLO P.



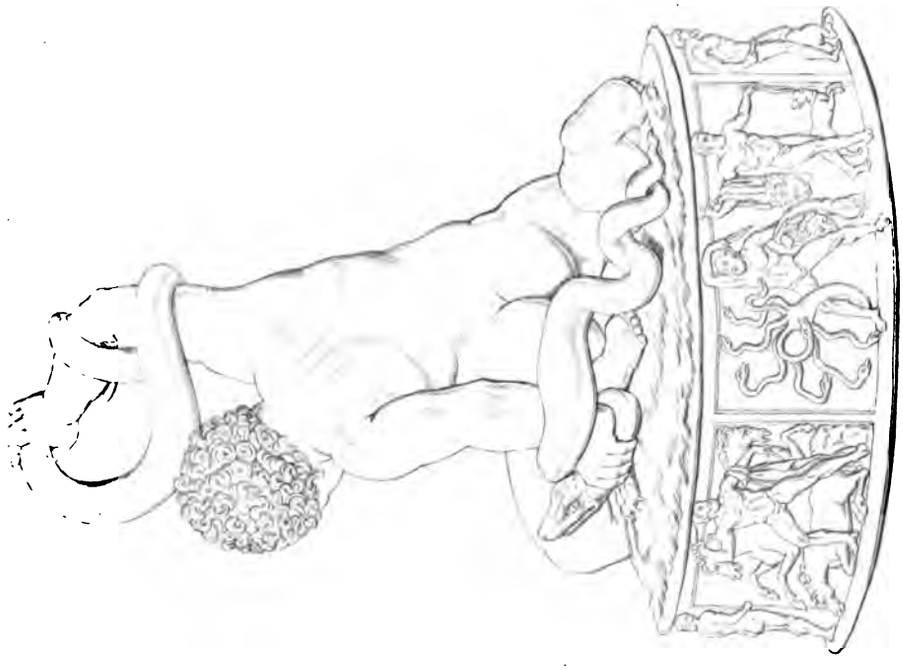
NARCISO P.

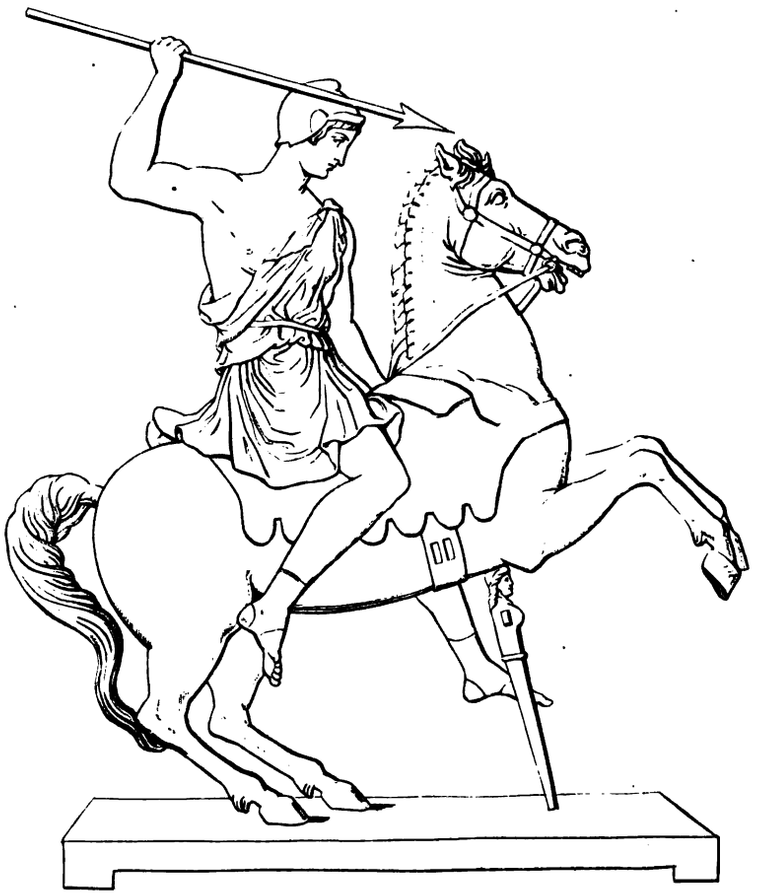
SILENO P.



DUE DANZATRICI

Rinvenute nel Teatro di Ercolano.



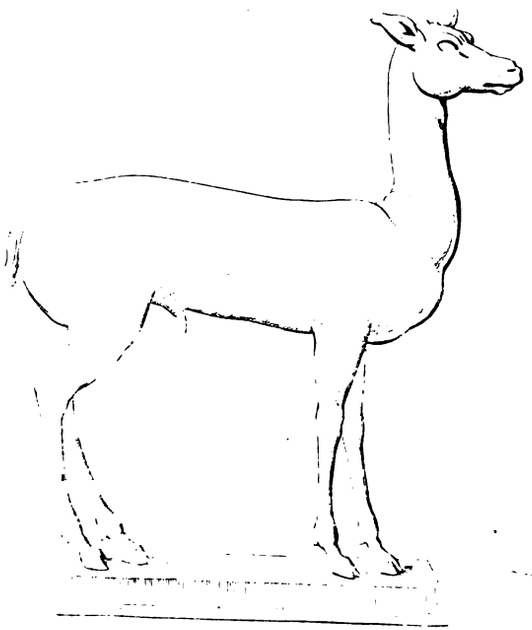


AMAZONE E.

ALESSANDRO E.

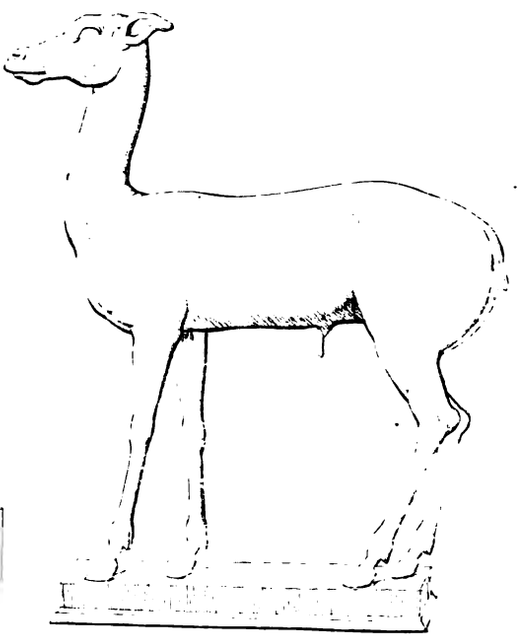
SENECA E.

PLATONE E.

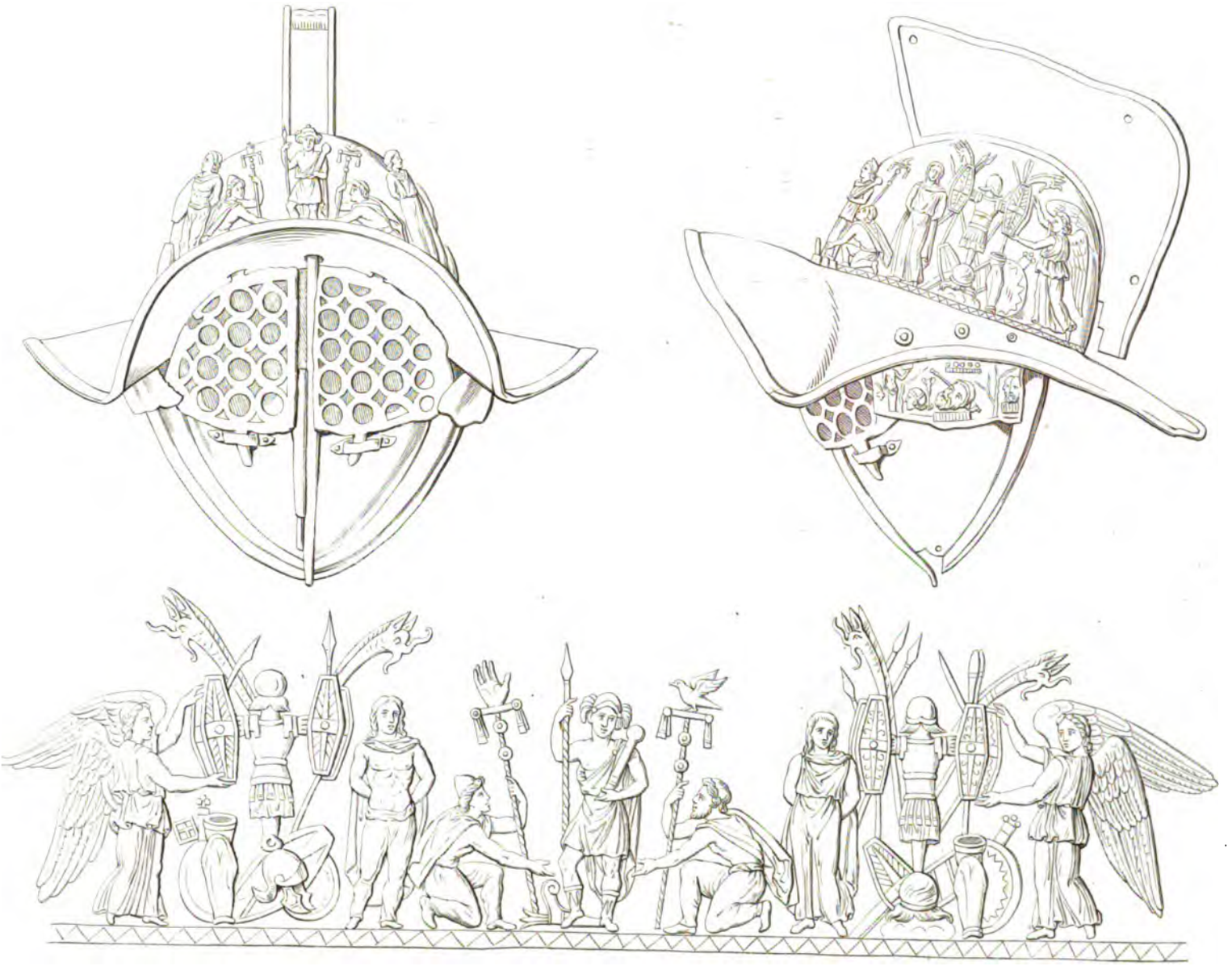


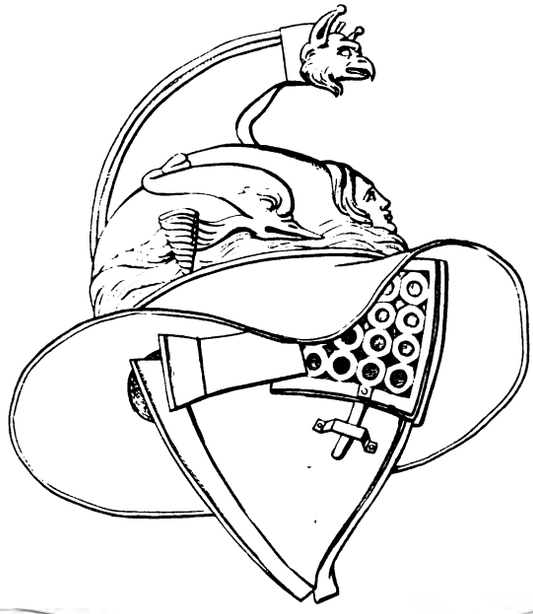
[illegible]

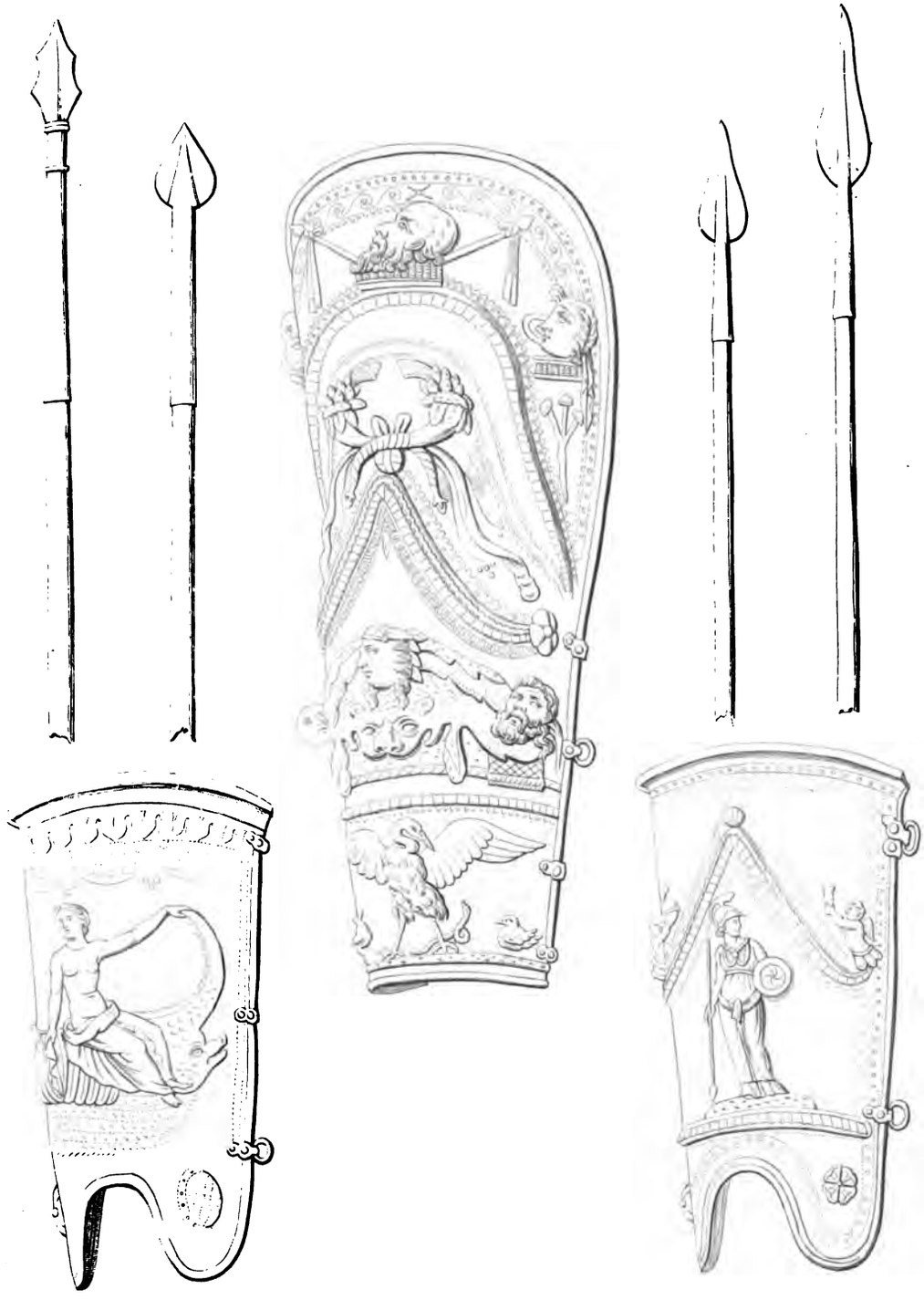
[illegible] CAVALLO COLOSSALE DI BRONZO

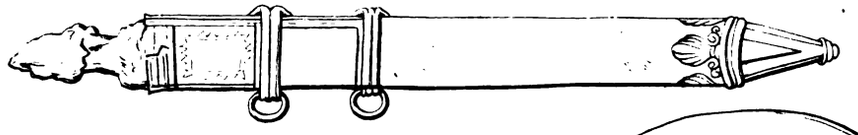


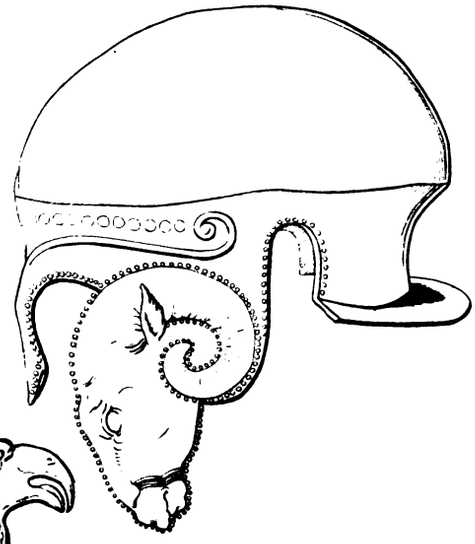
CERBIATTO

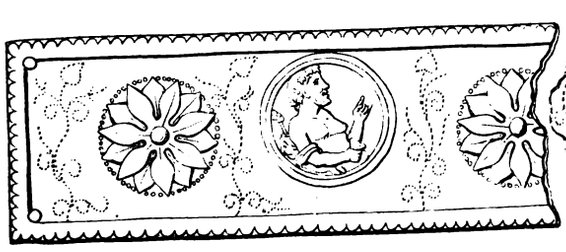


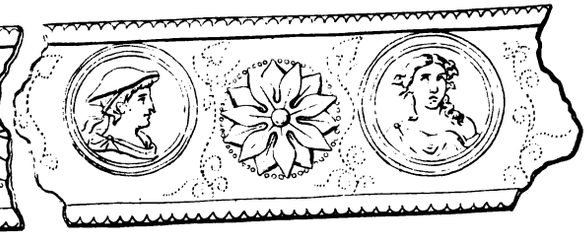


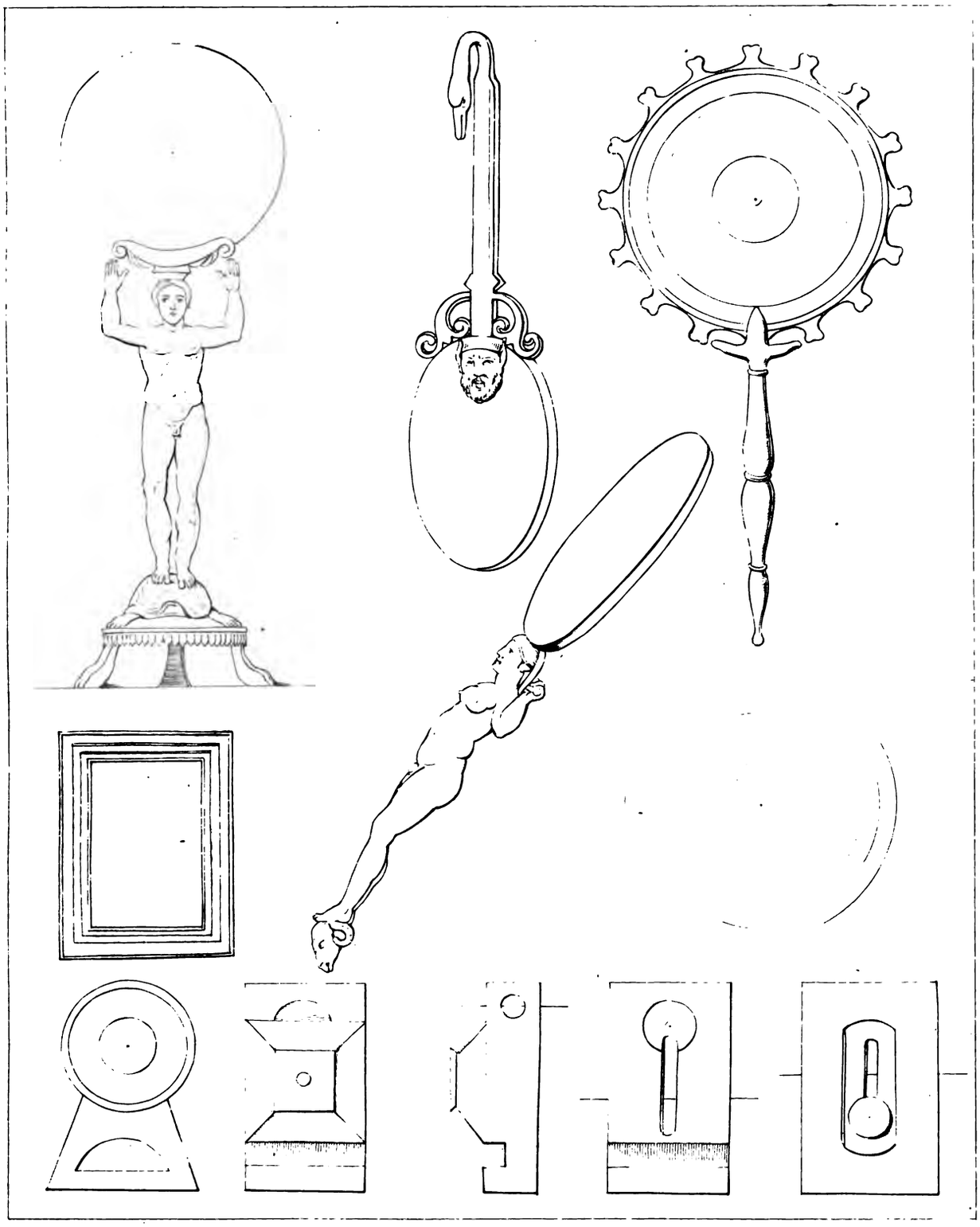


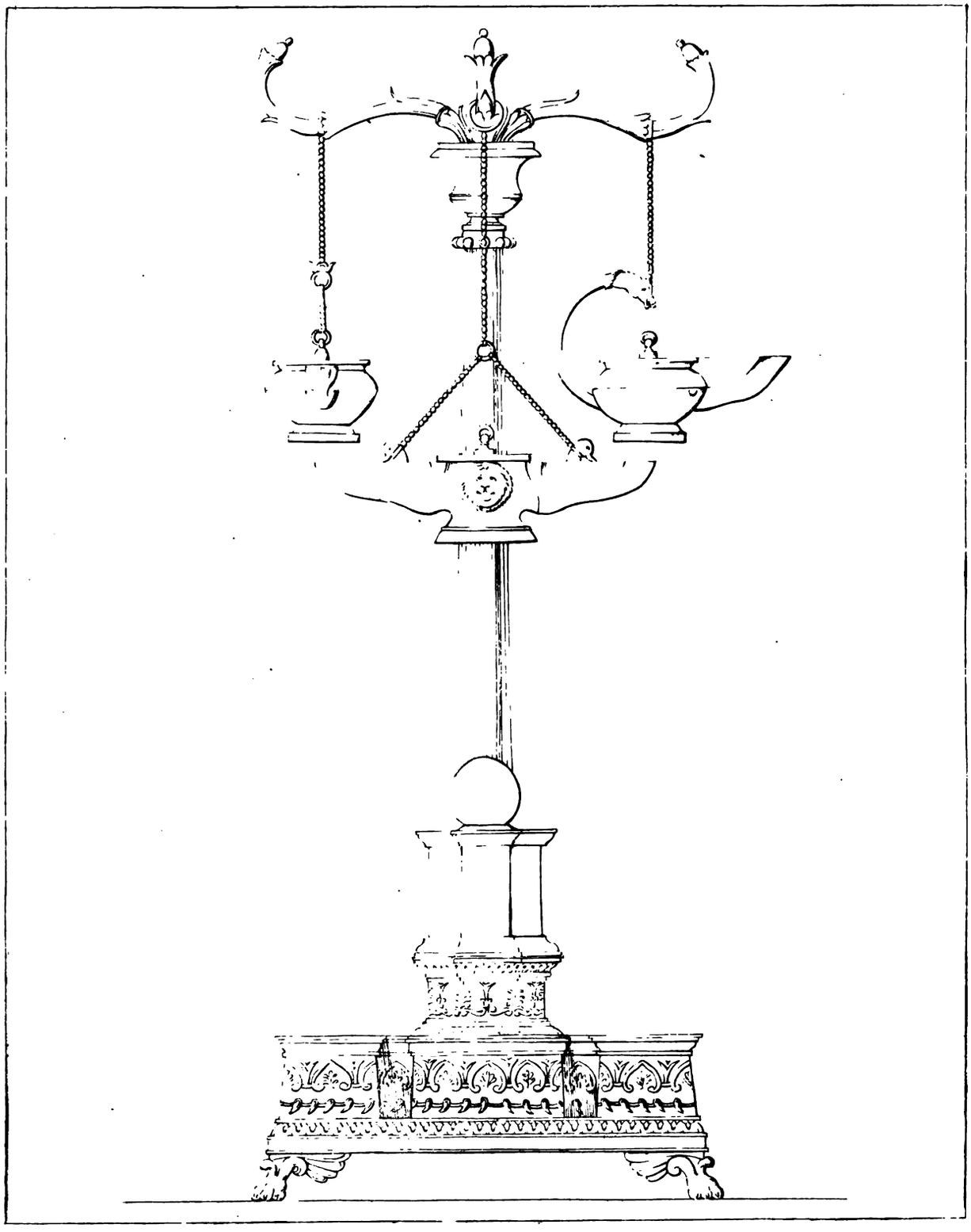


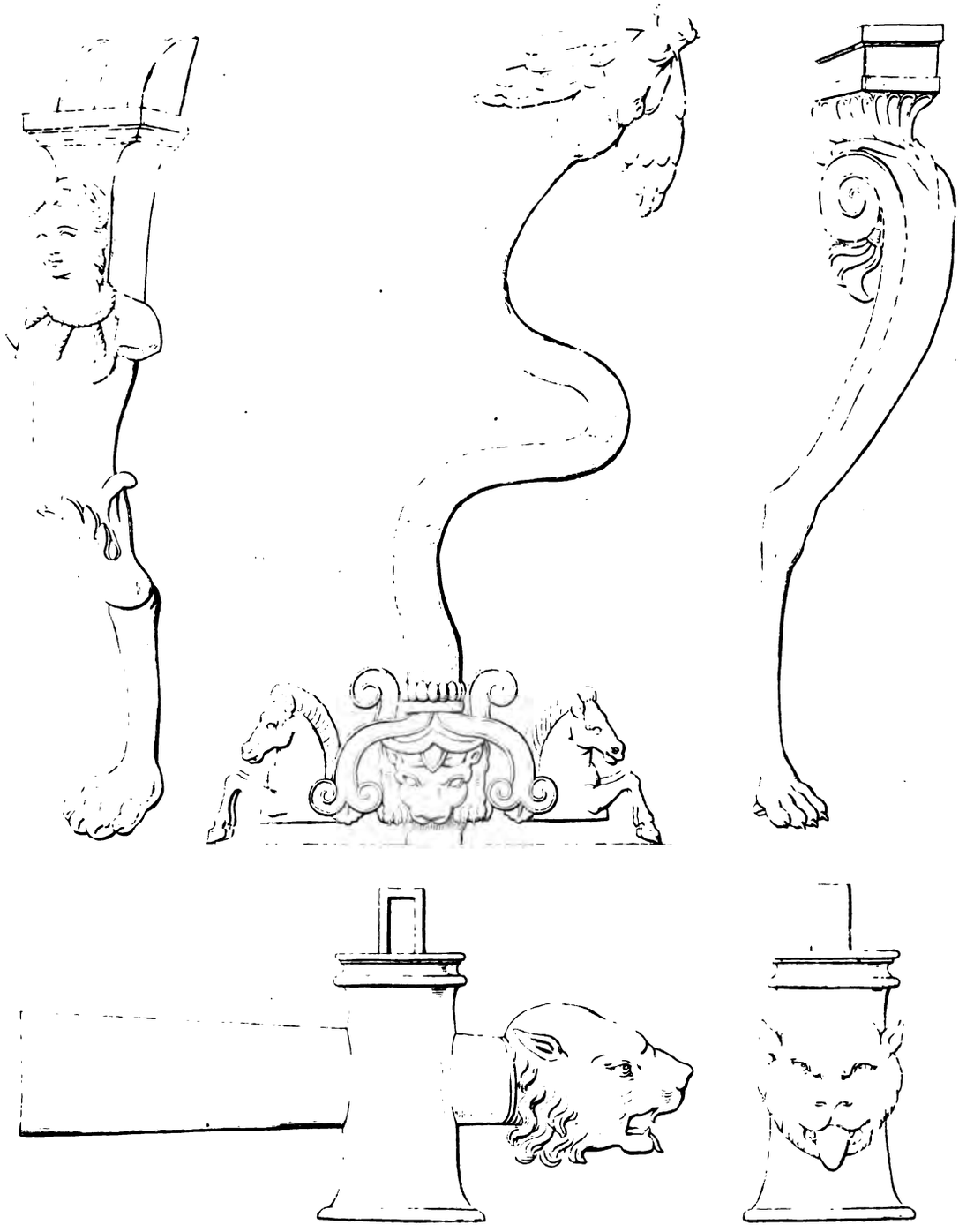


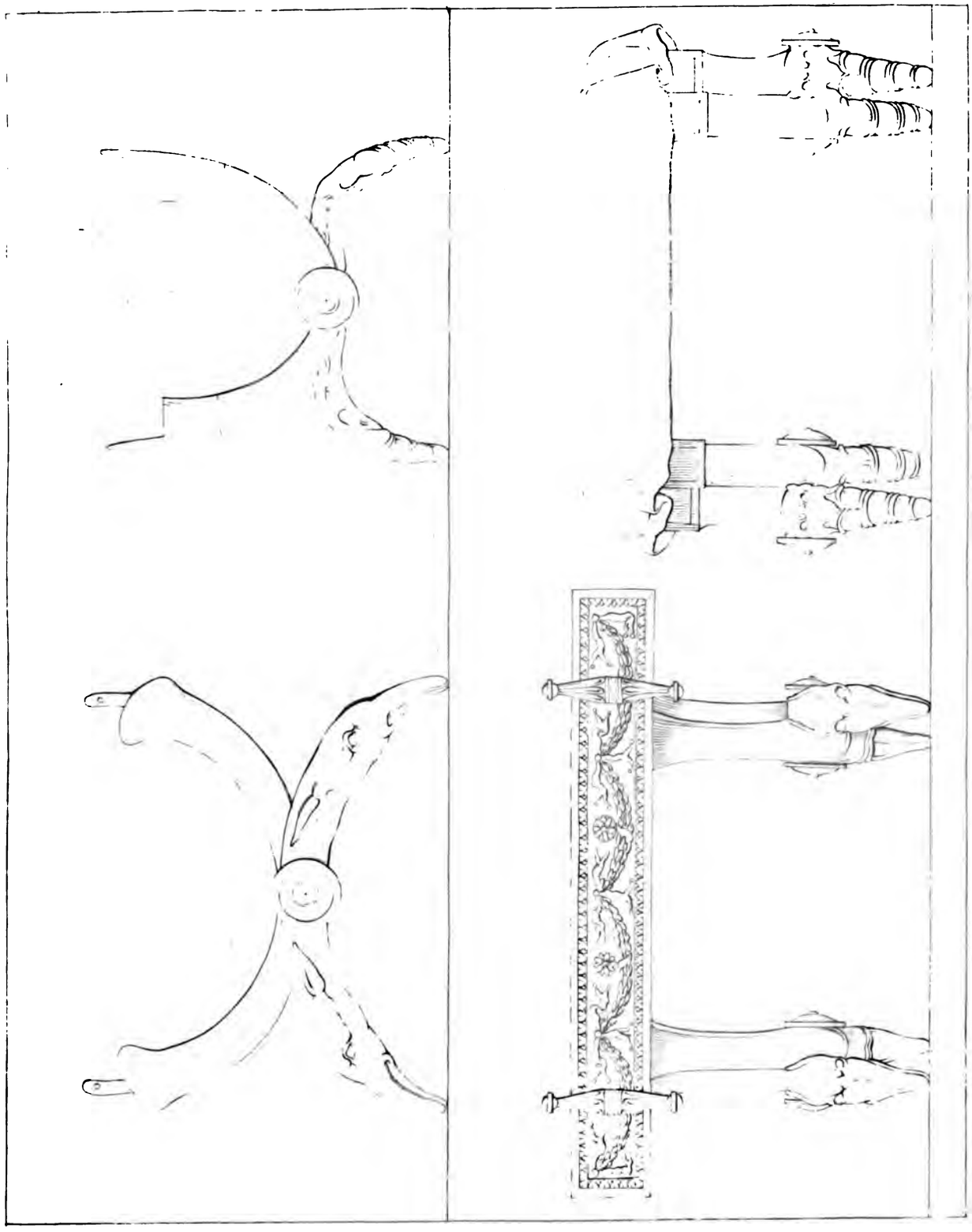


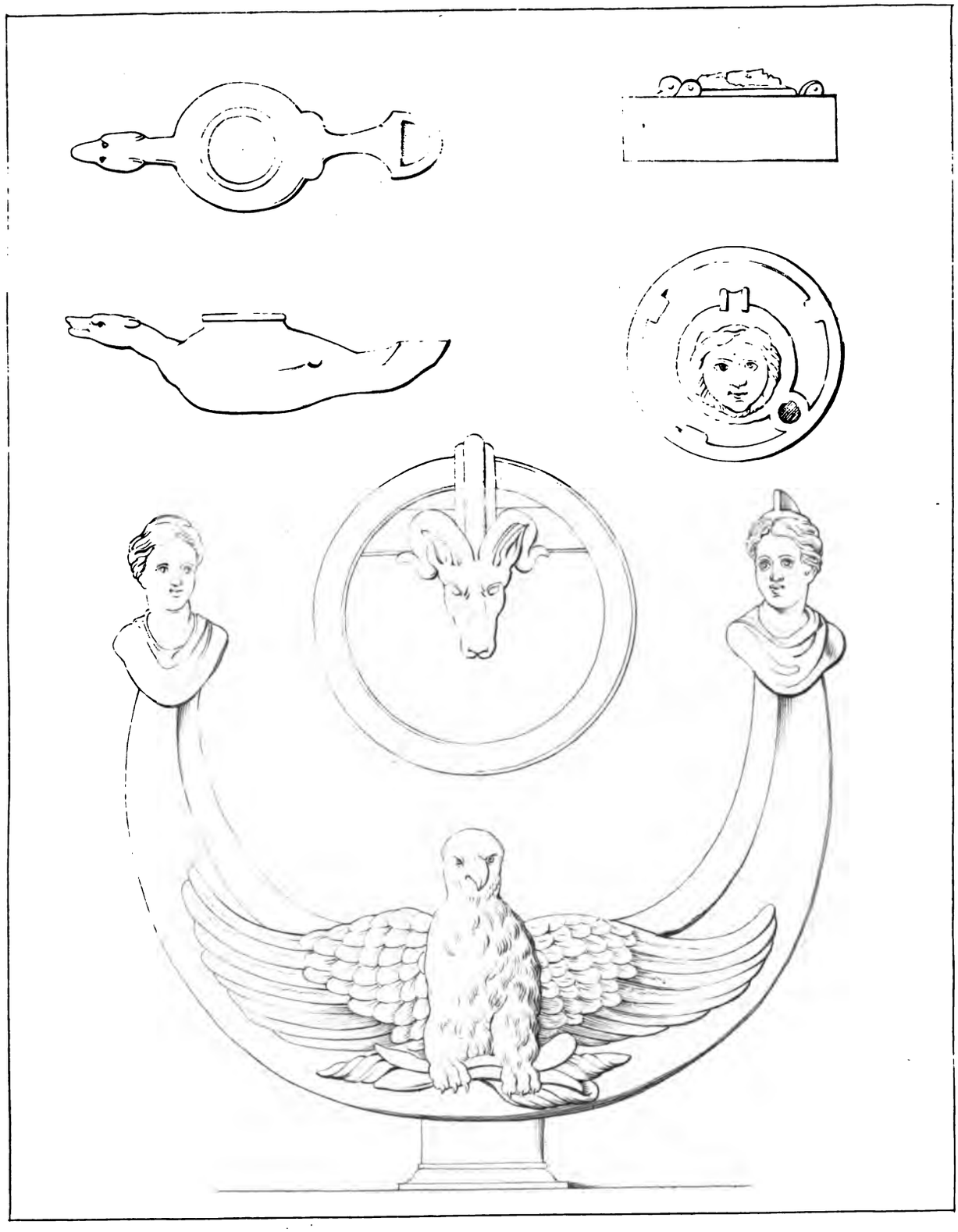






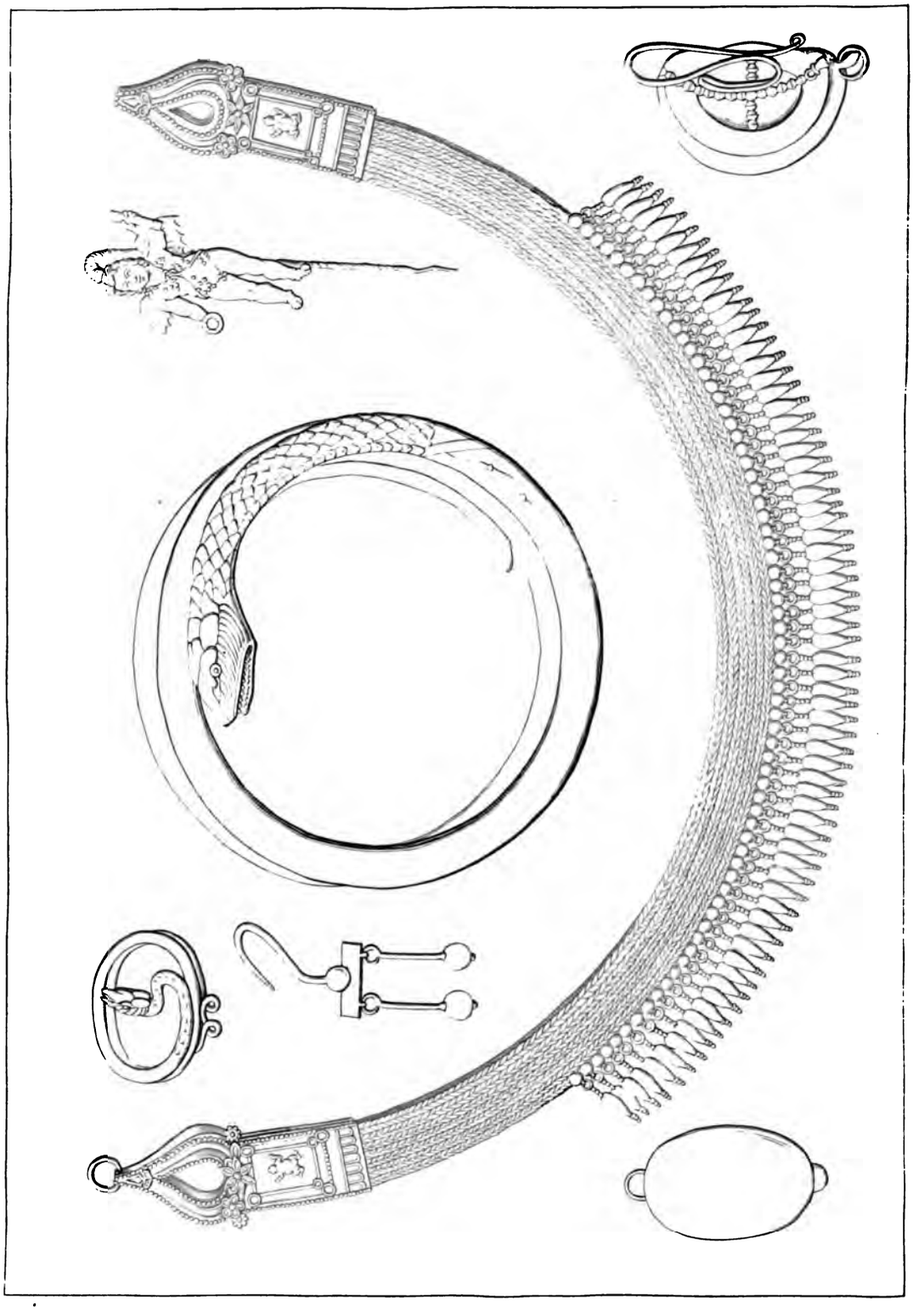


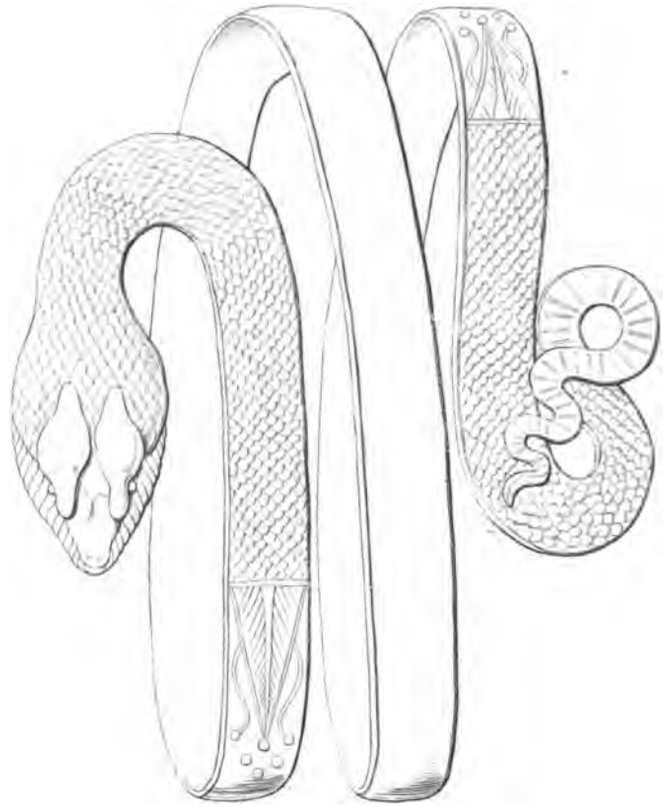


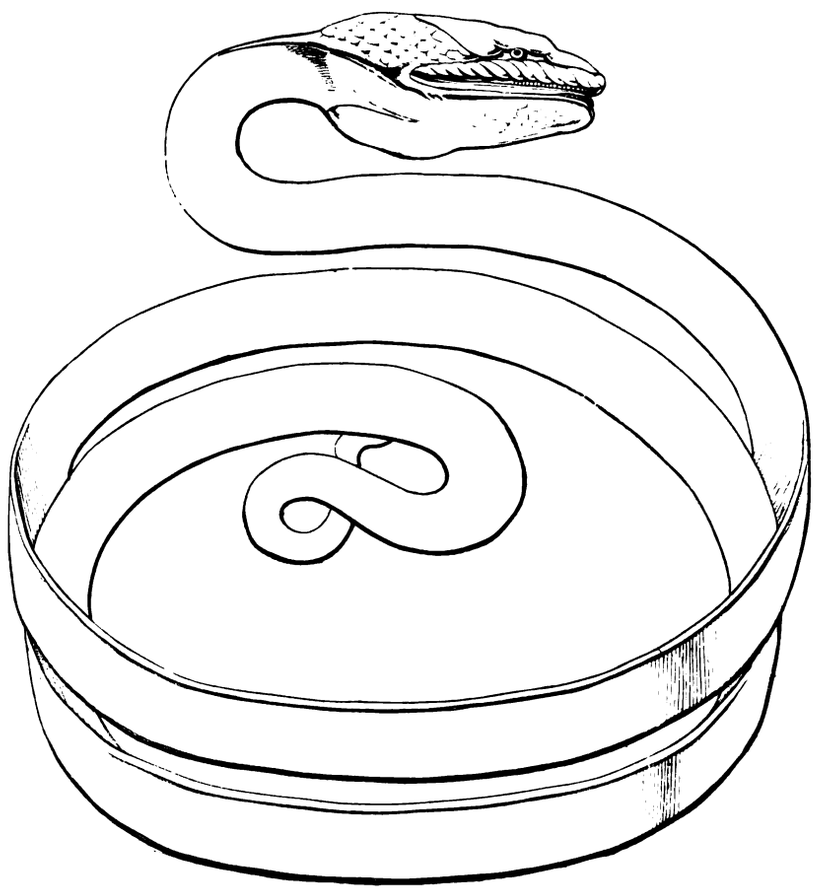


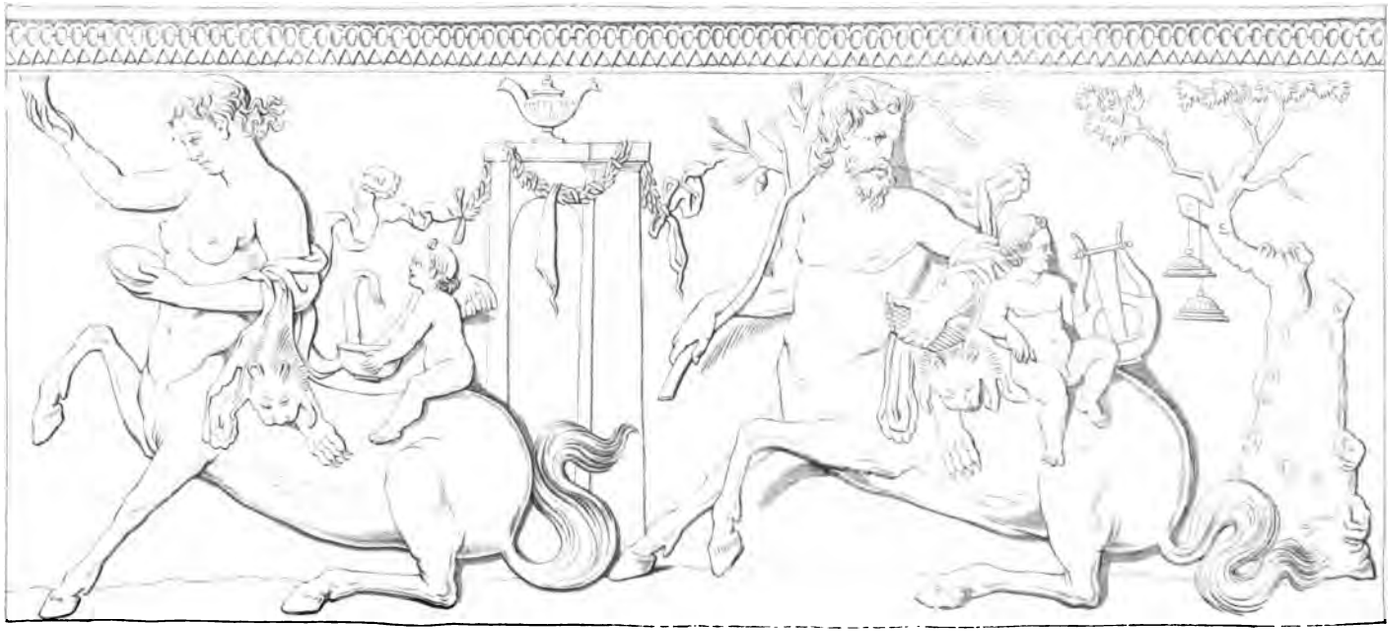
TAZZA IN AGATA CARDONICA COL RILIEVO DELLE DIVINITÀ DELL'EGITTO

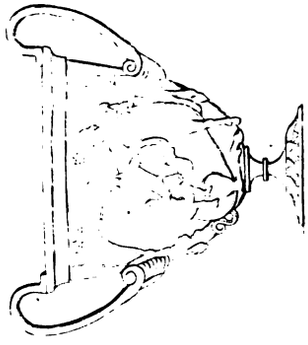
Rinvenuta nella Villa Adriana, e secondo altri, nel suo Mausoleo.

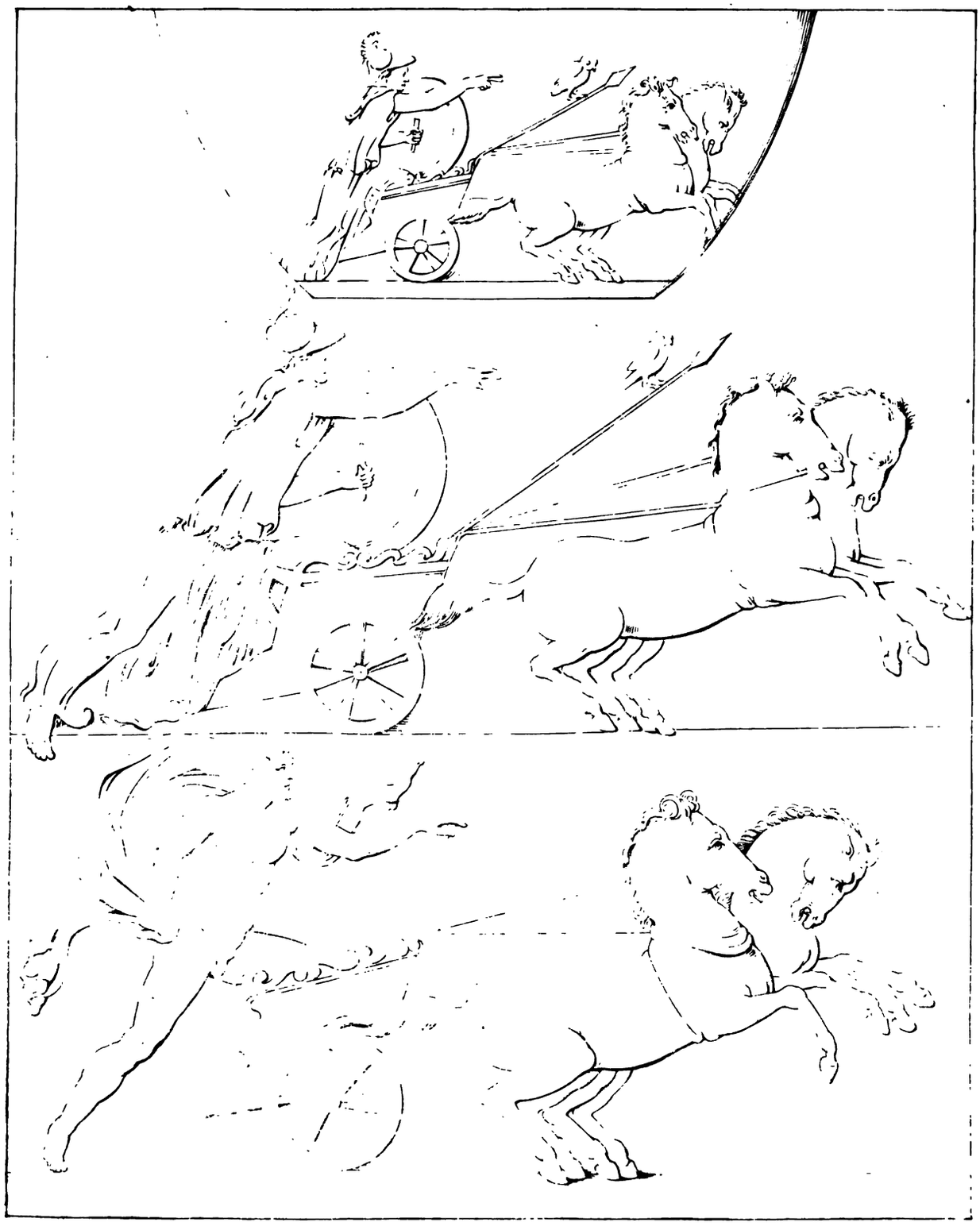


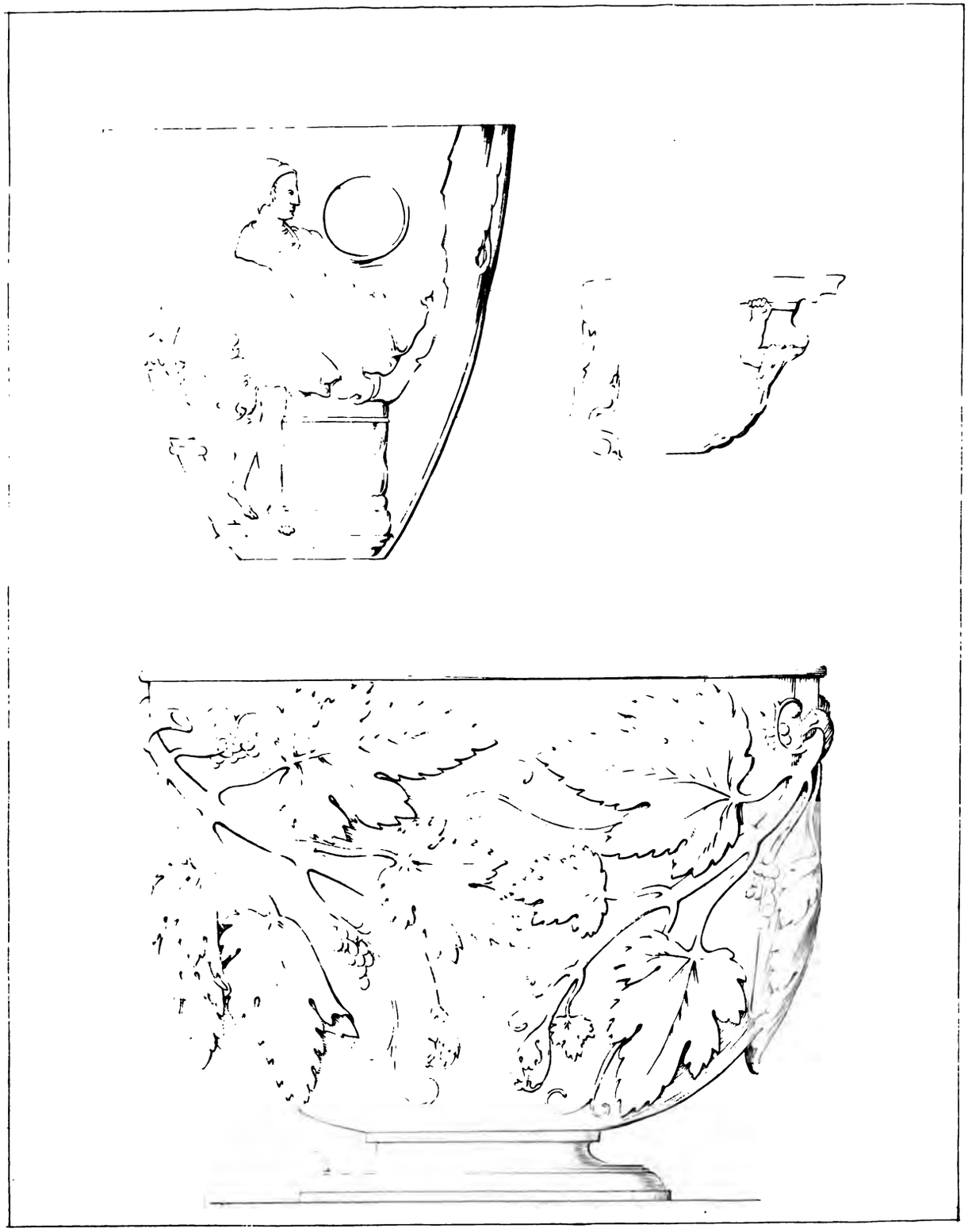


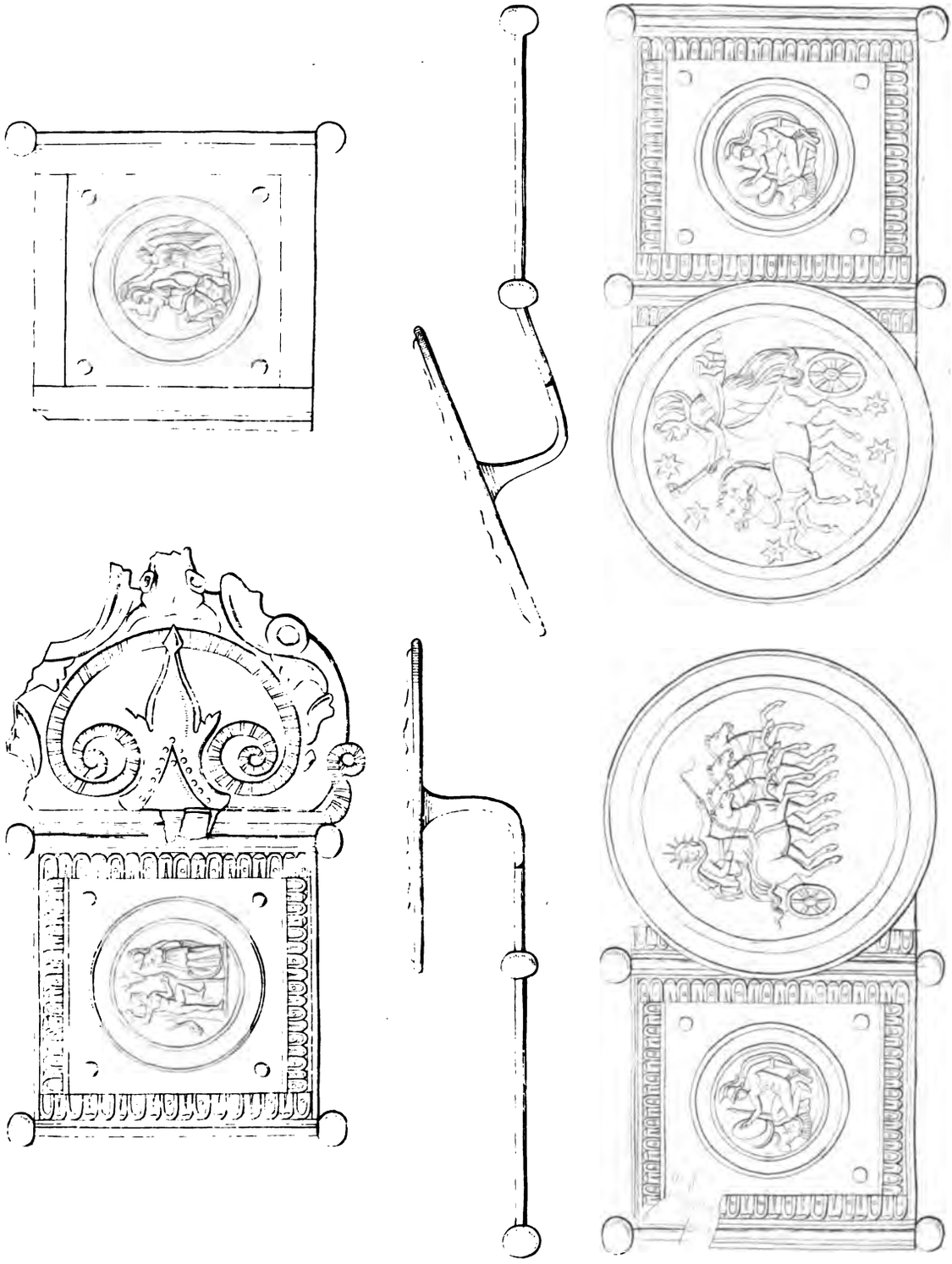


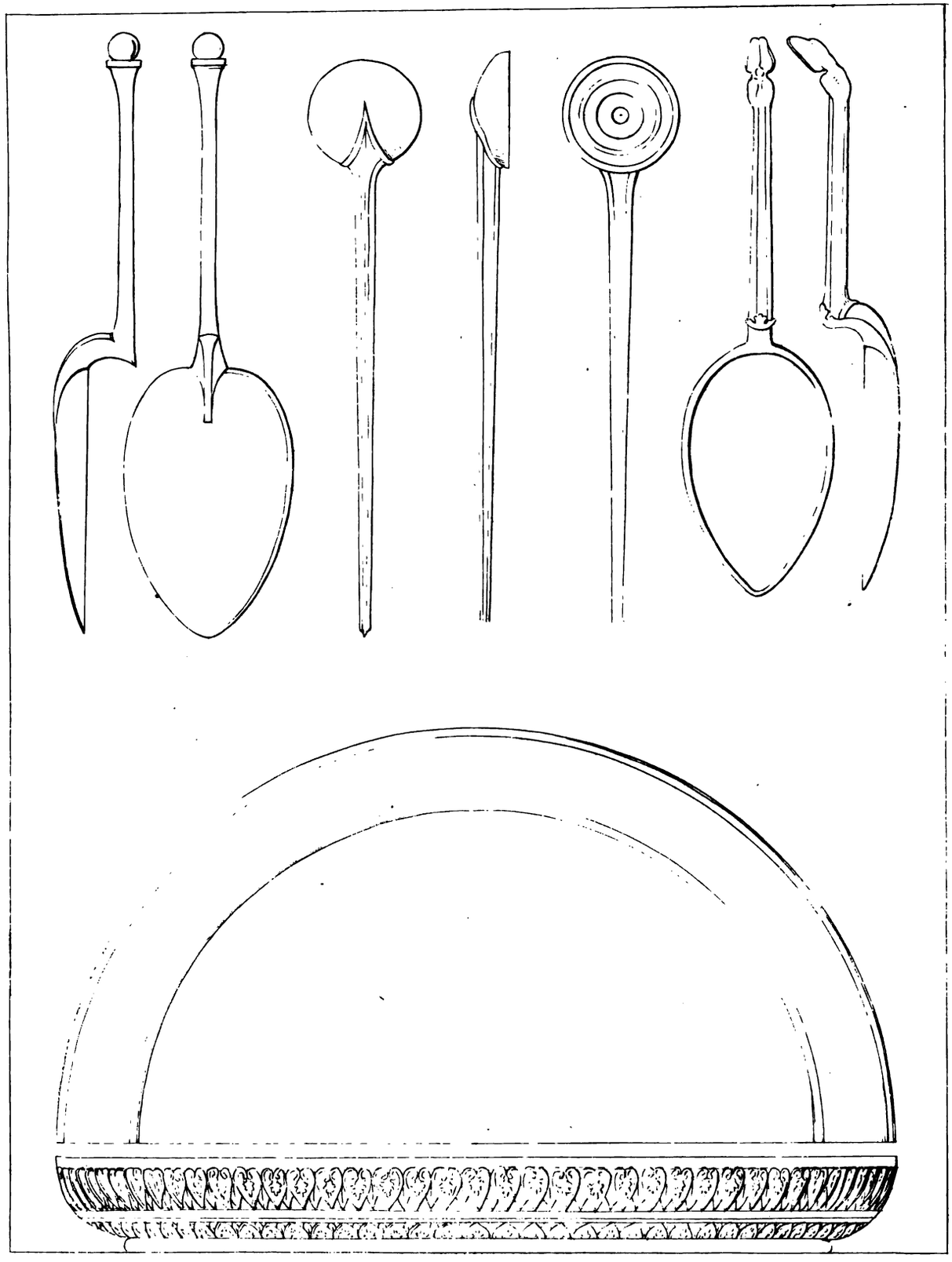


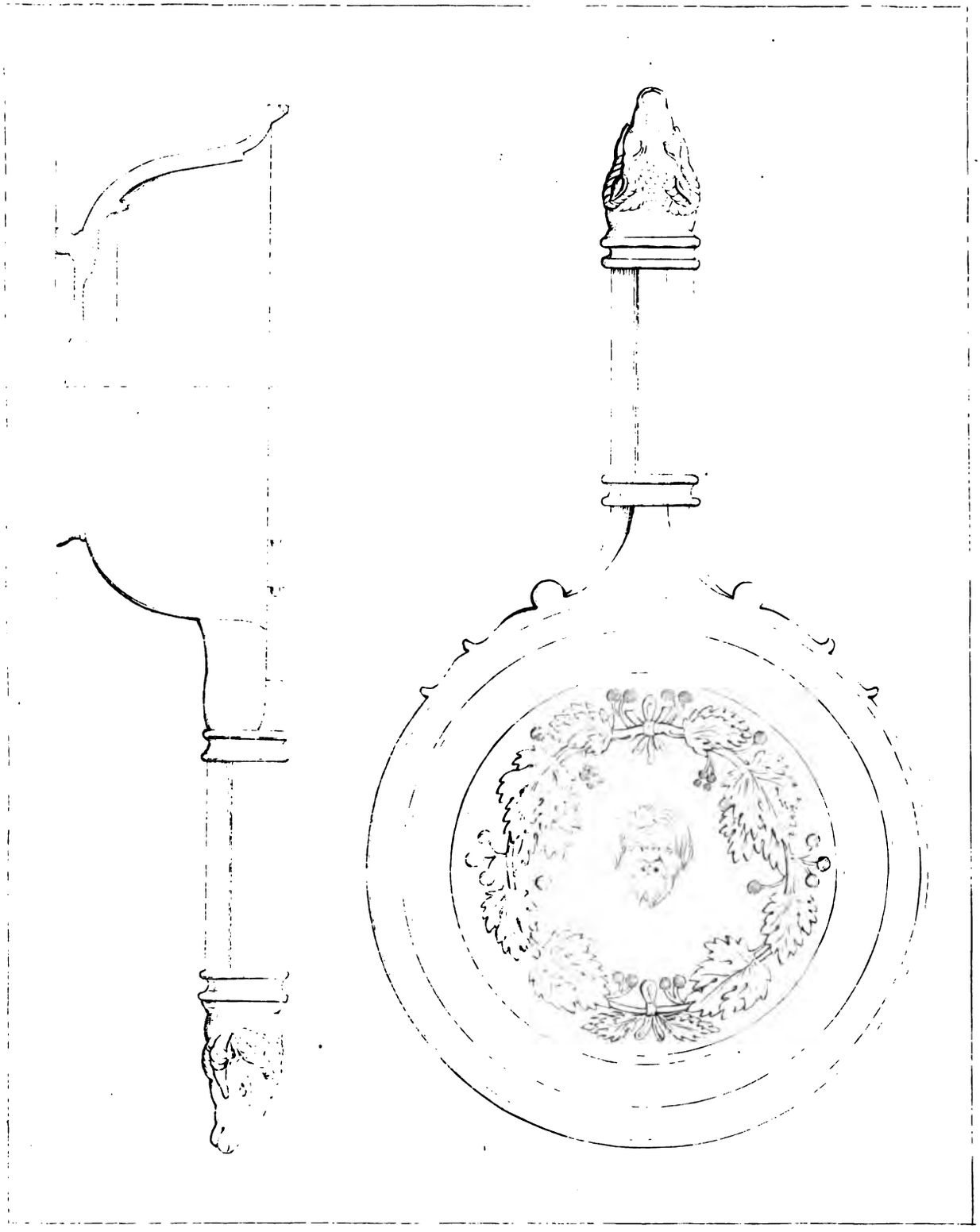






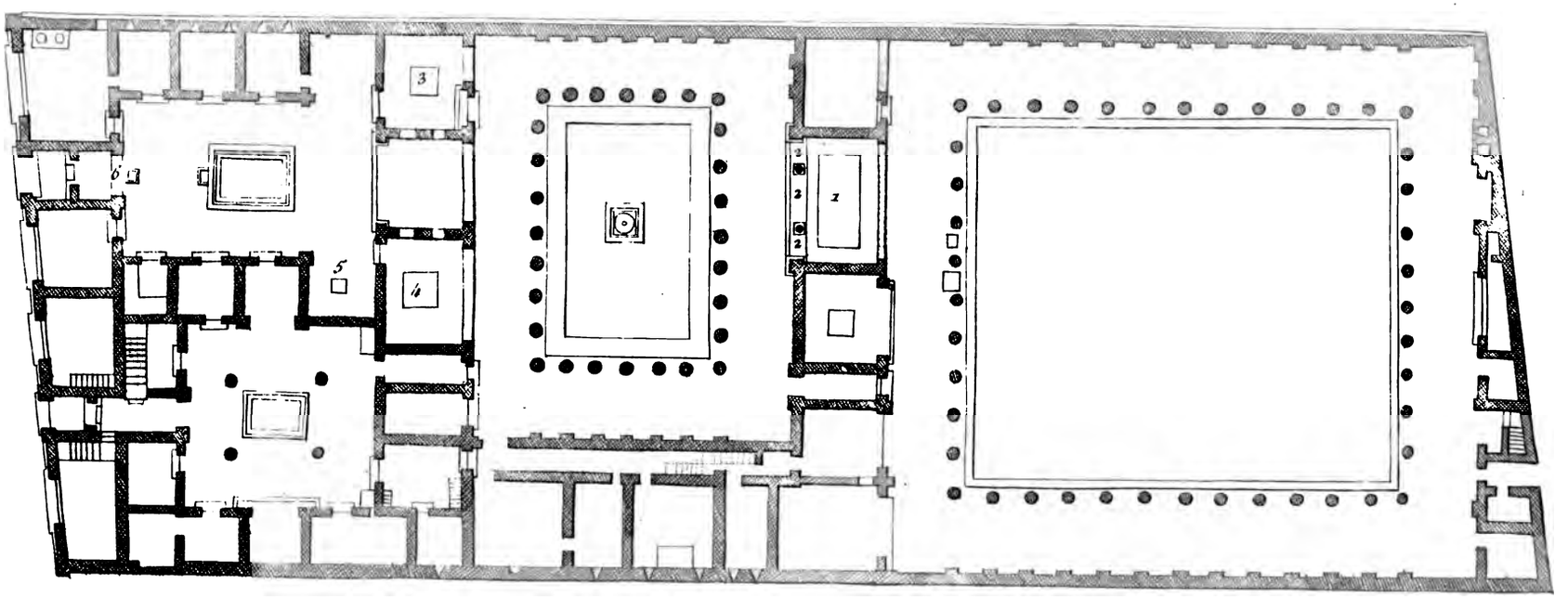






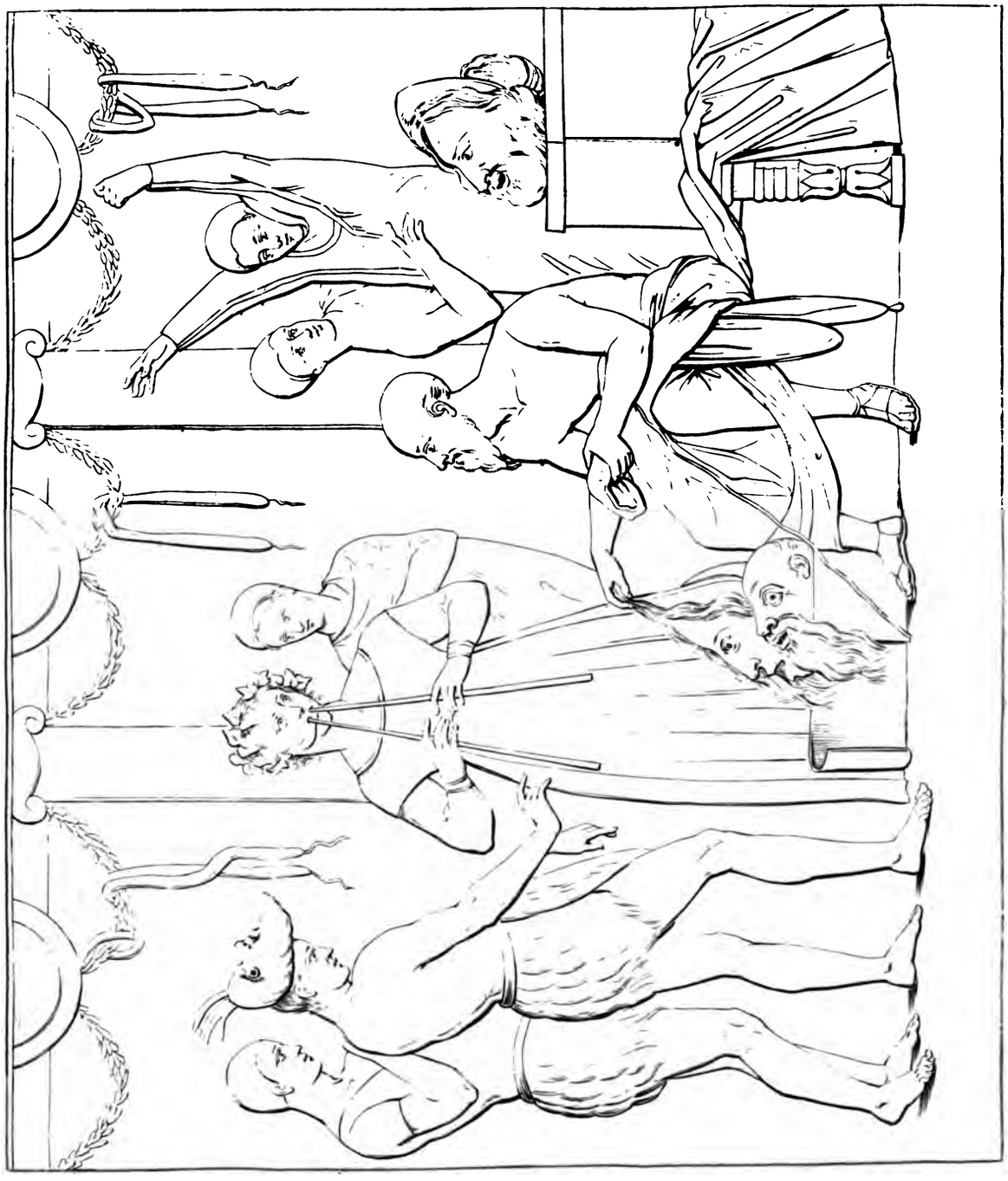
URNA CINERARIA DI VETRO BLEU CON BASSIRILIEVI BIANCO

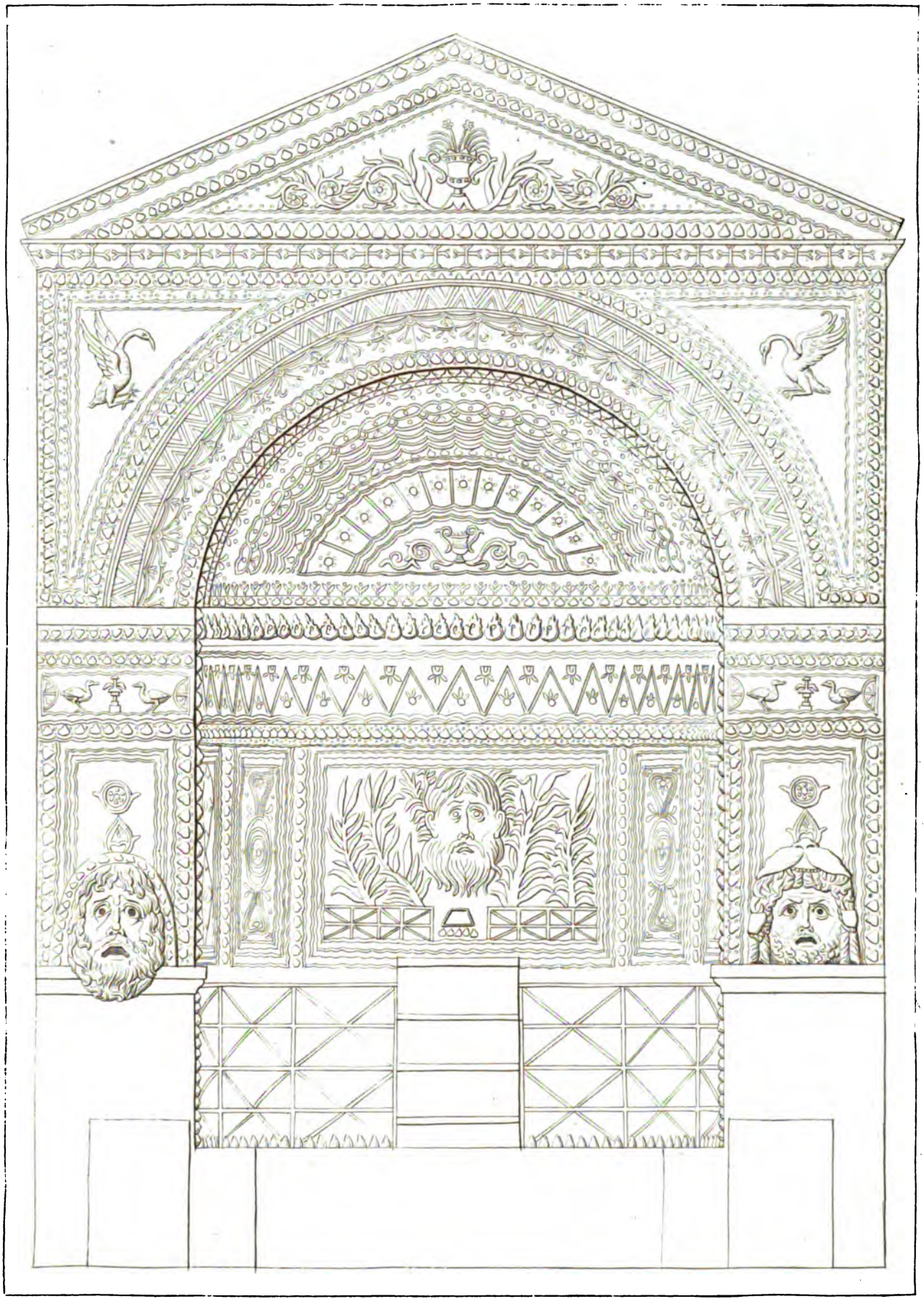
Rinvenuto in una tomba nella Strada de' Sepolcri in Pompei

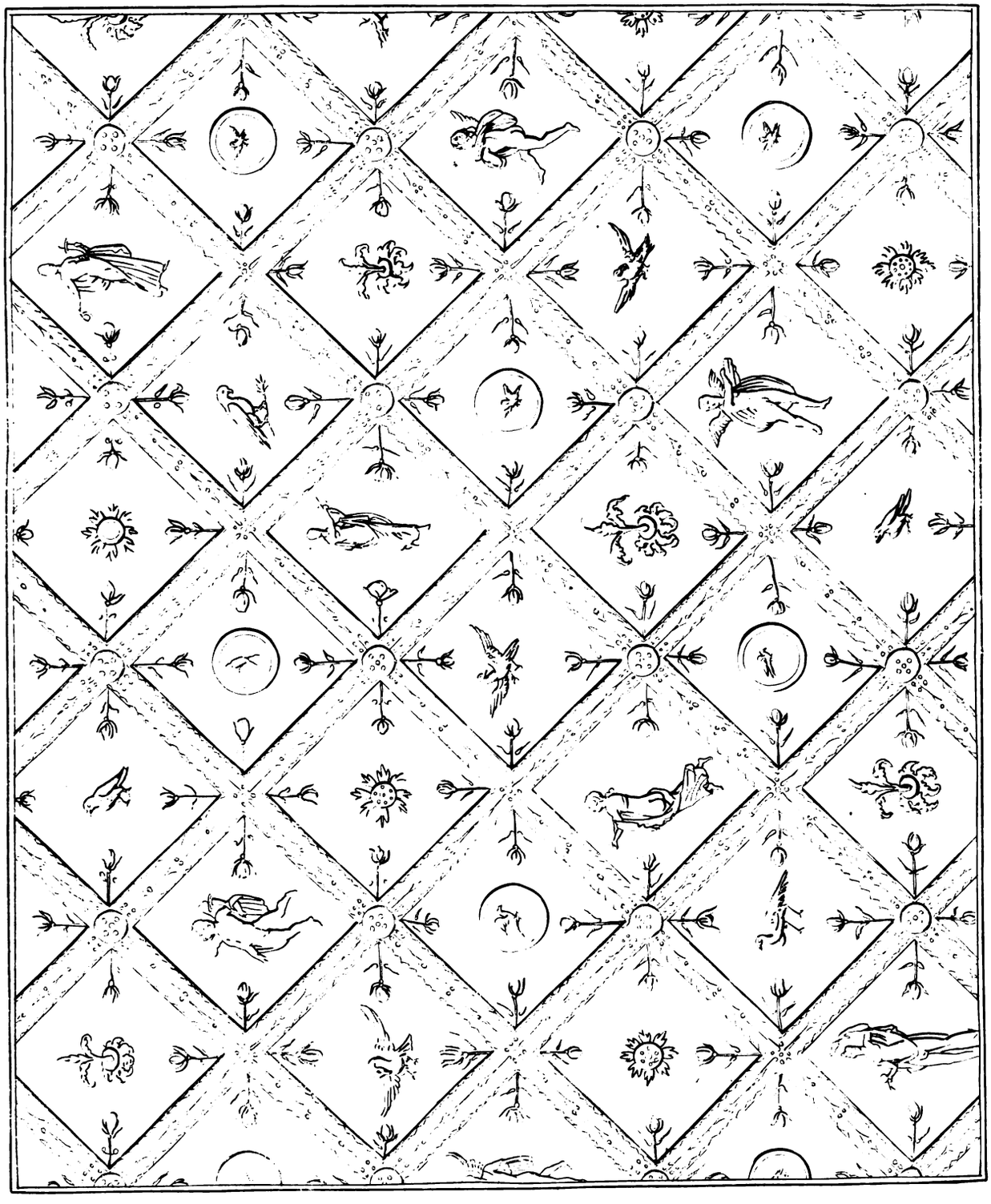


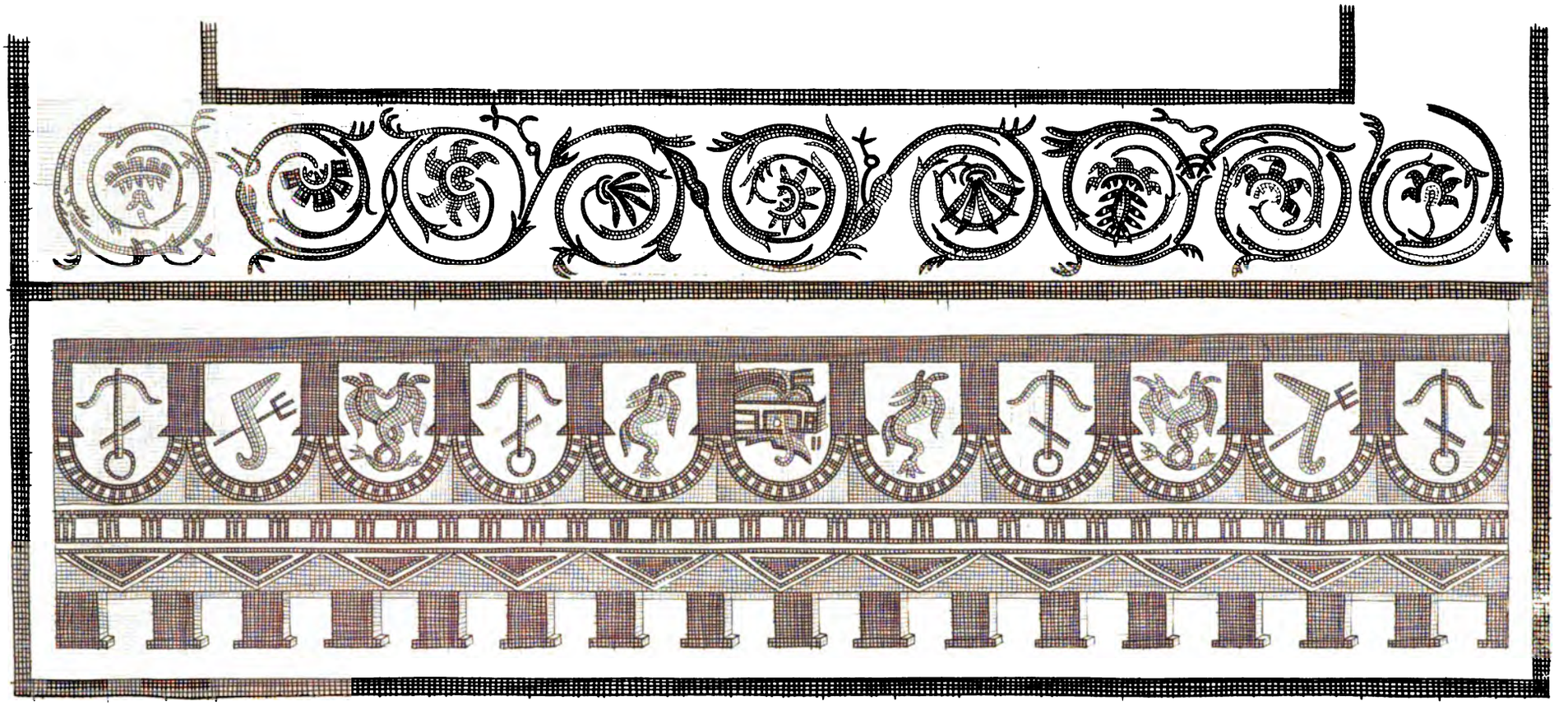
Pianta della Casa del Gran Musaico

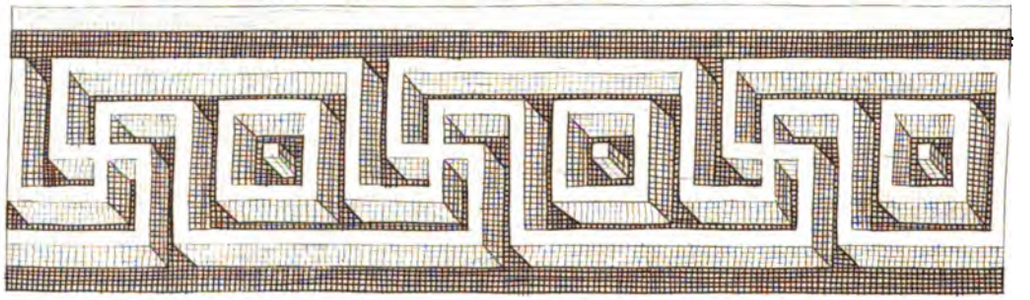
1. Gran Musaico - 2. Fiume - 3. Pesci - 4. Genio di Bacco 5. Gallo - 6. Festone con Maschere

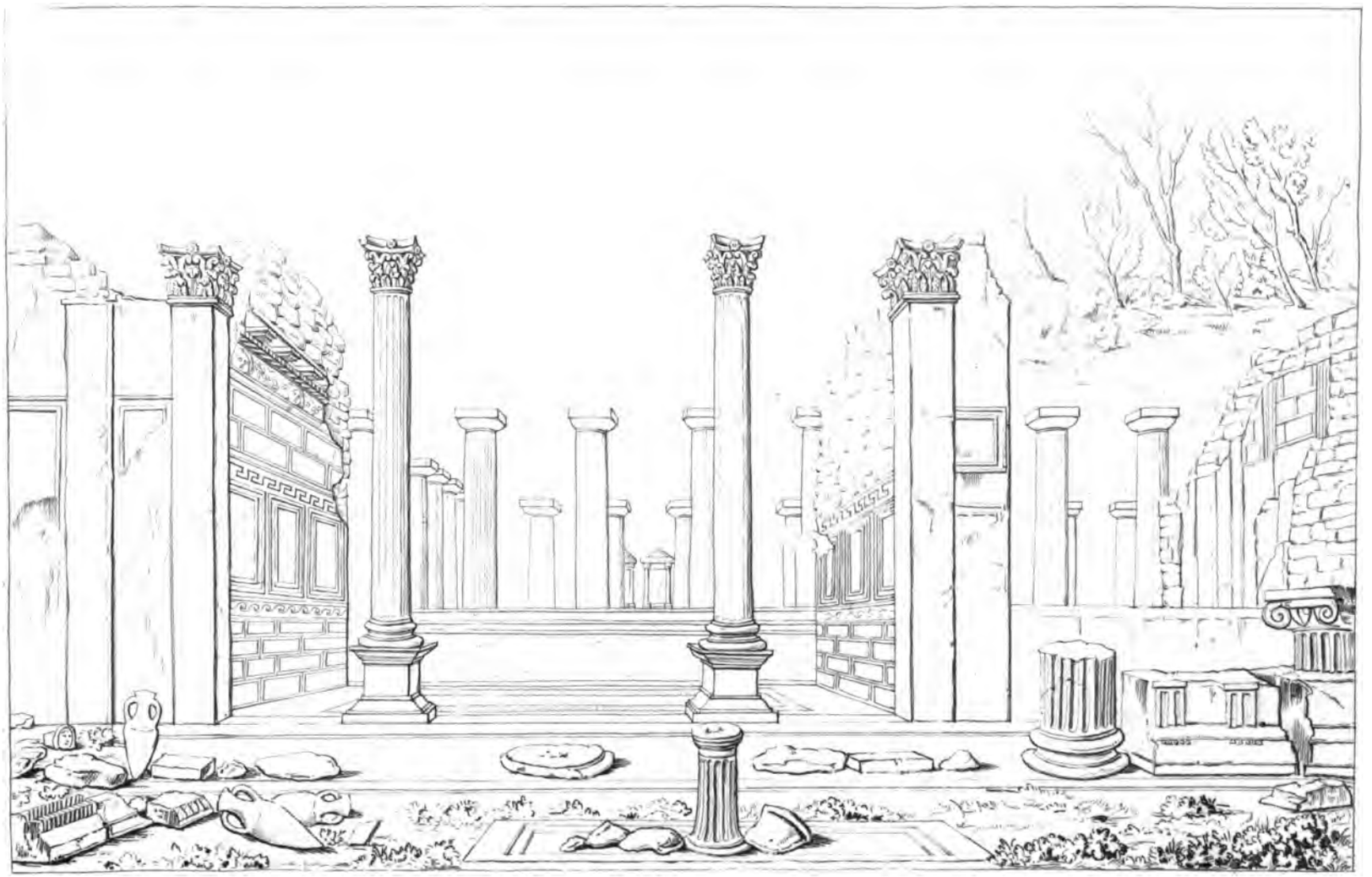




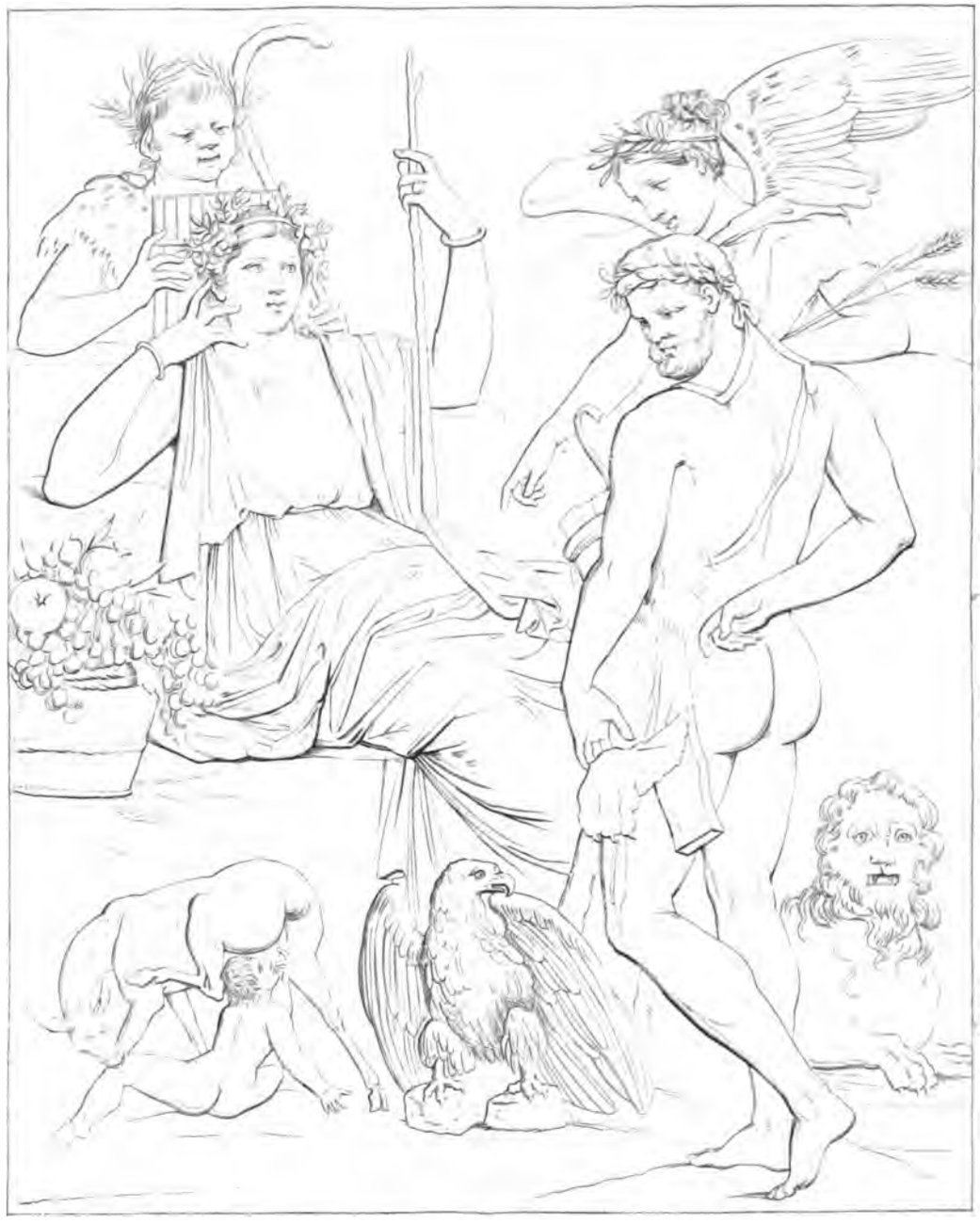


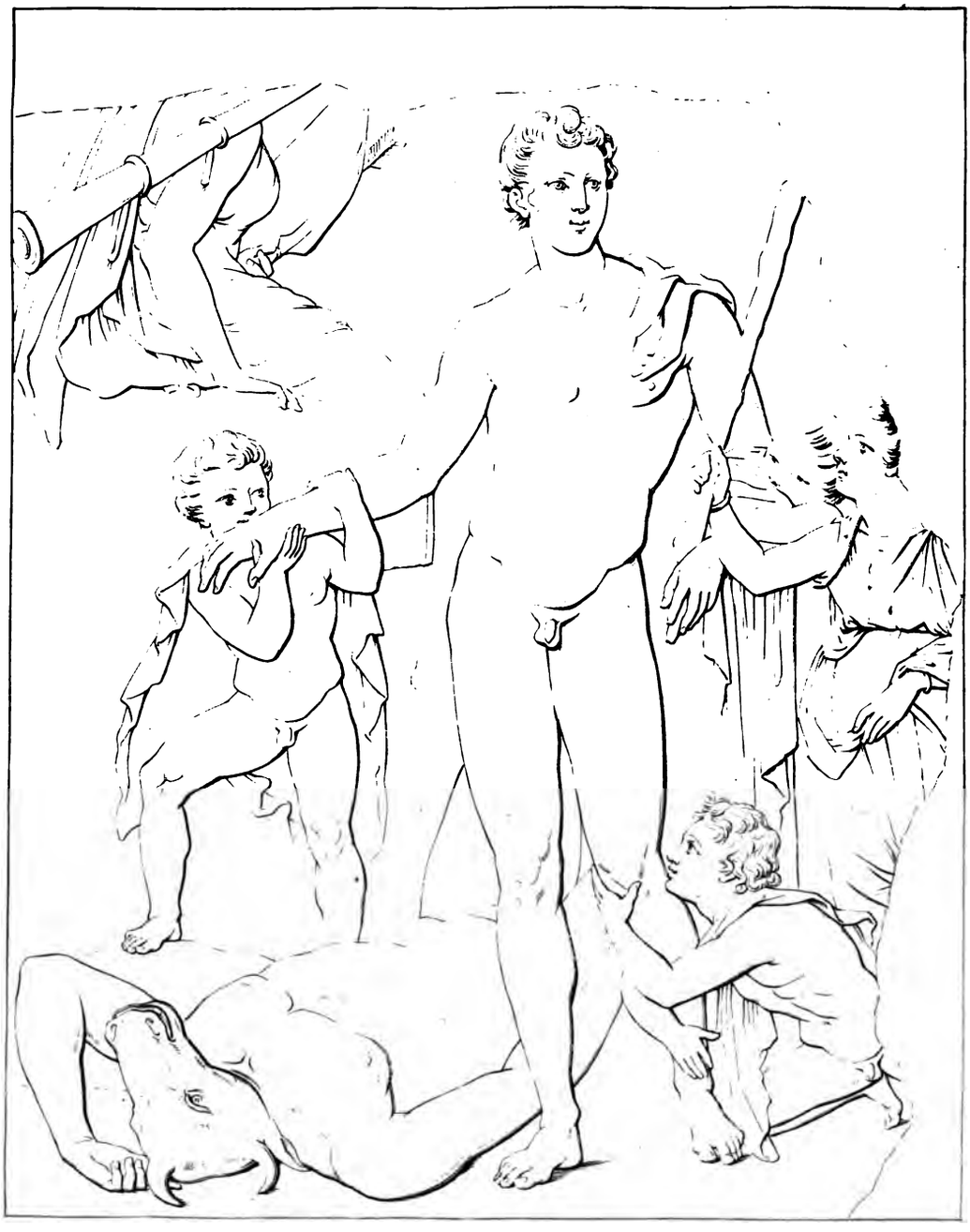


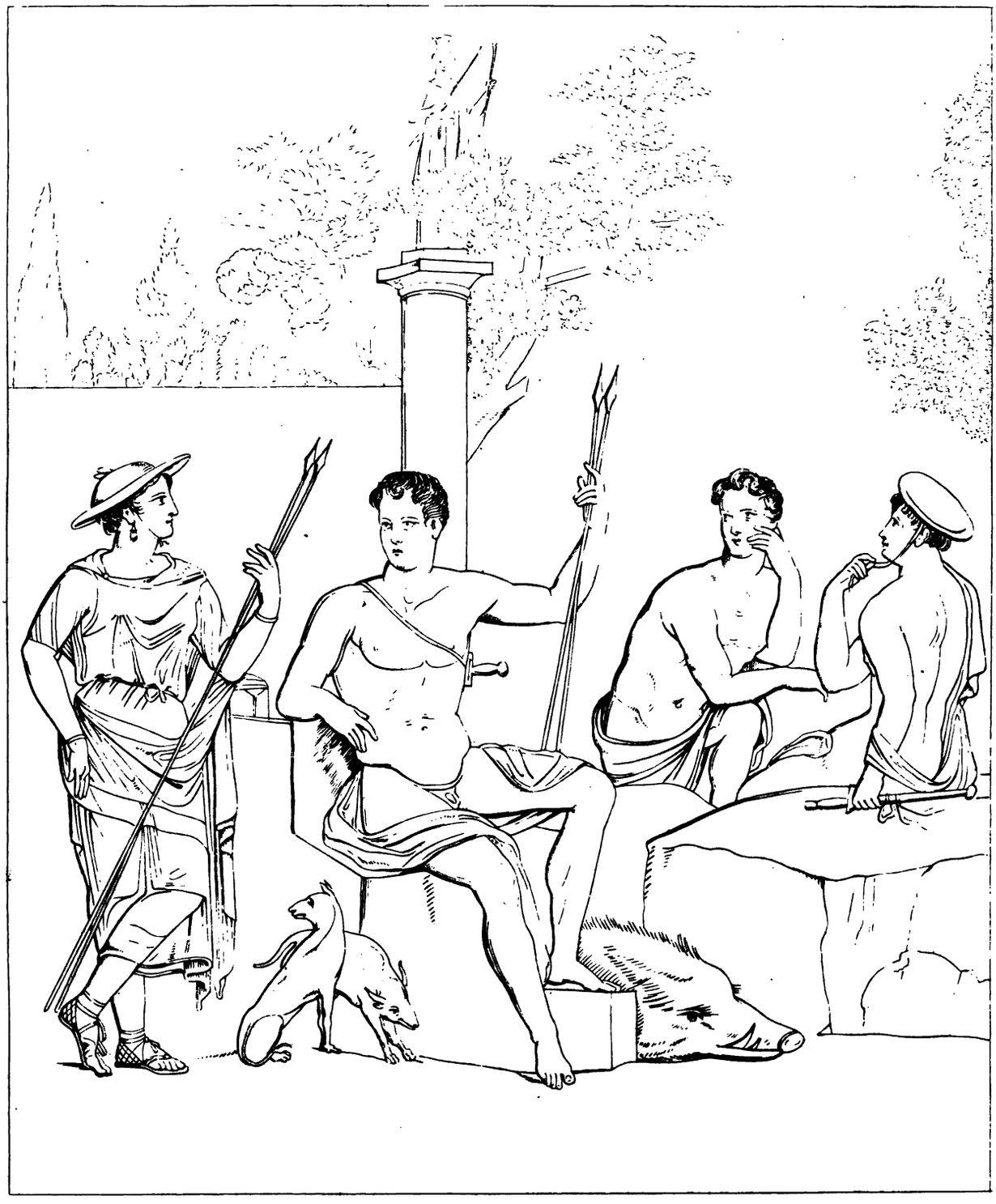


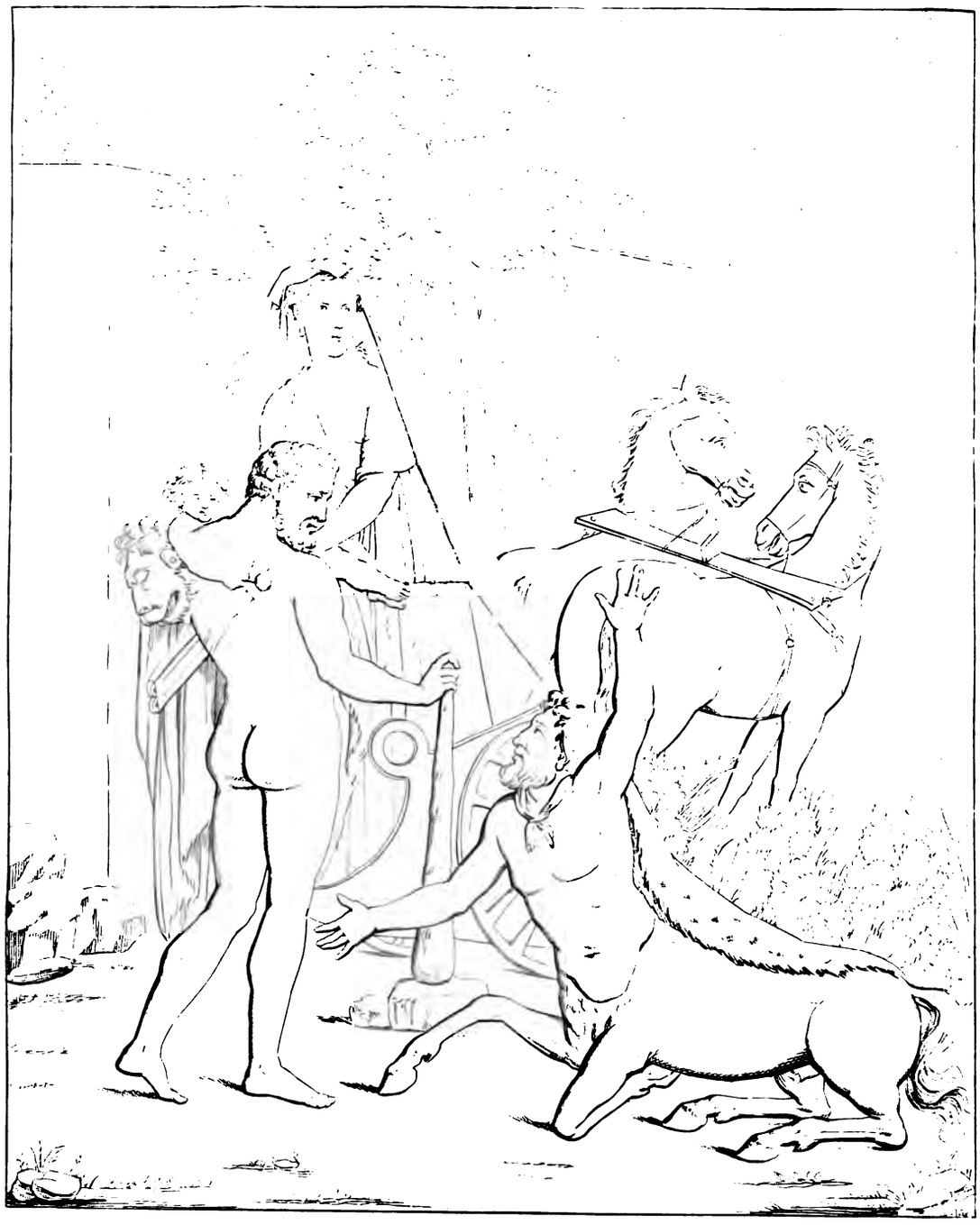


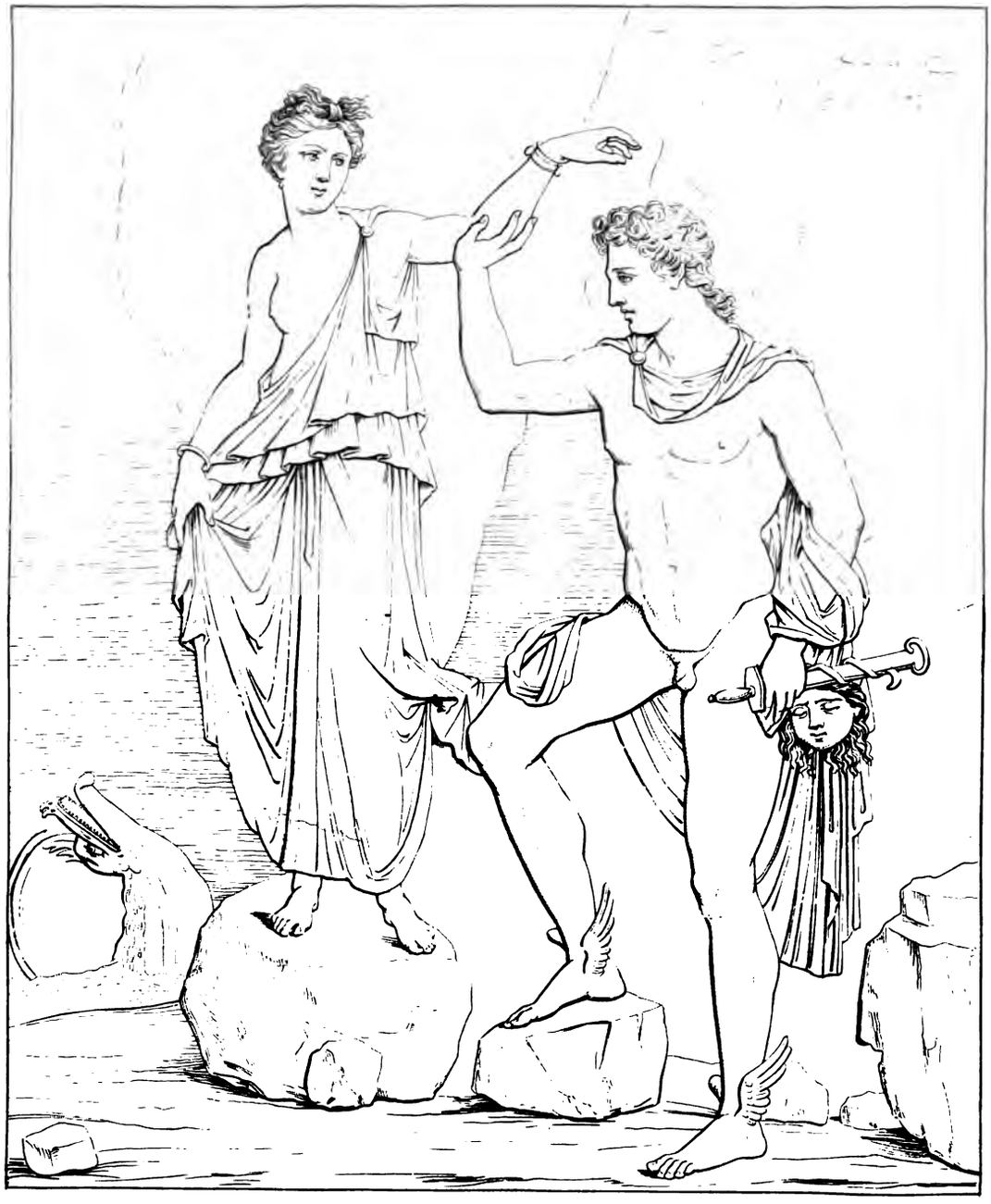
Veduta del Salone del Gran Musaico

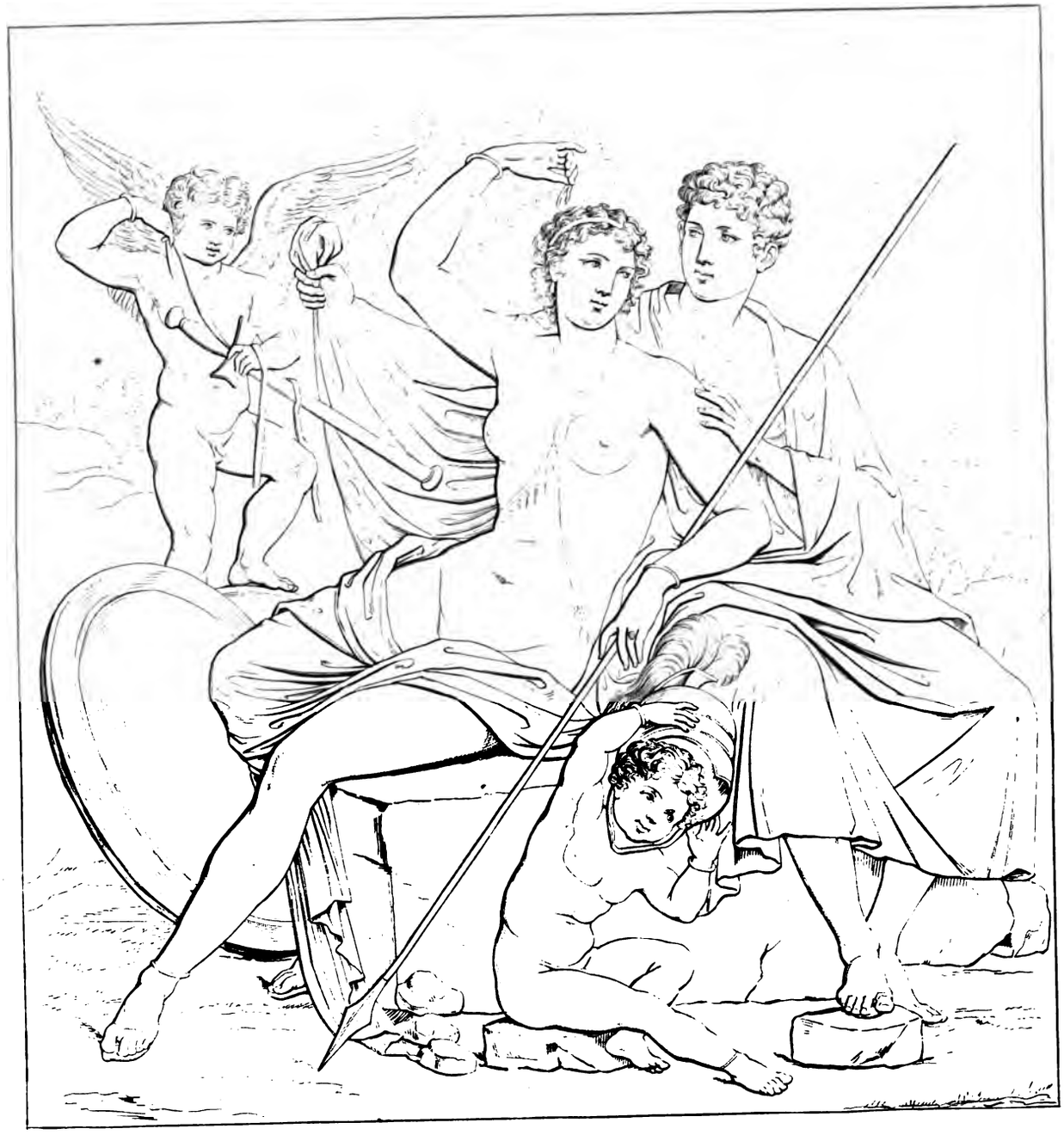


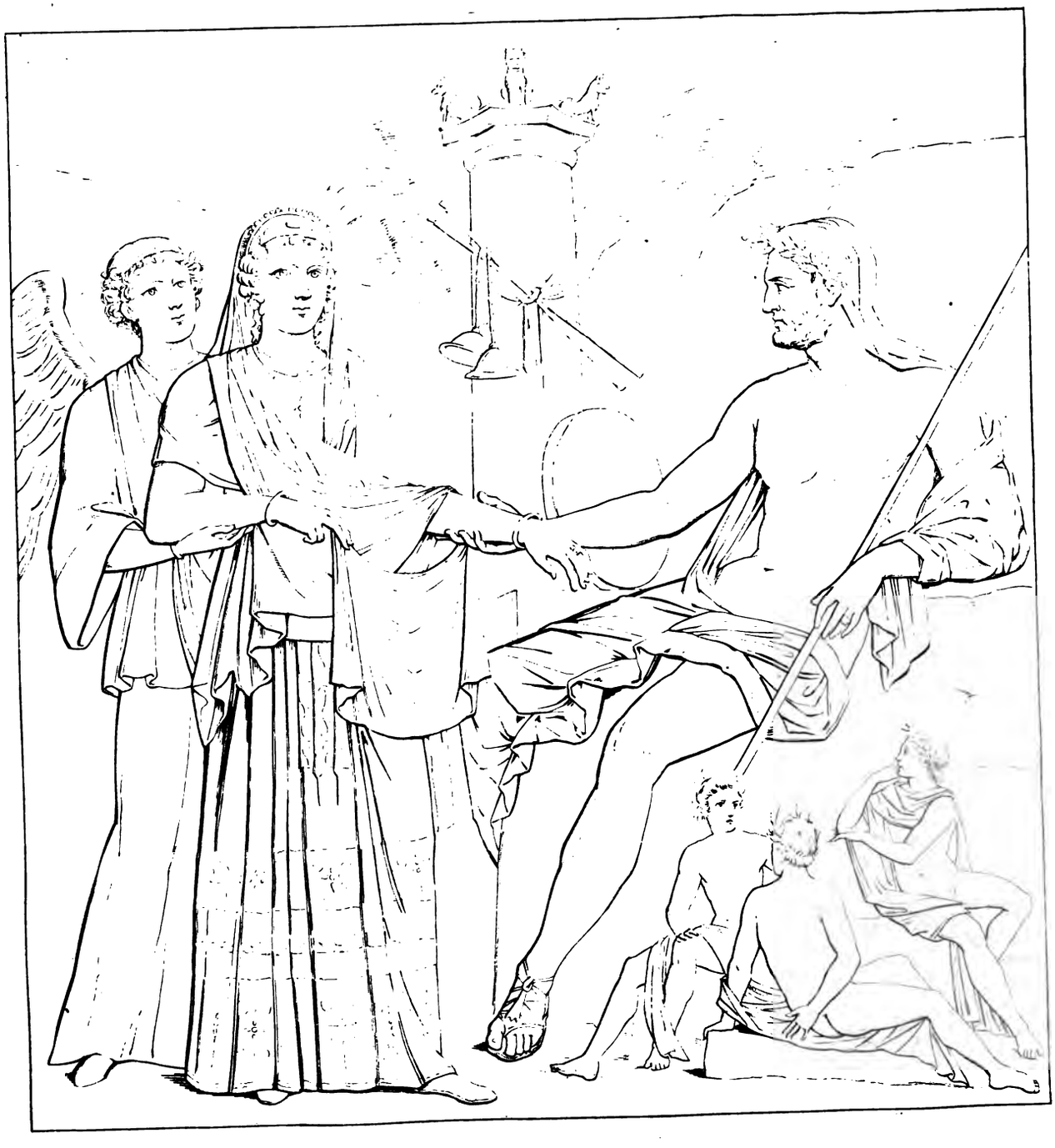


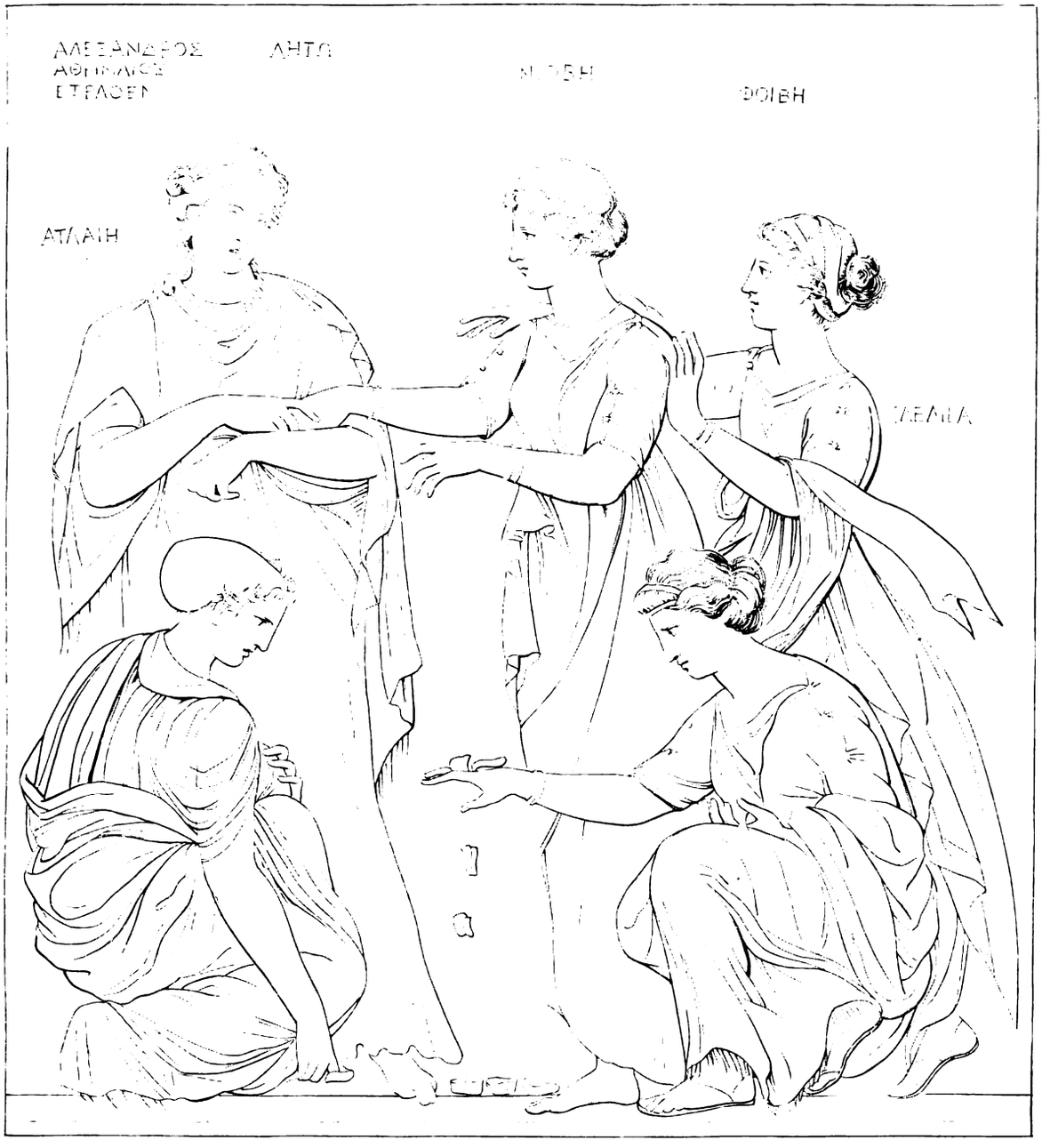


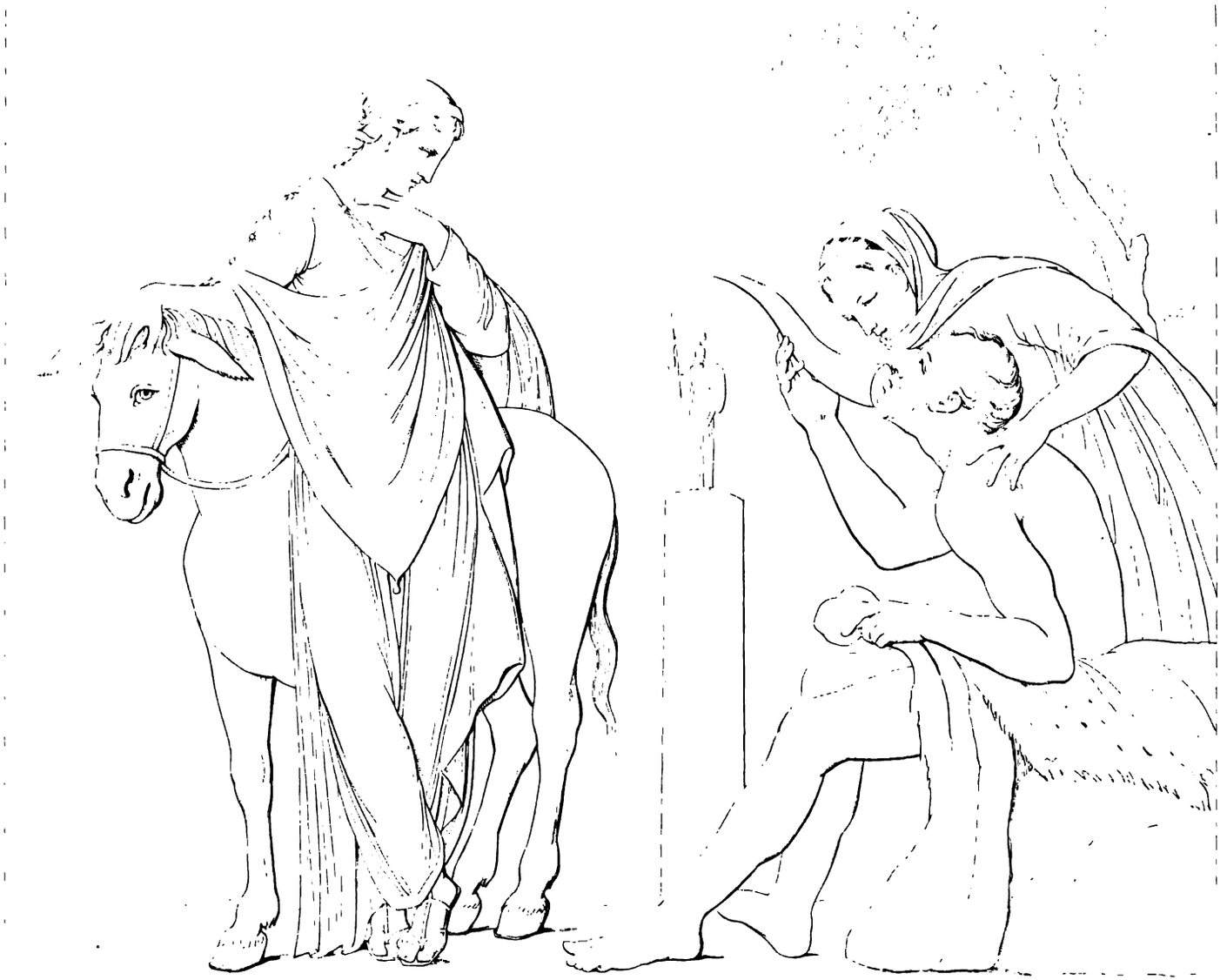


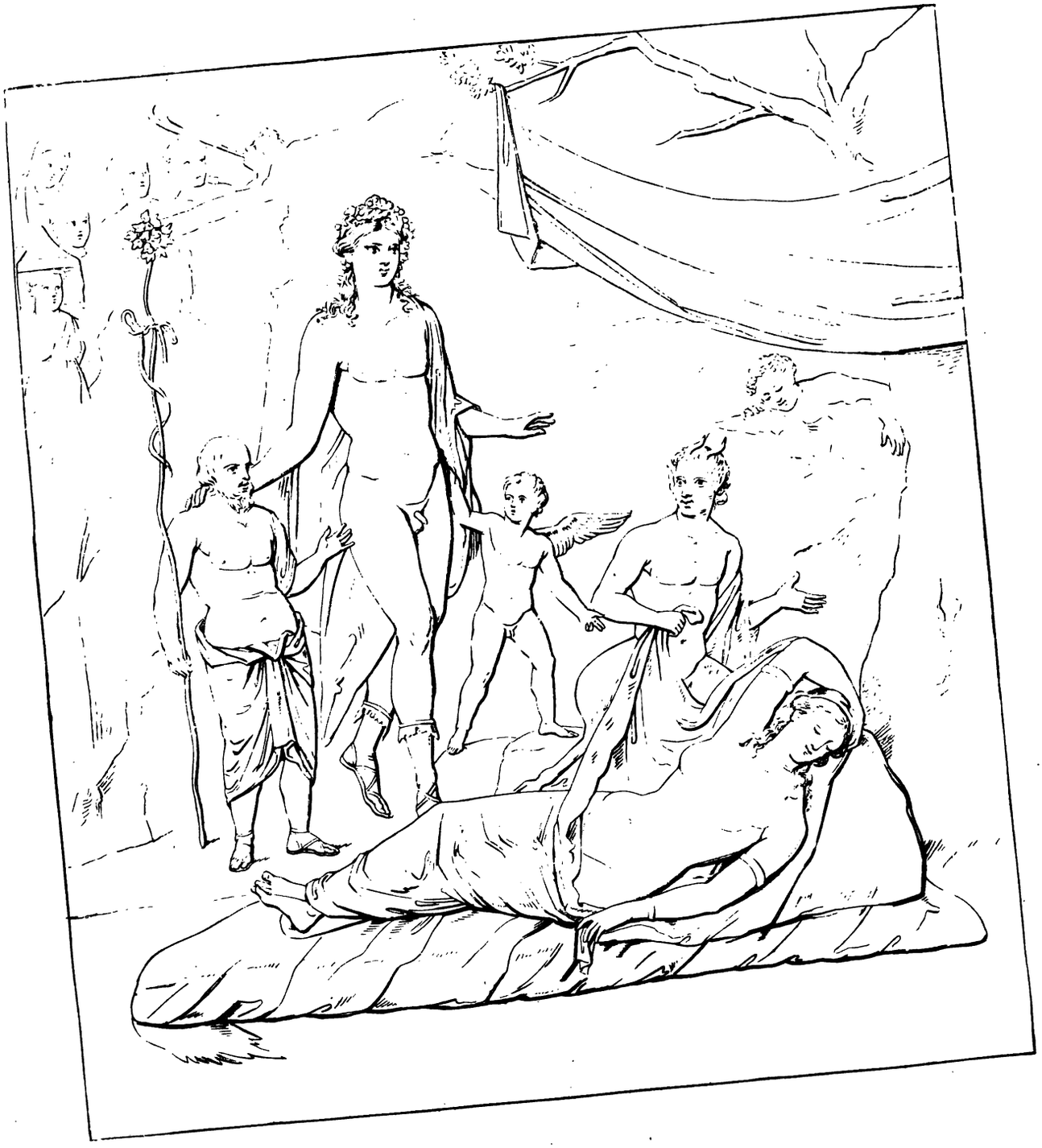


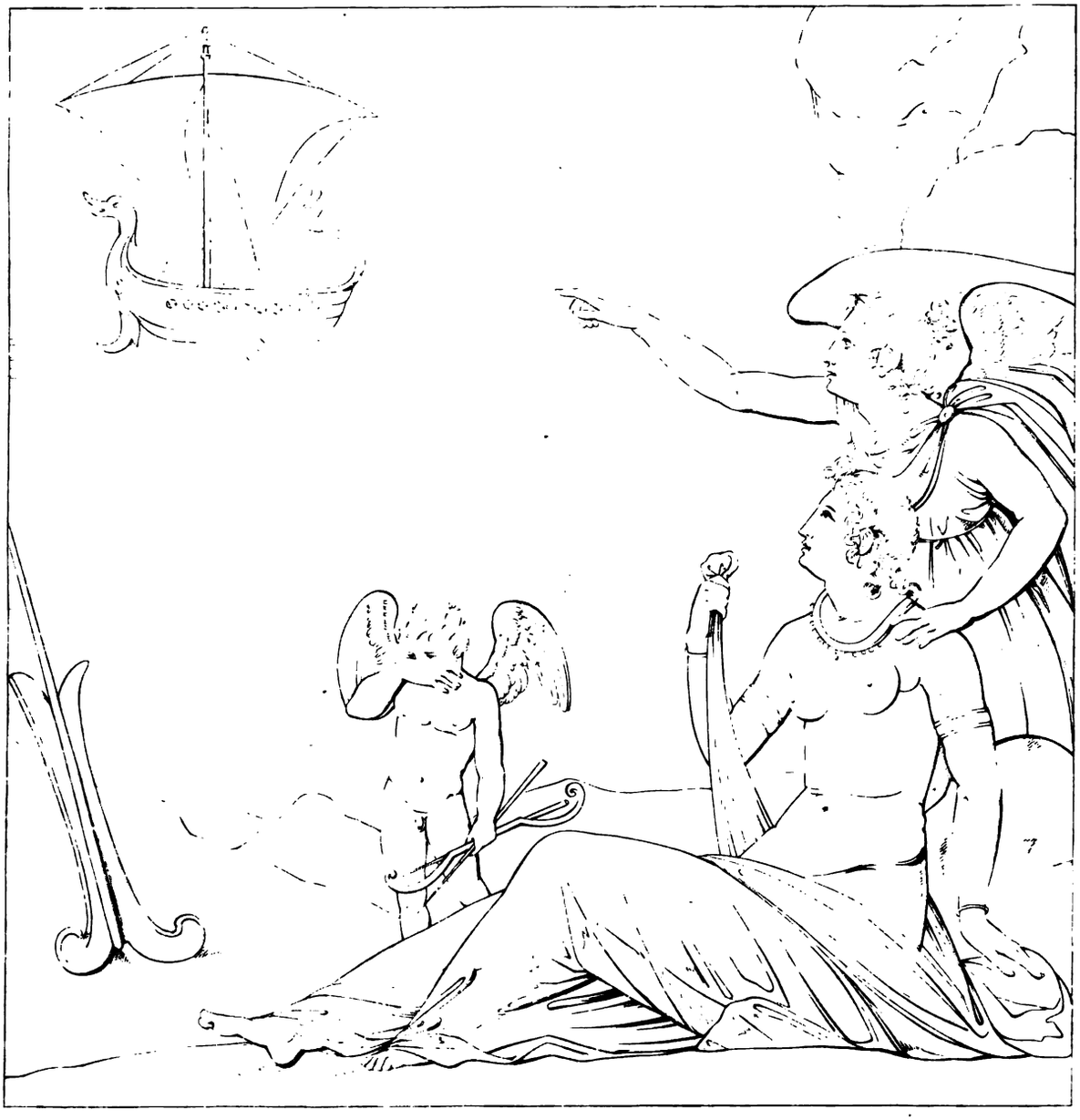


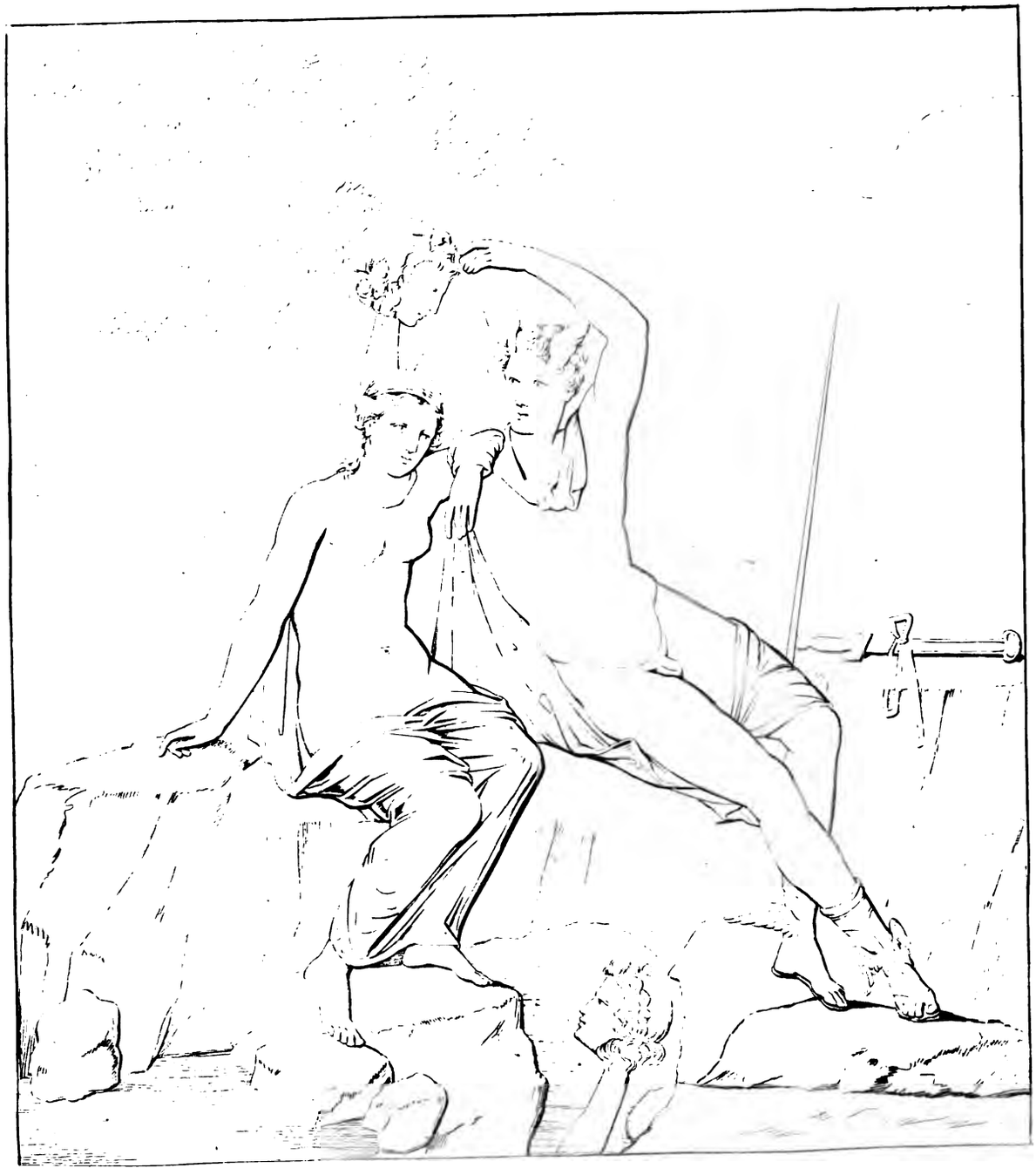


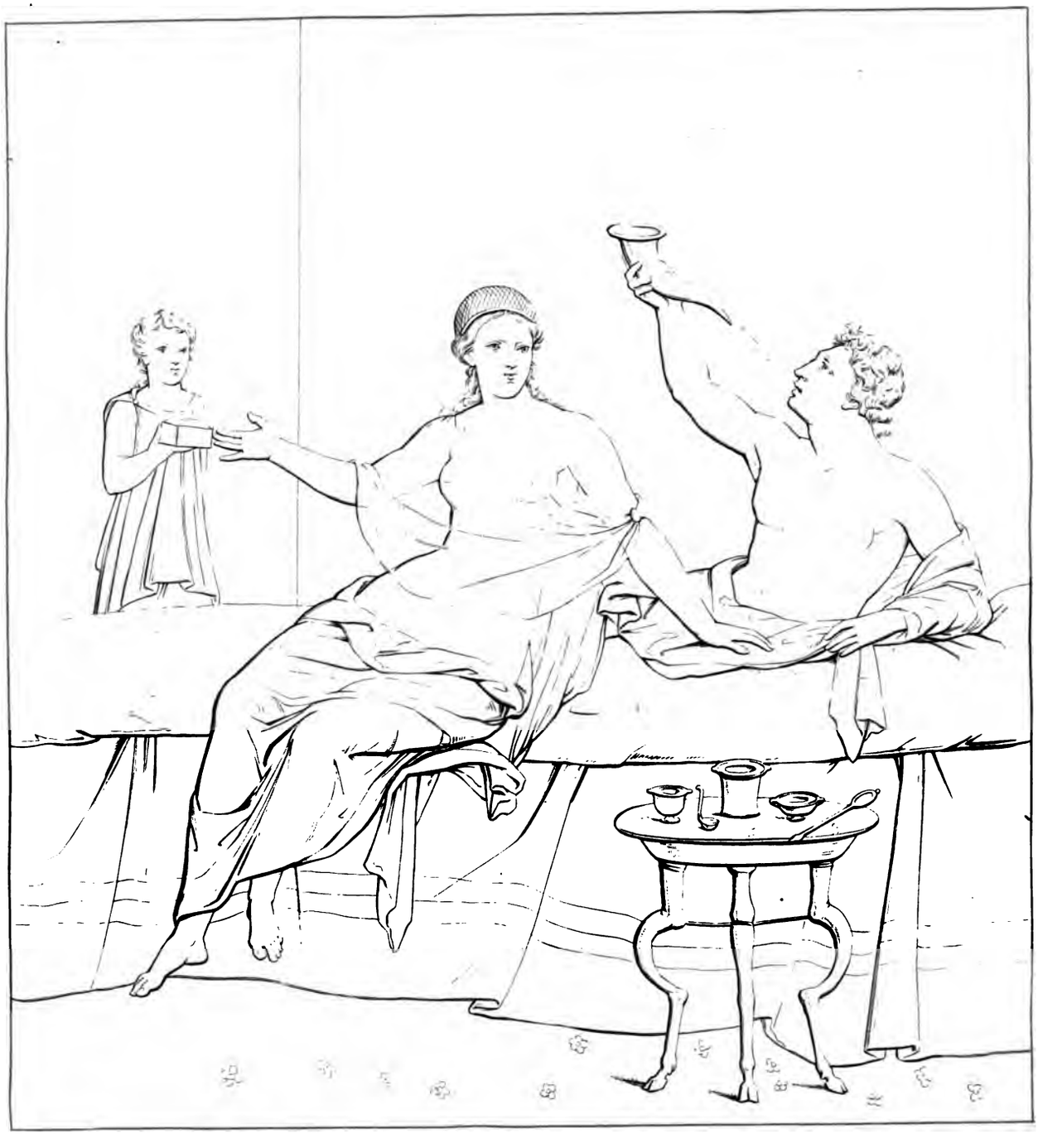

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ
ΕΤΡΑΦΕΝ
ΛΗΤΩ
ΝΙΟΒΗ
ΦΟΙΒΗ
ΑΤΛΑΙΗ
ΧΛΟΛΙΑ

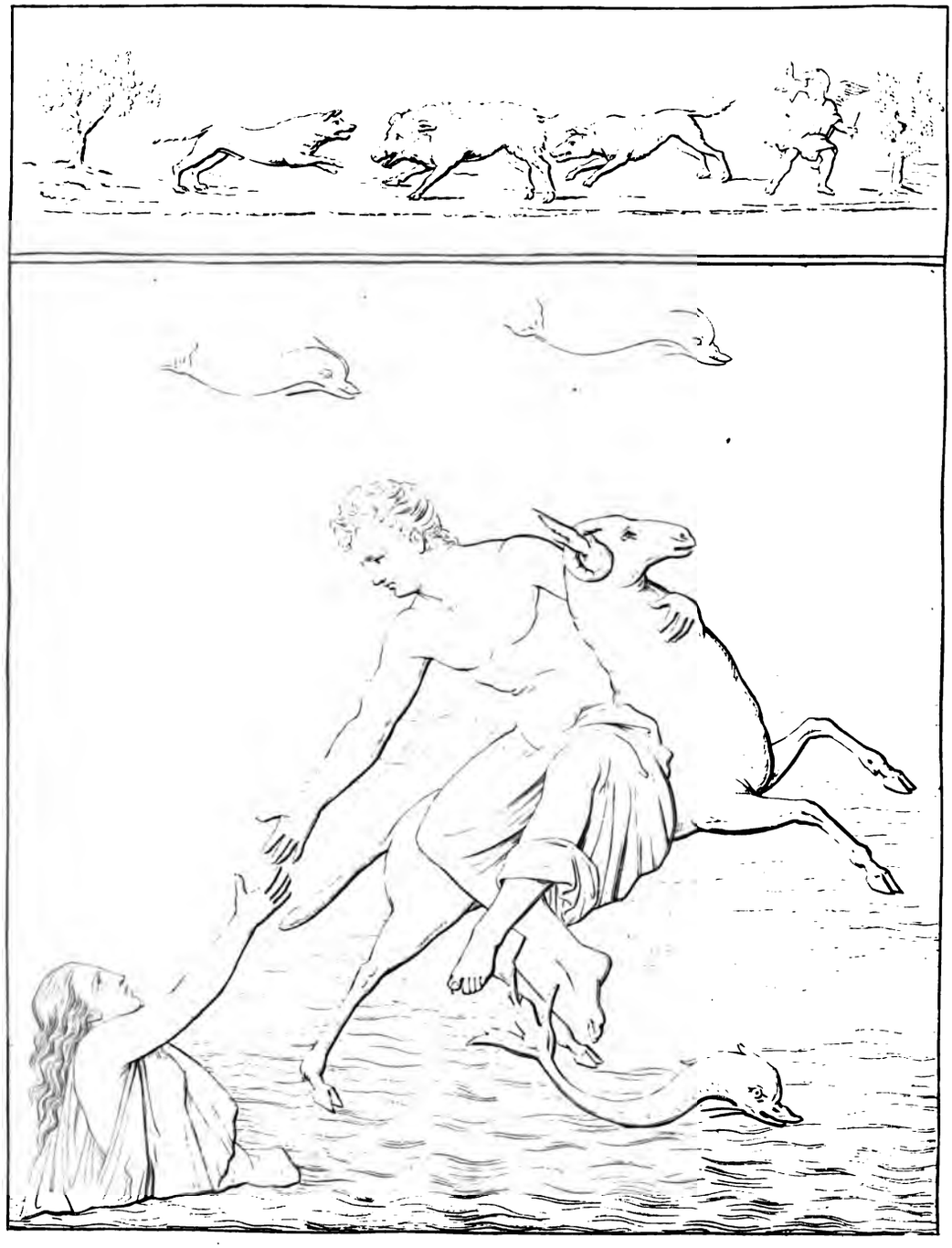


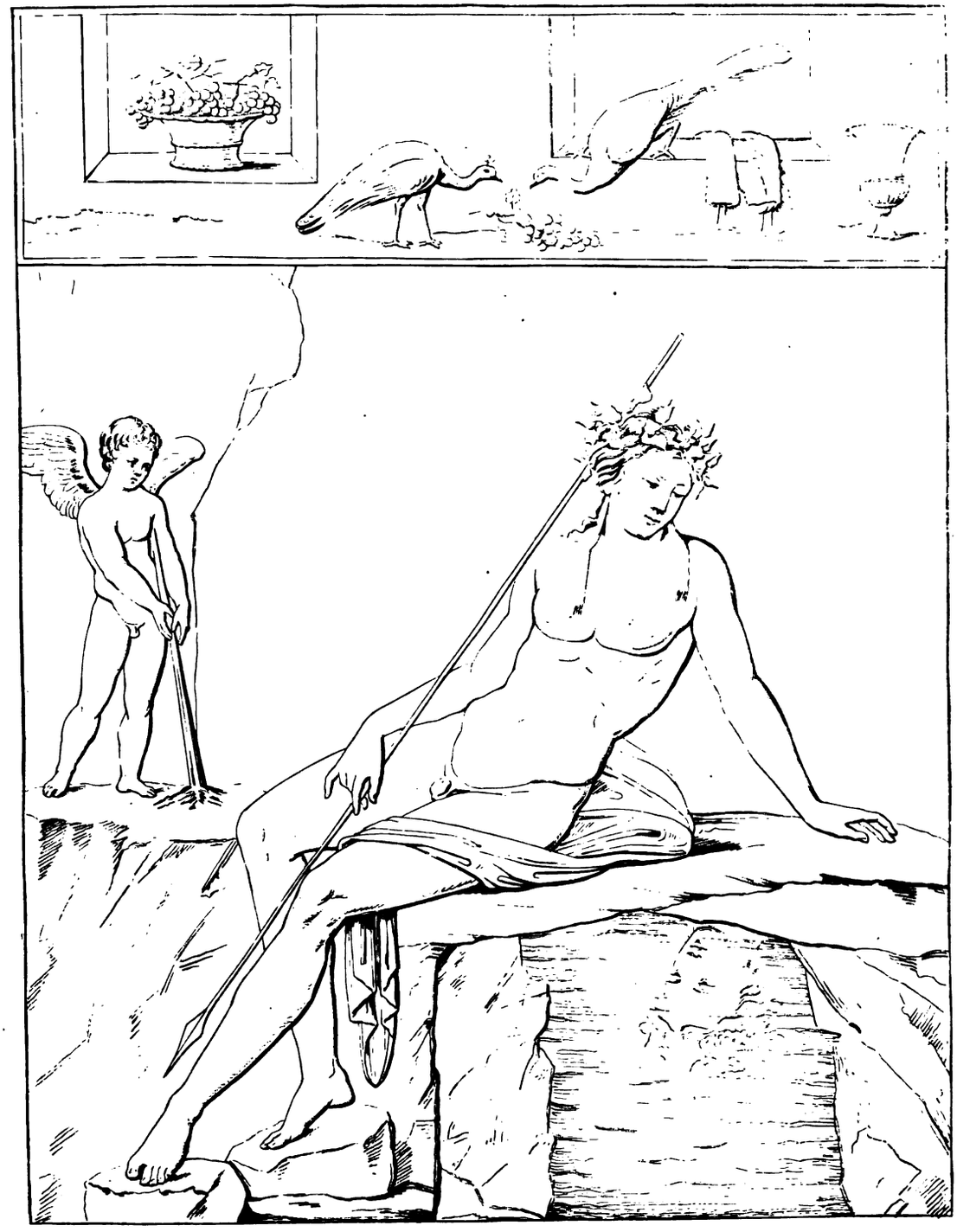


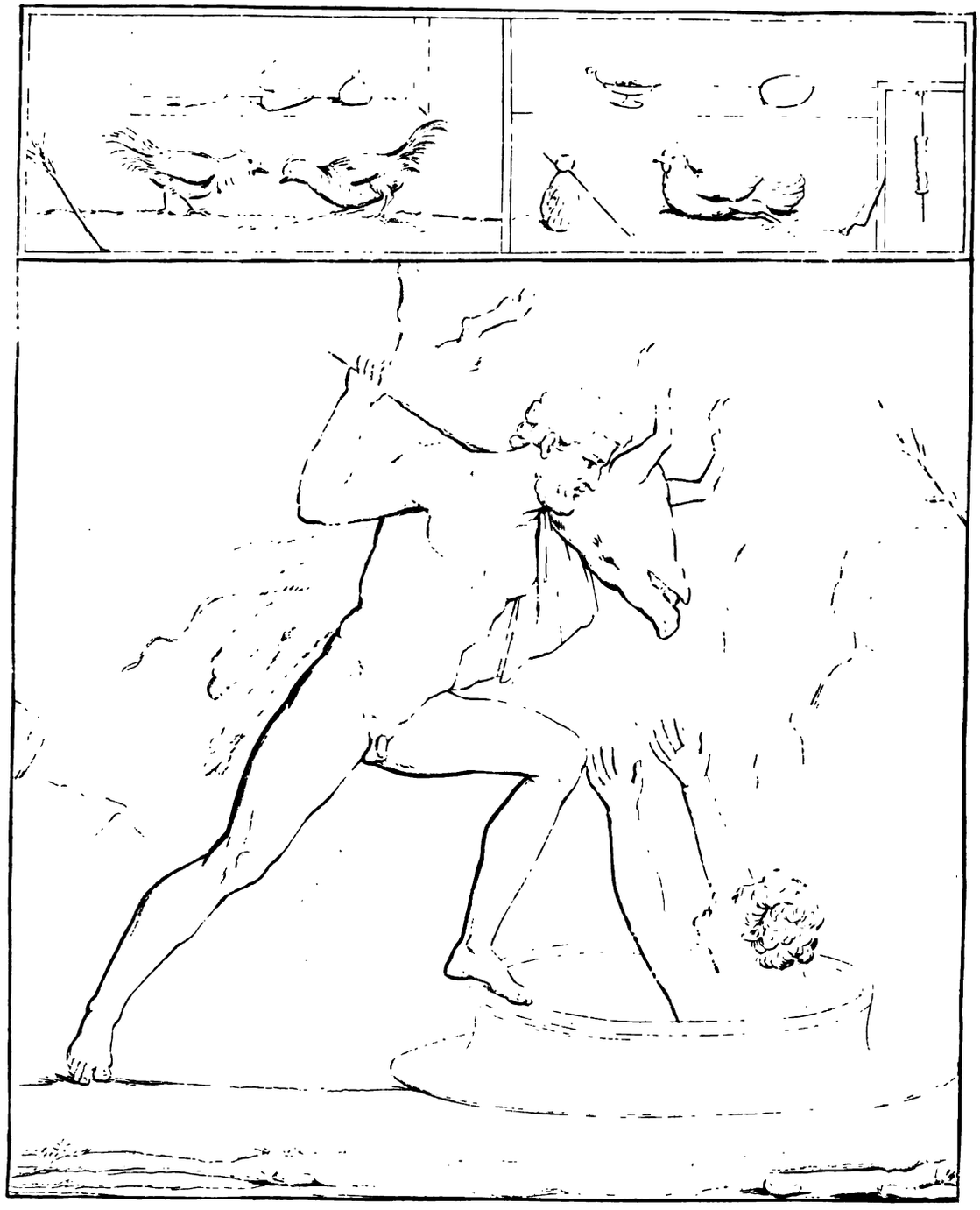


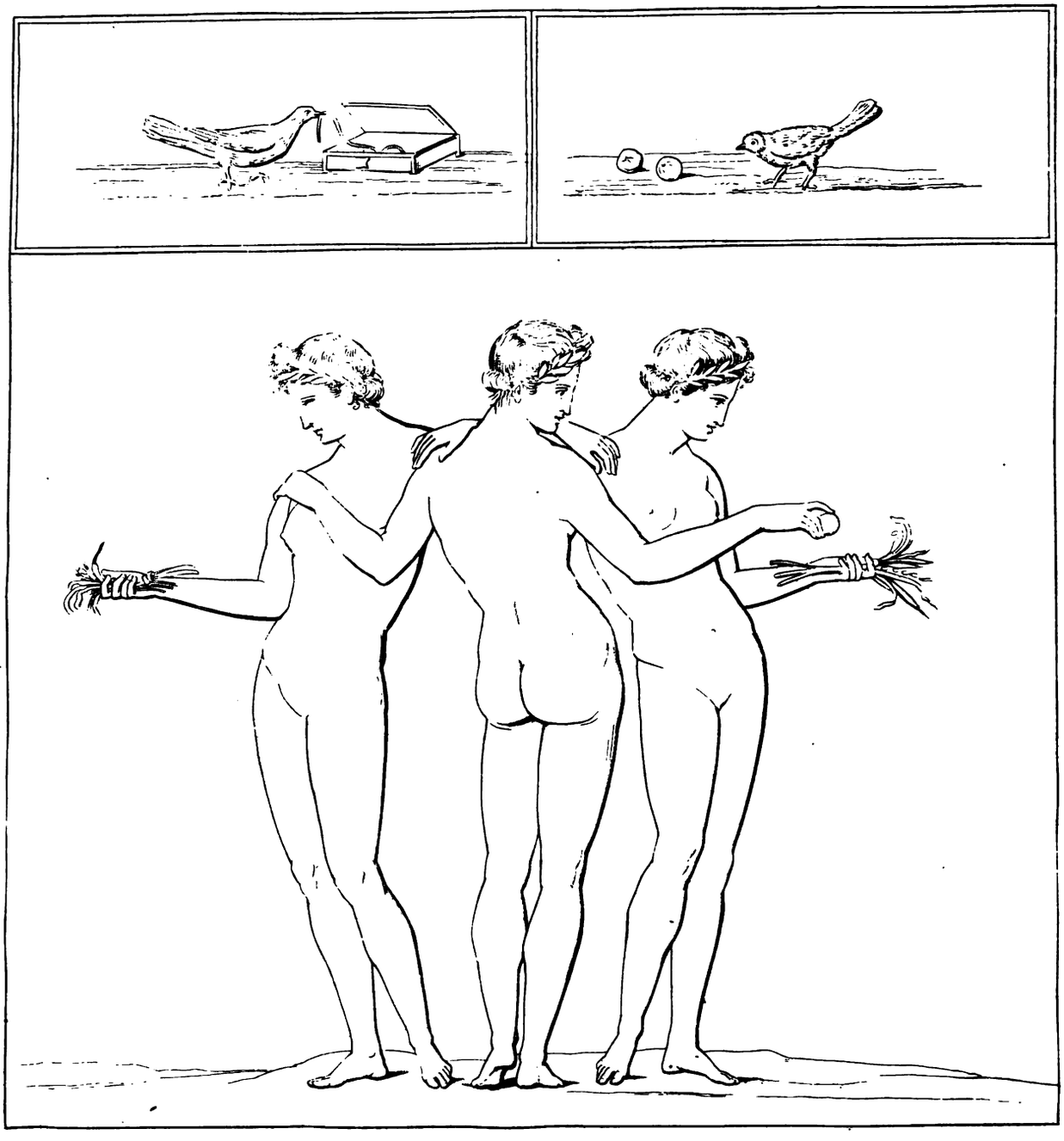


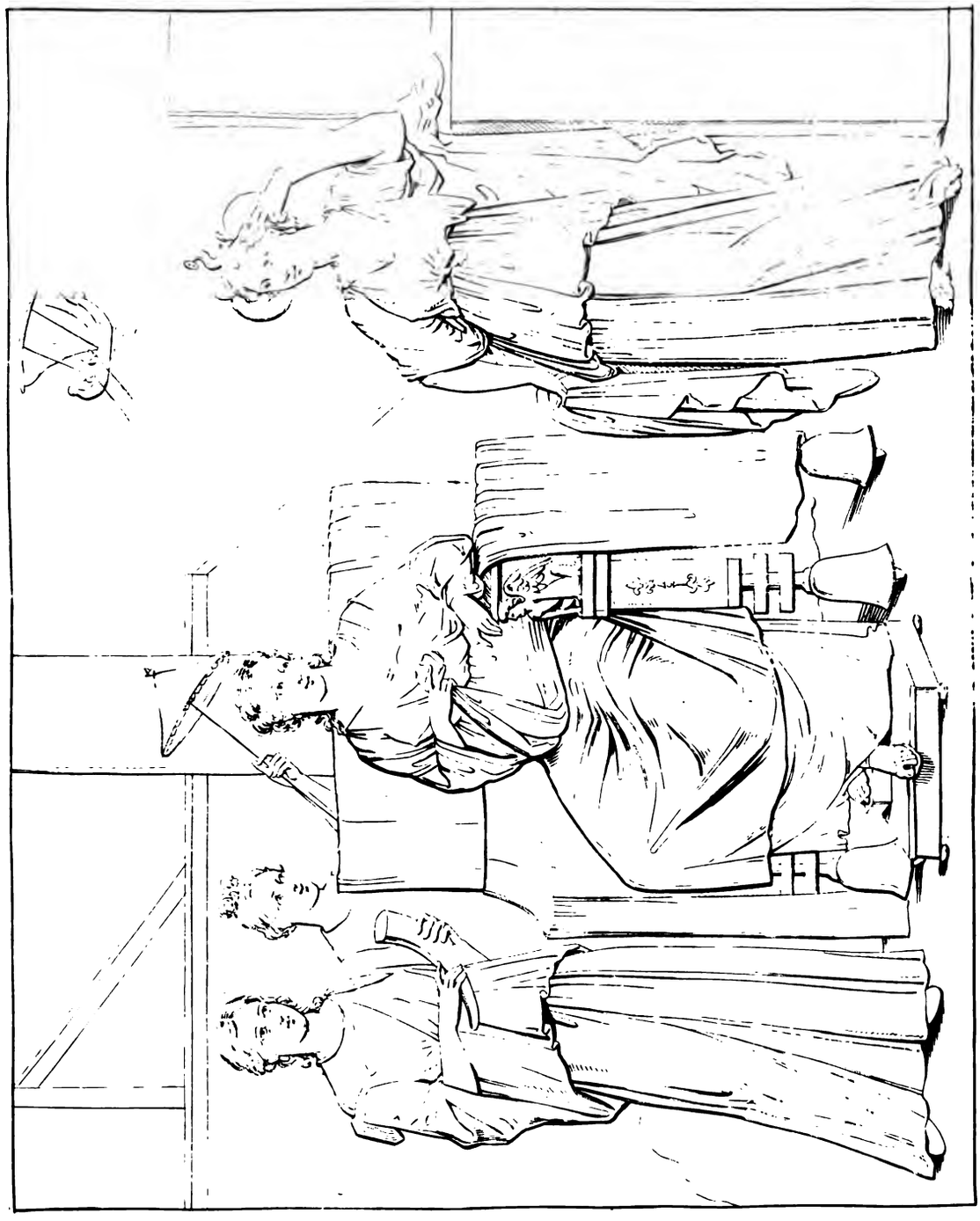


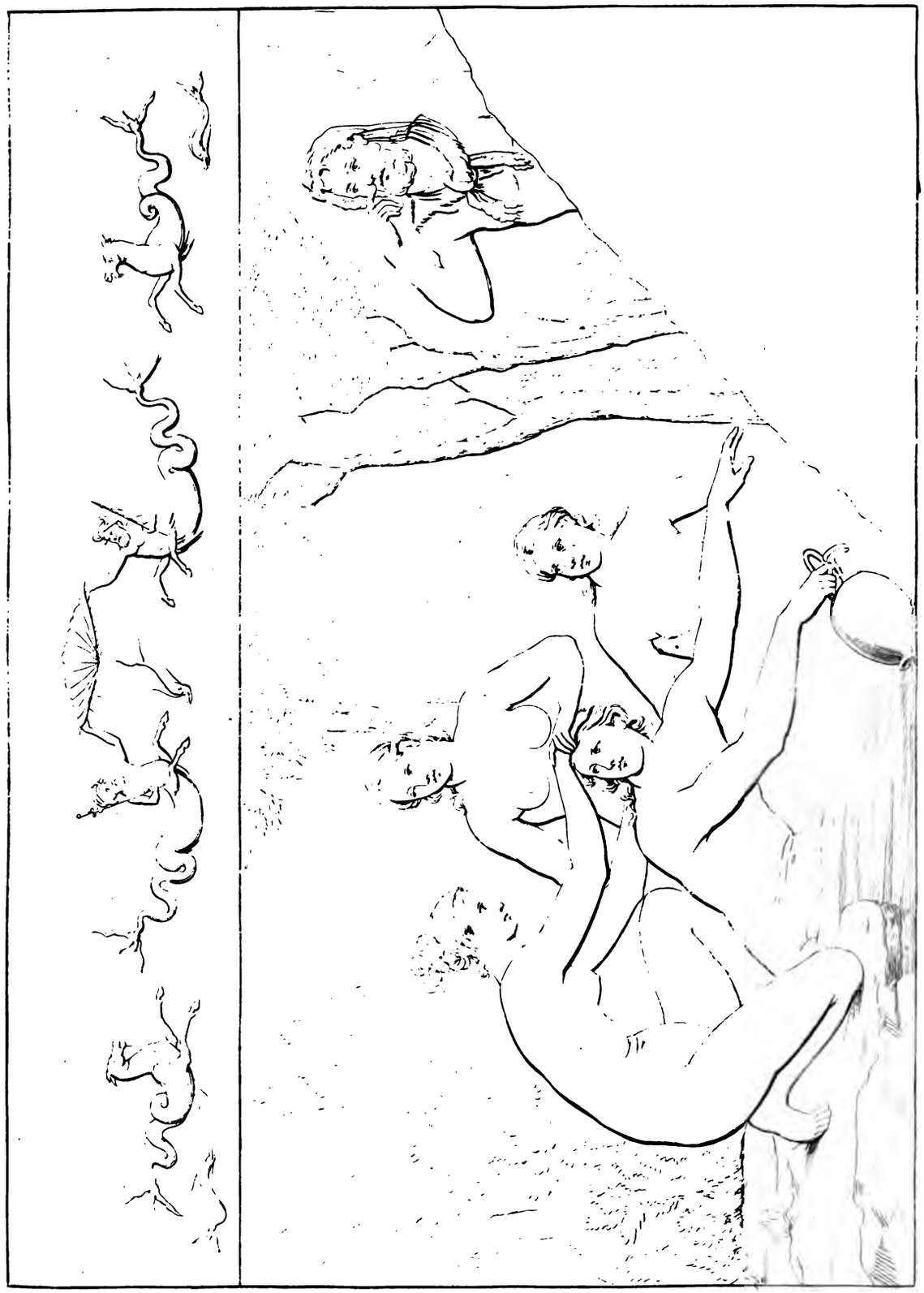


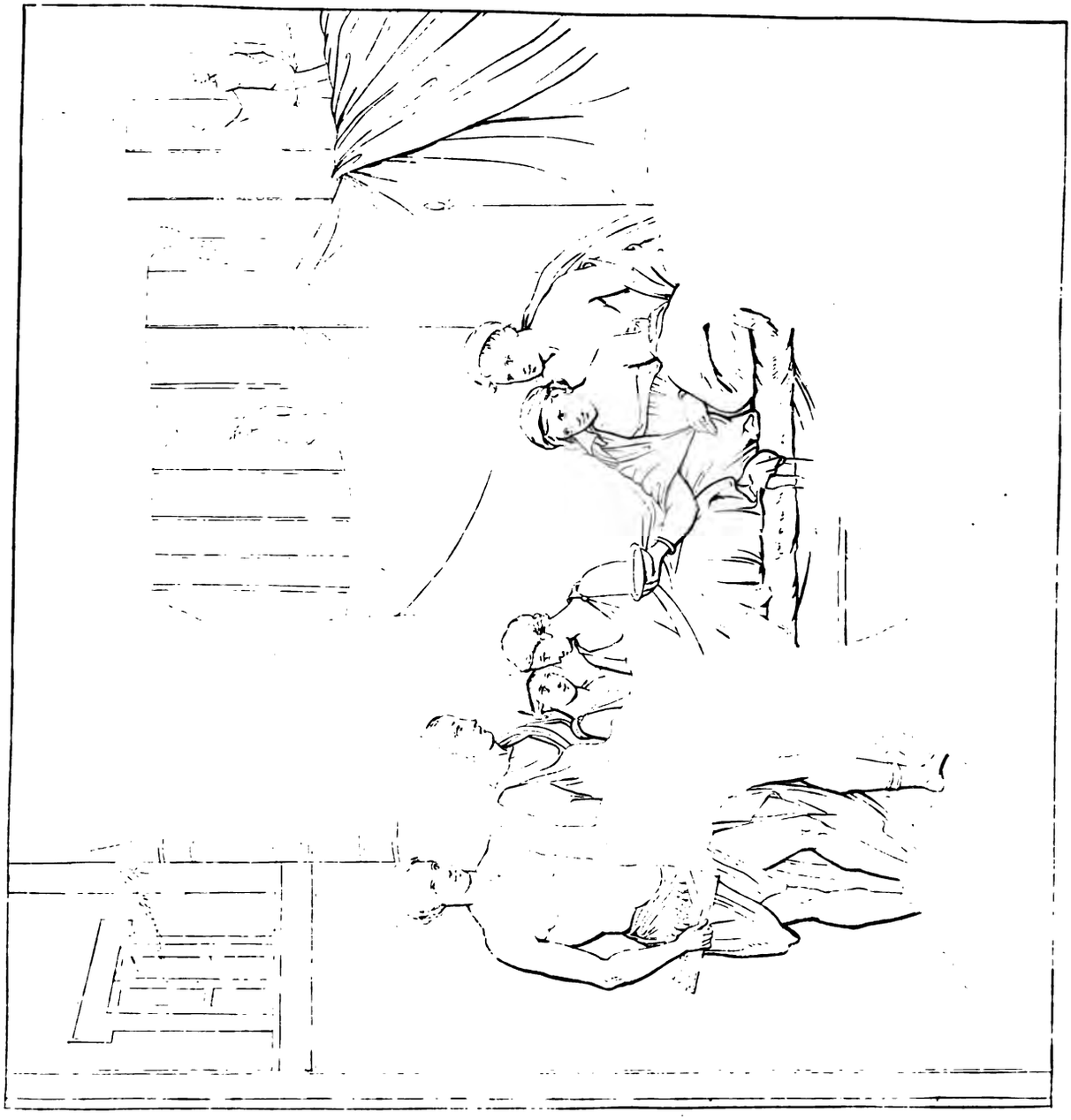


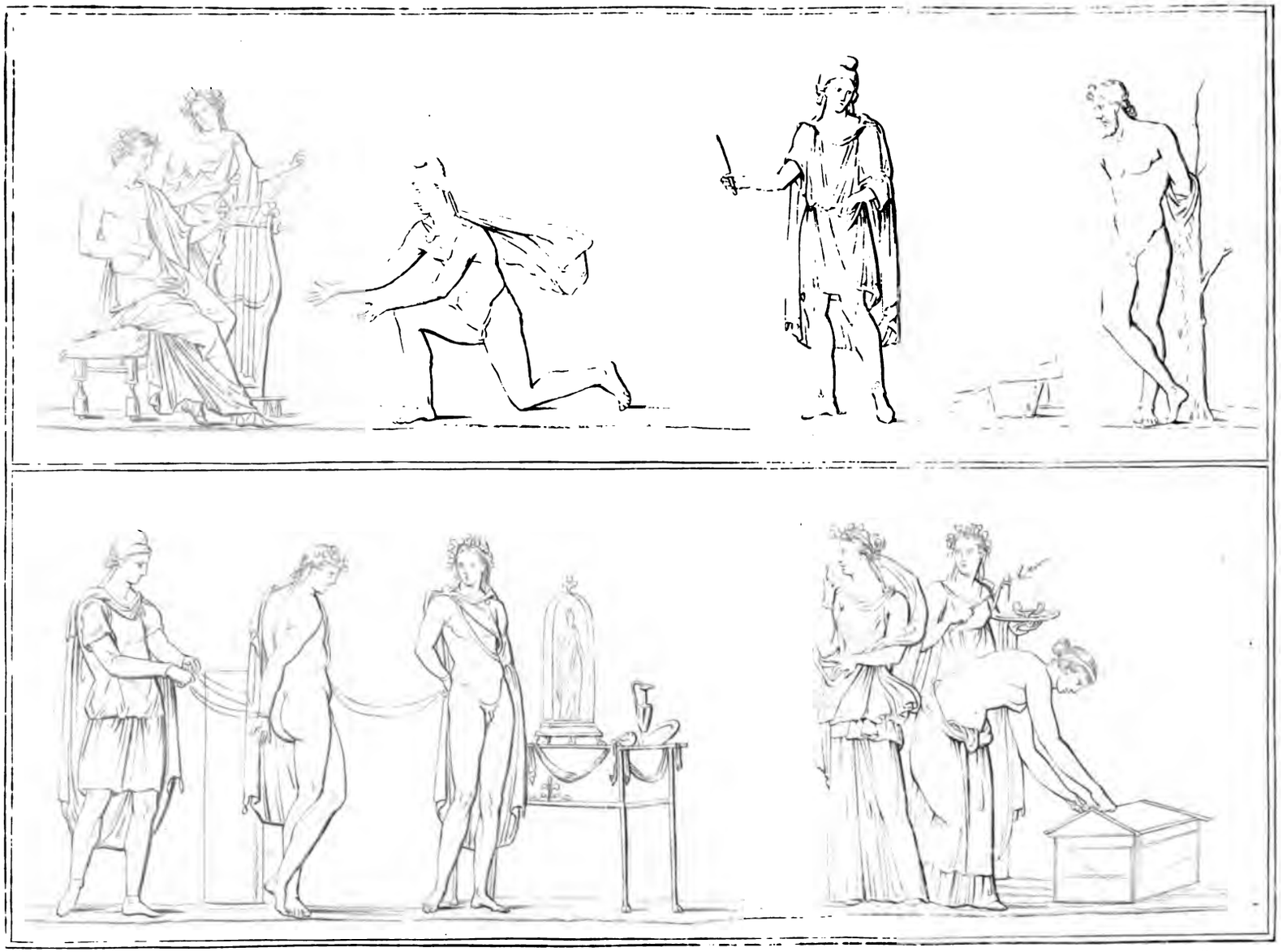


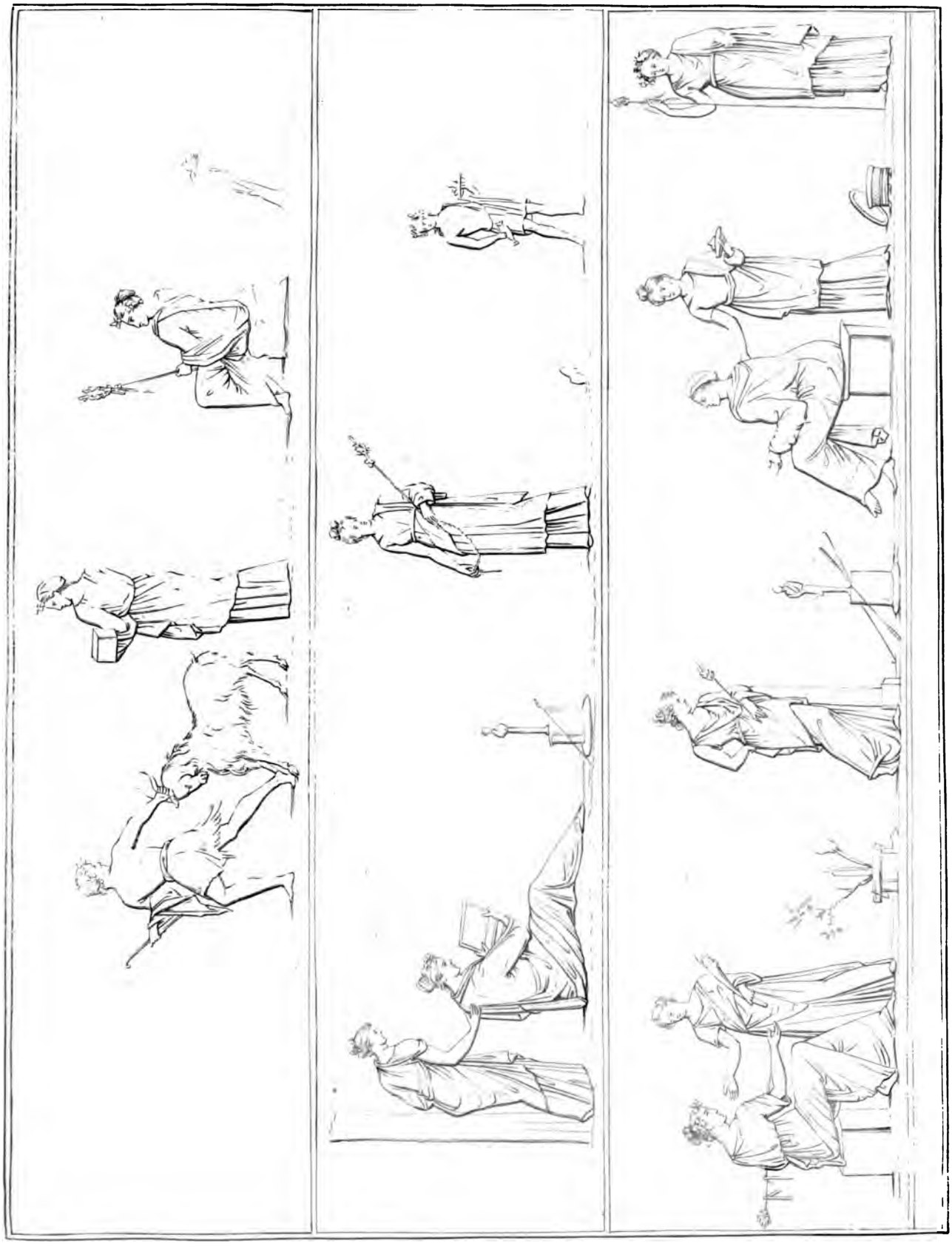


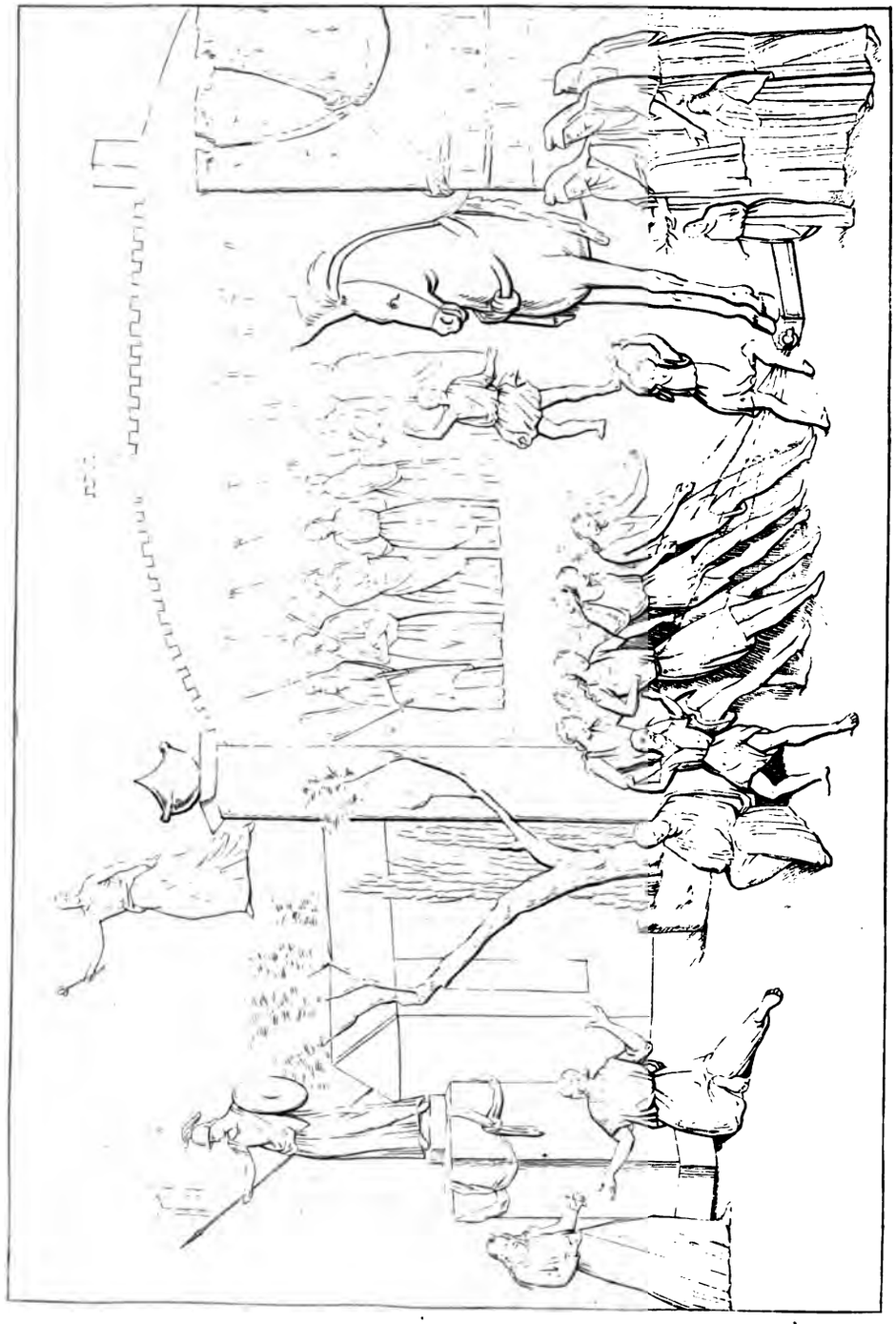


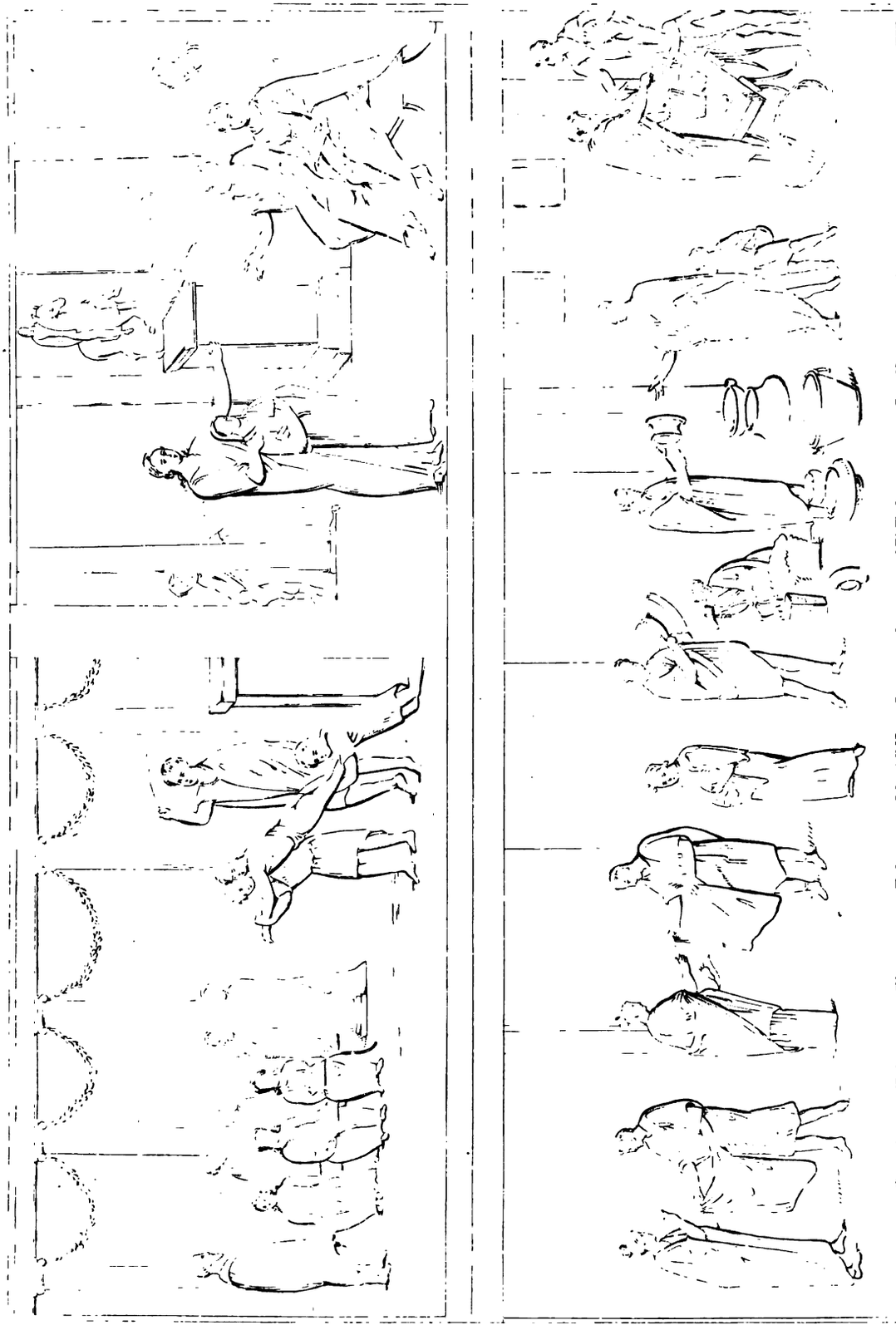


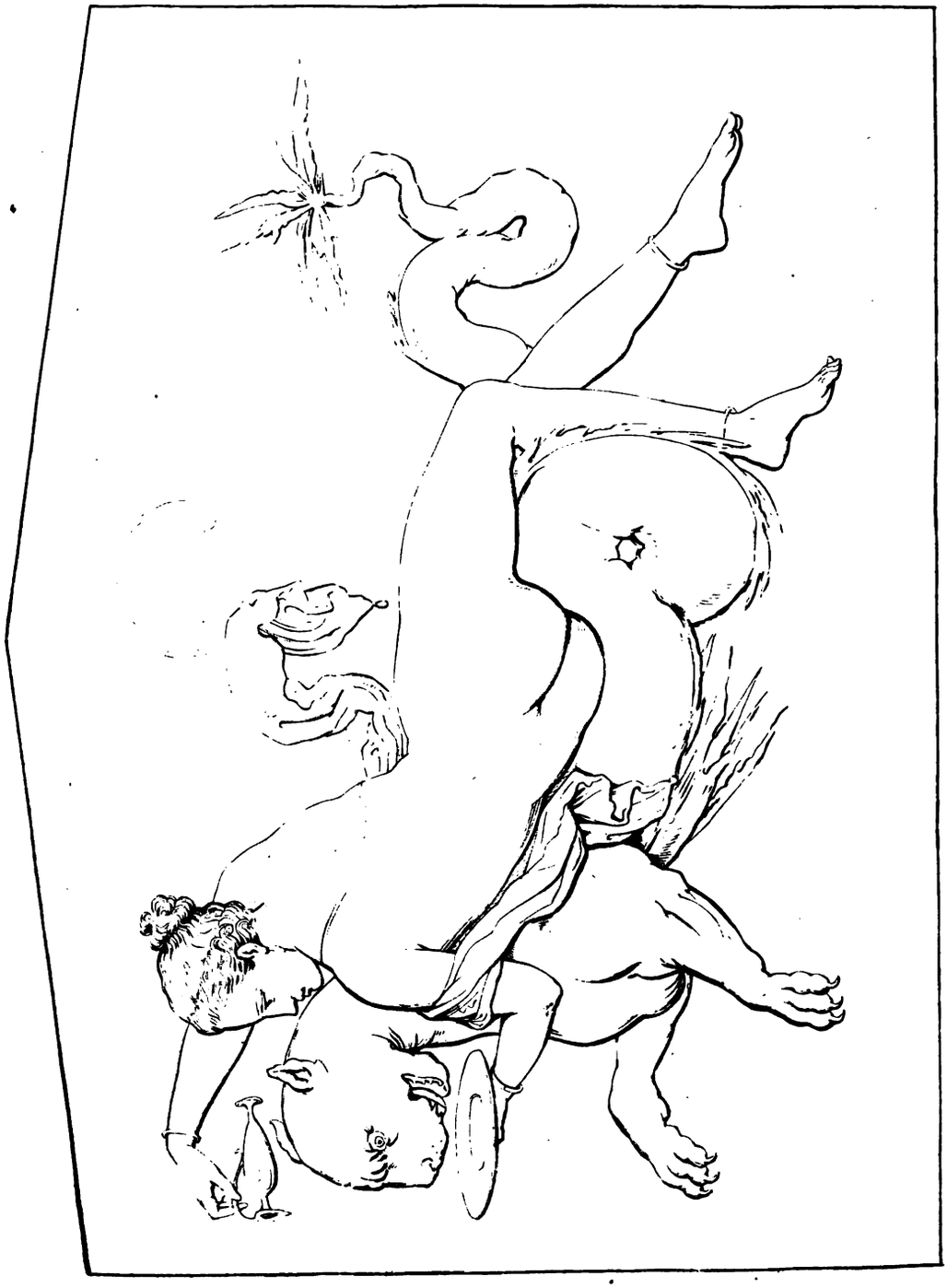


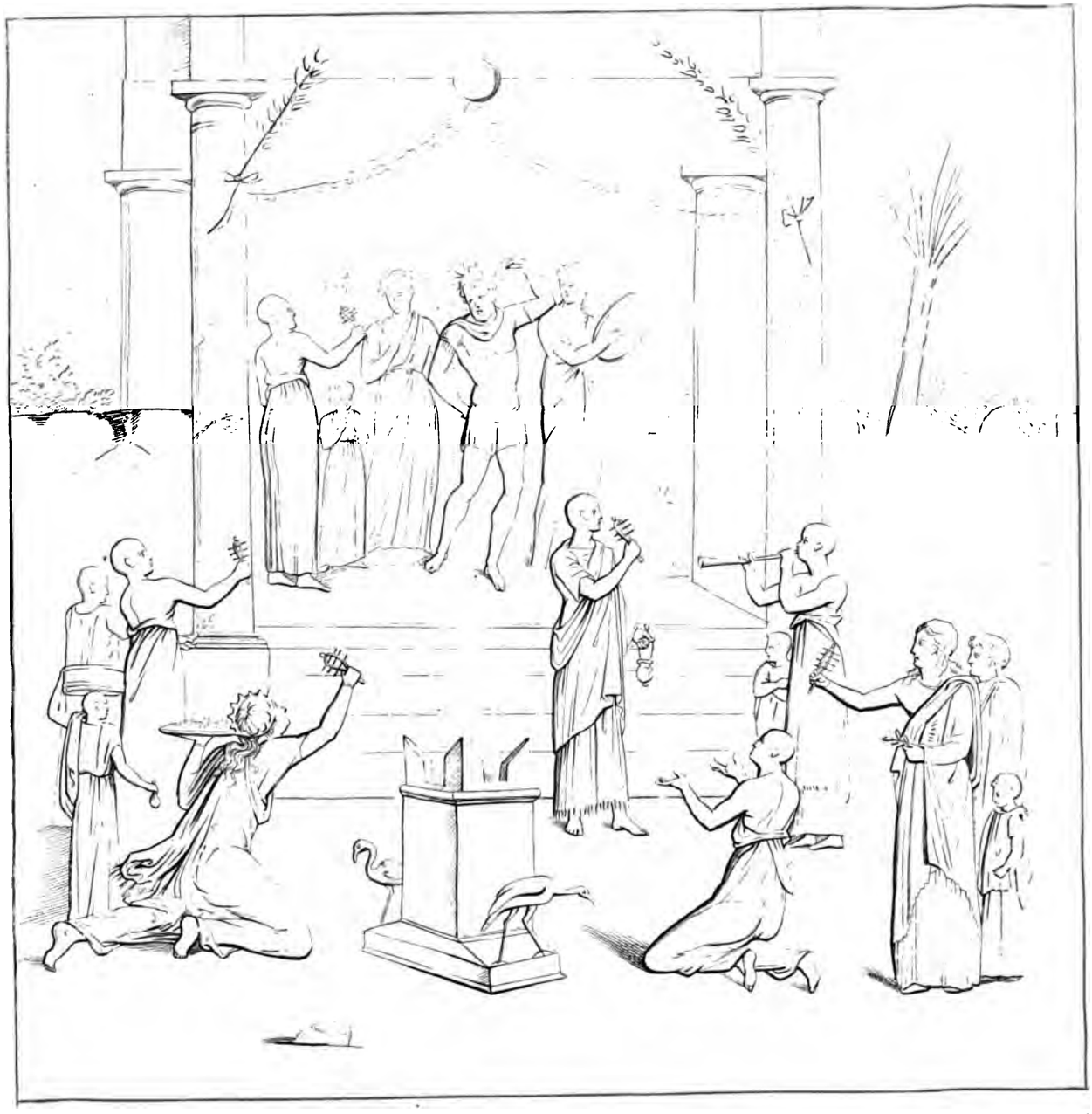


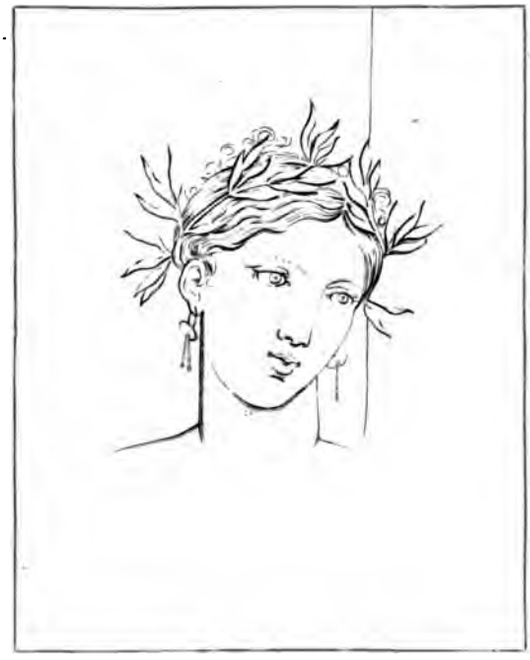


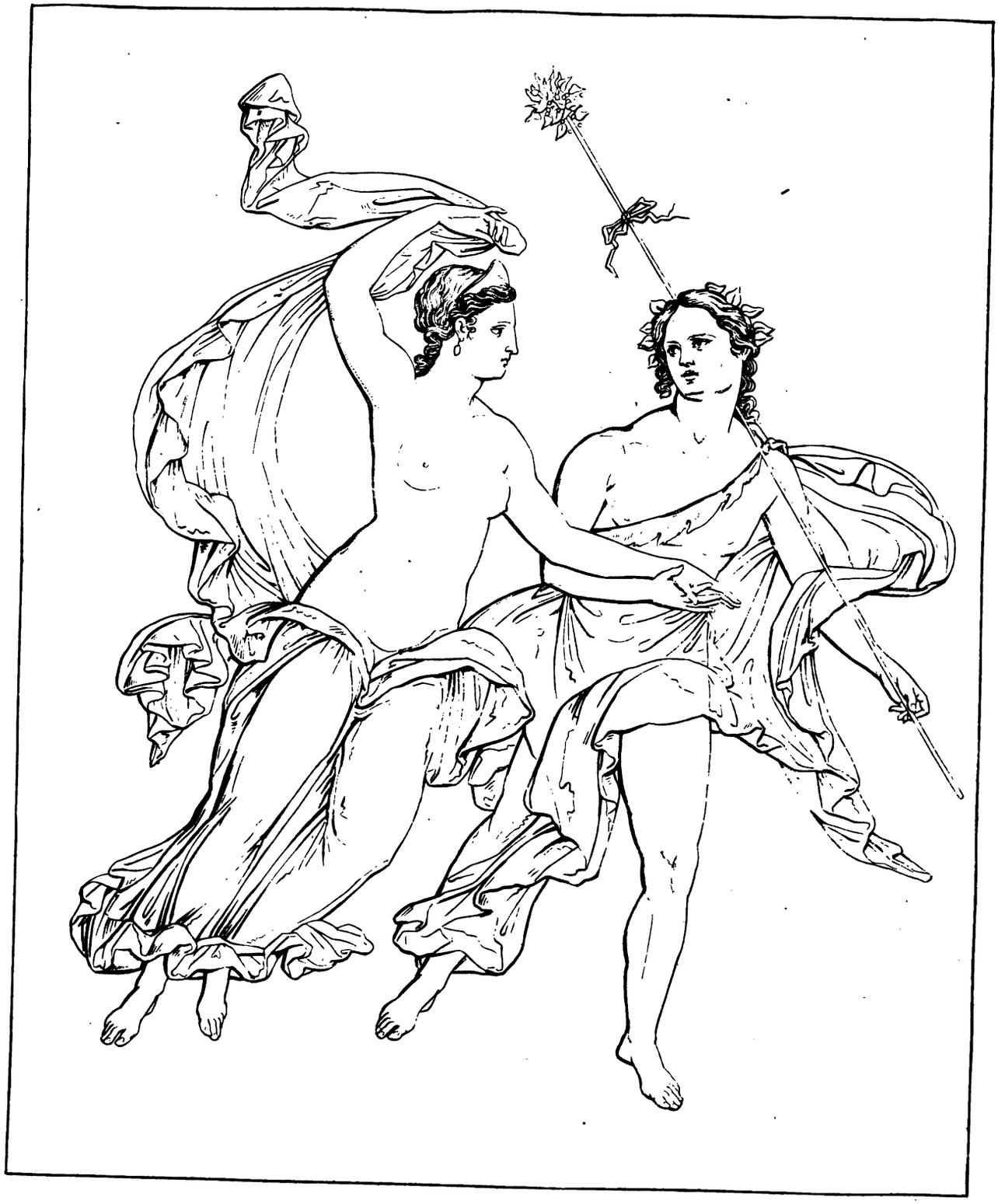


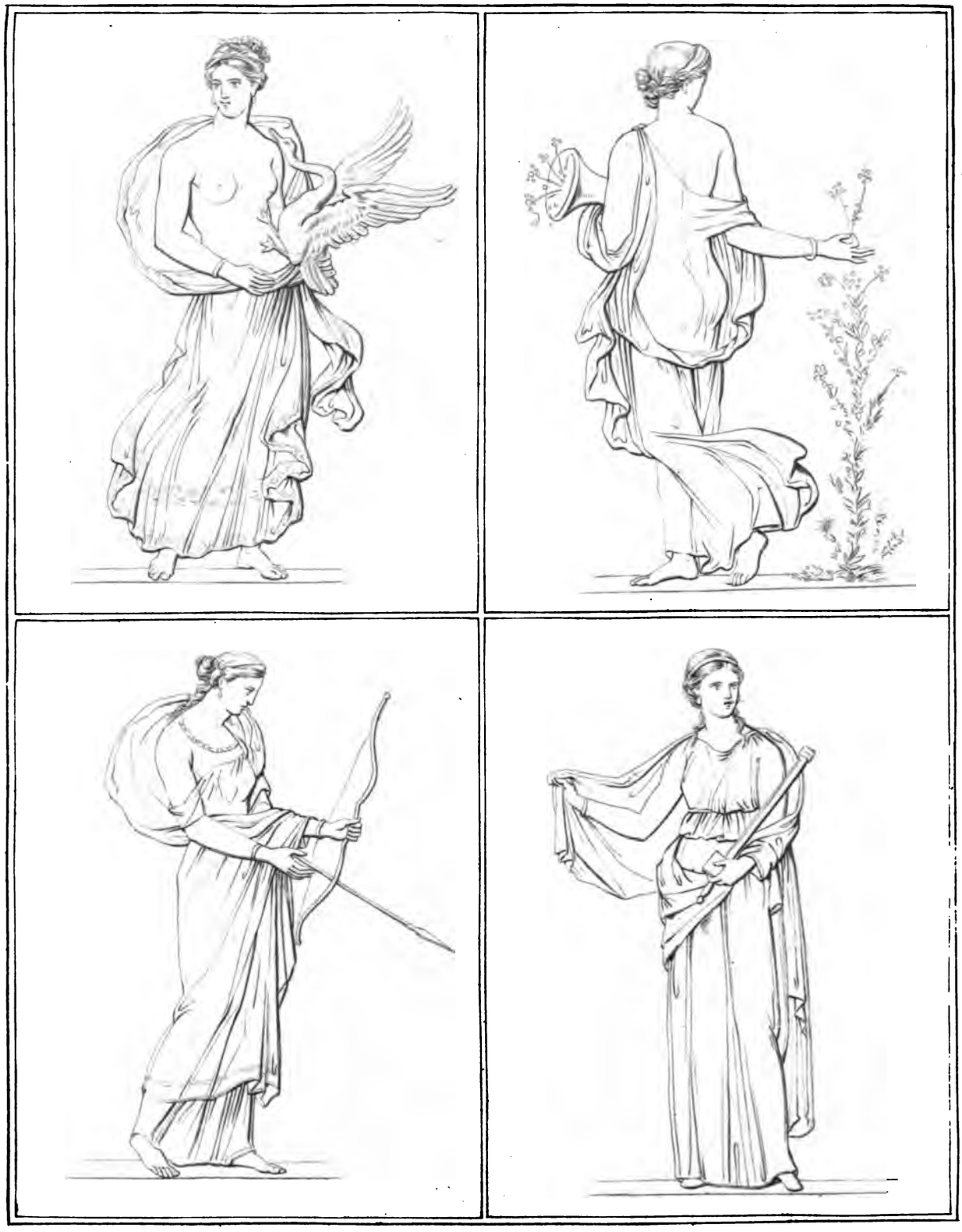




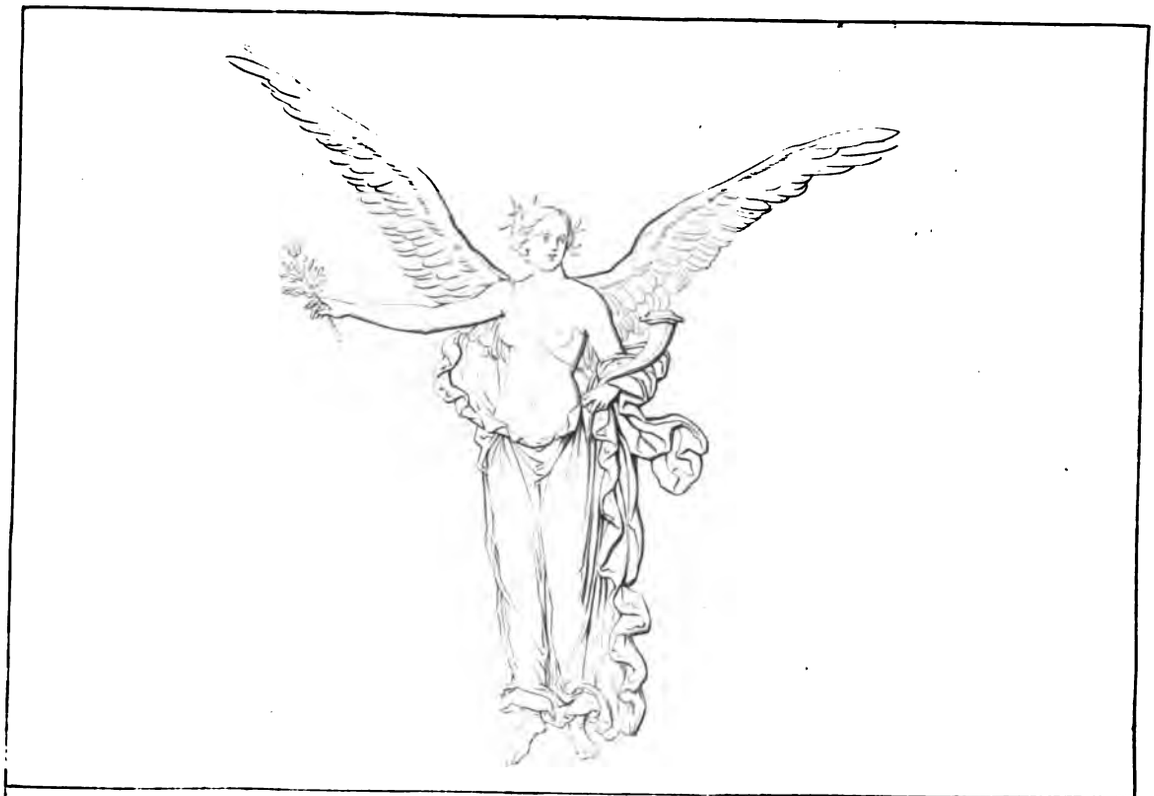


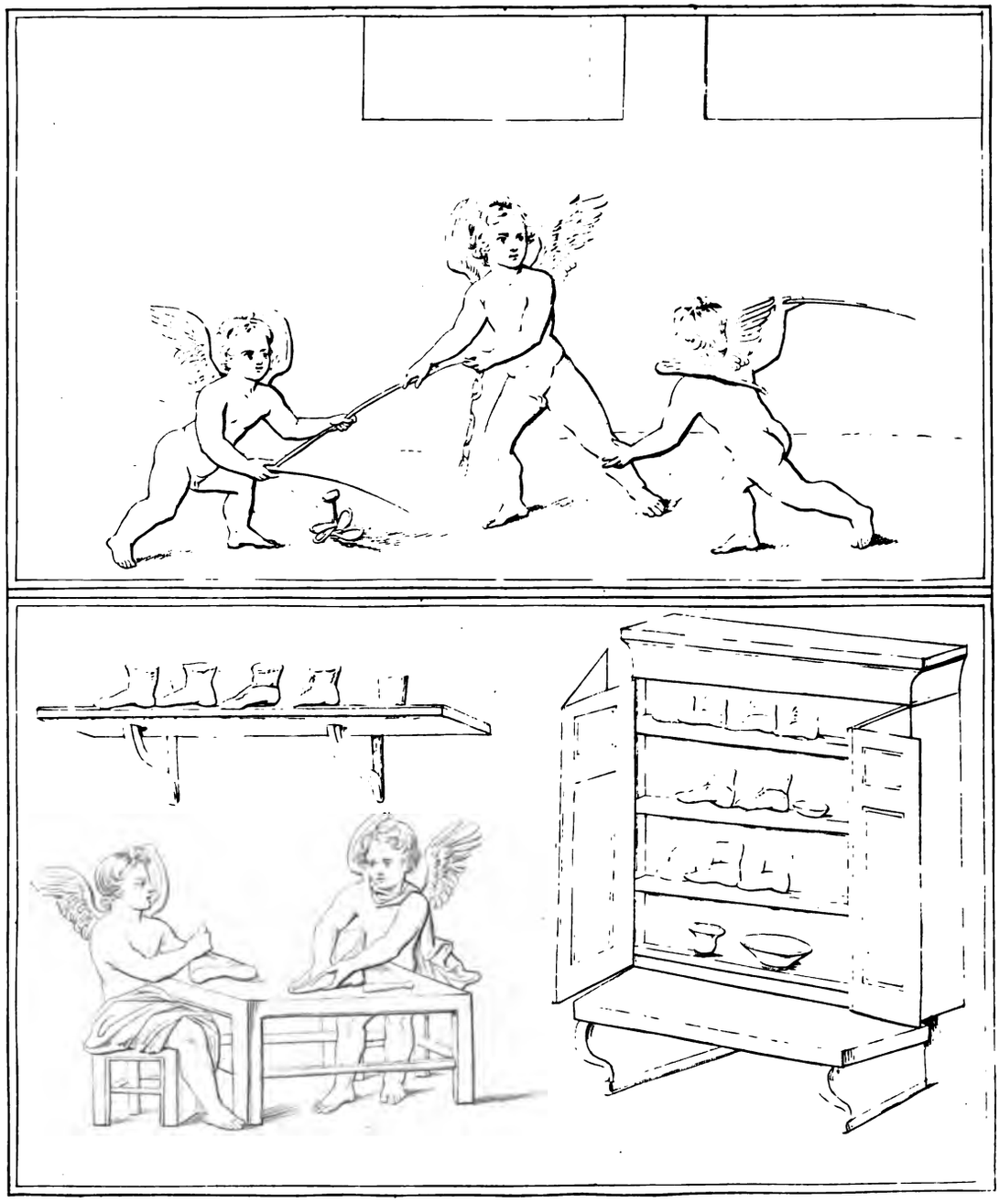


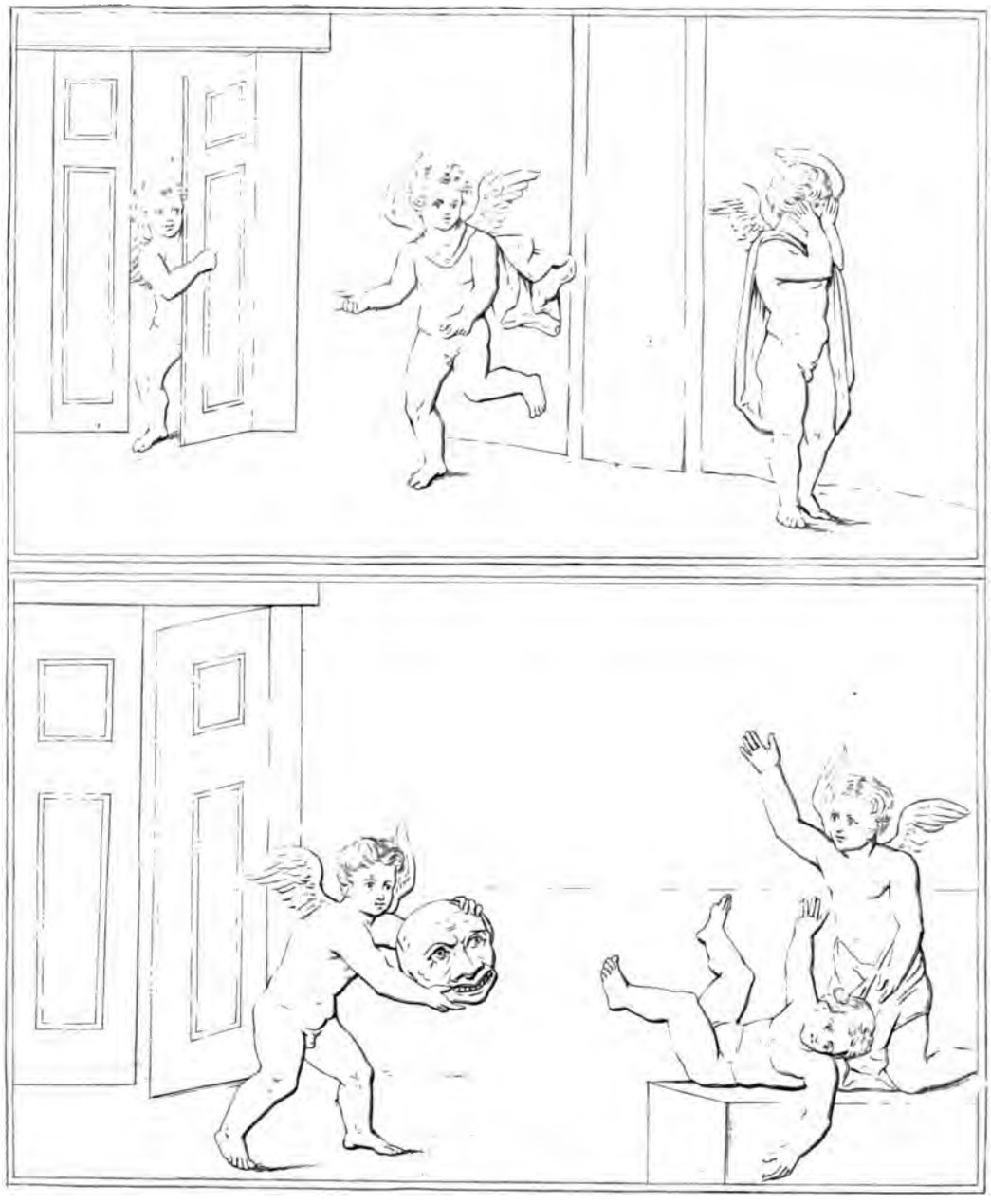


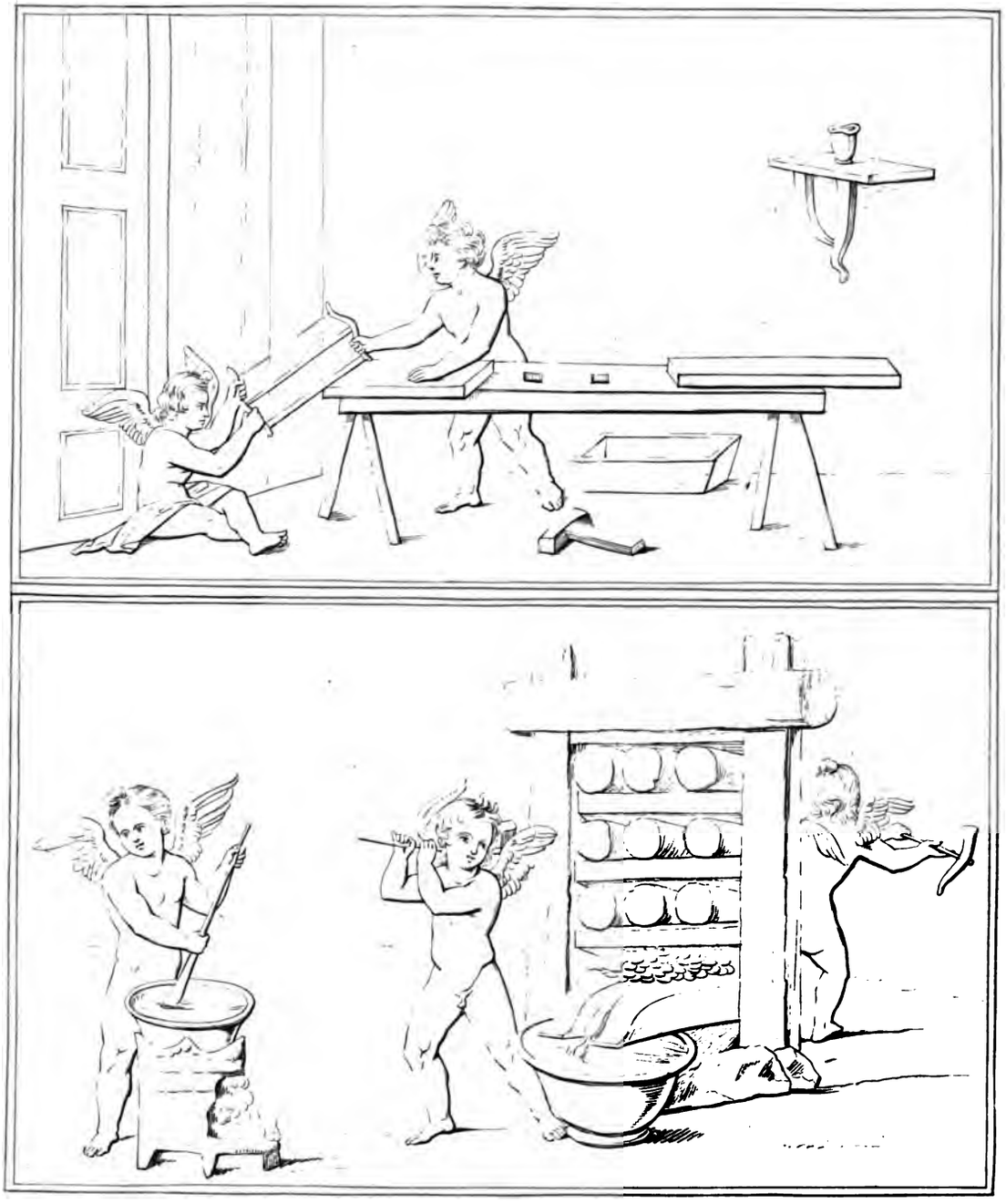


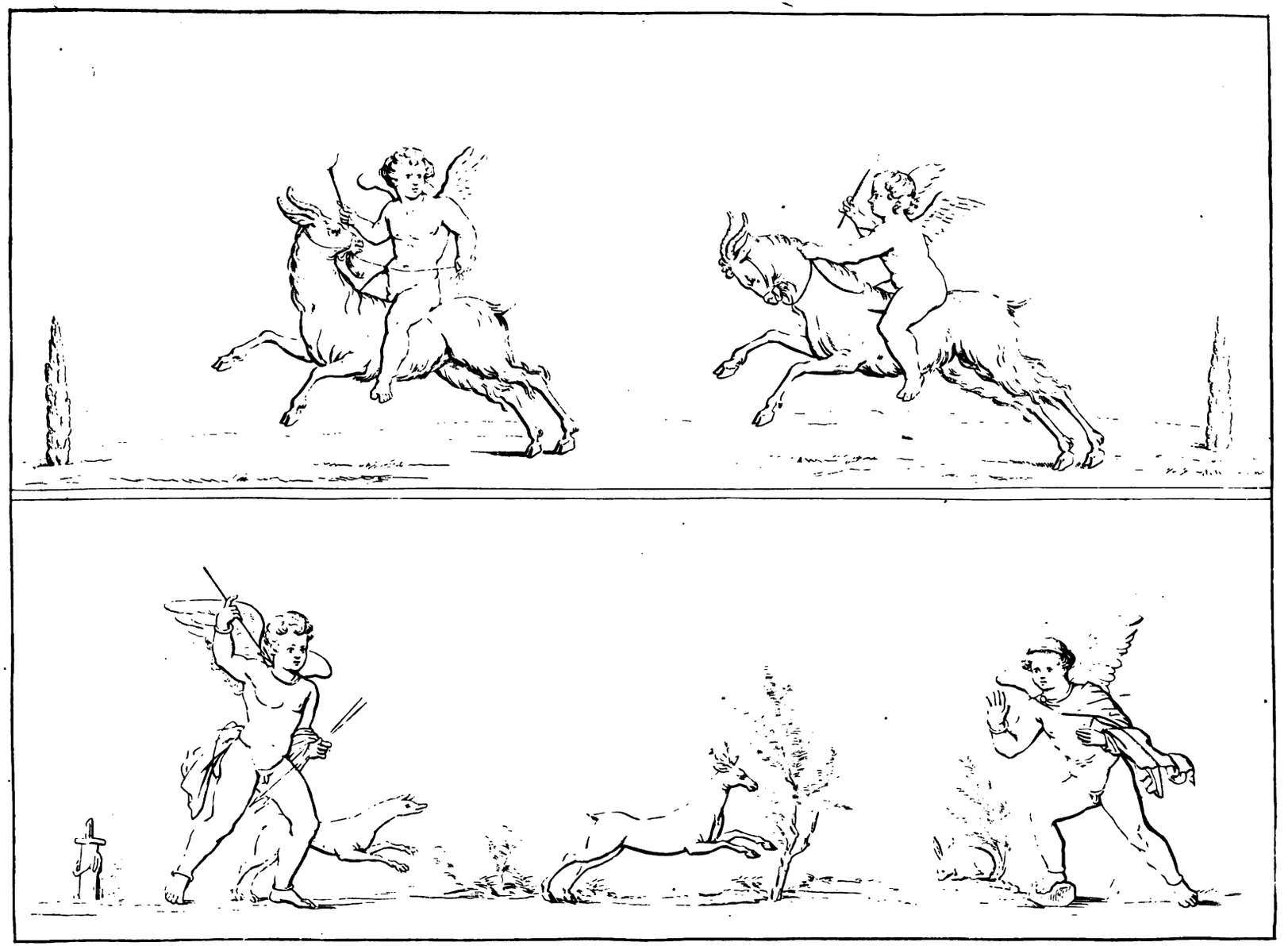
ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ ΣΑΜΙΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕ

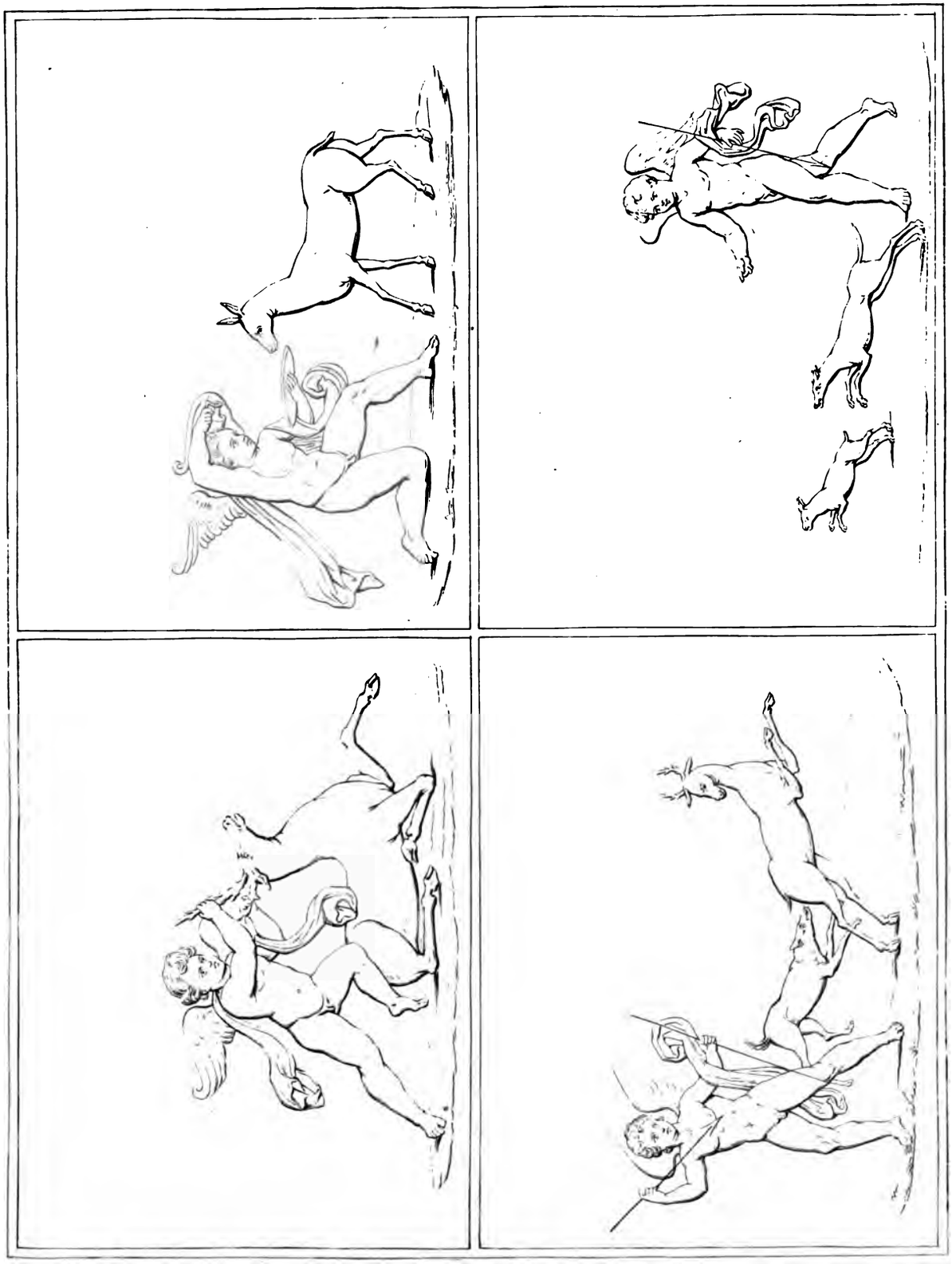


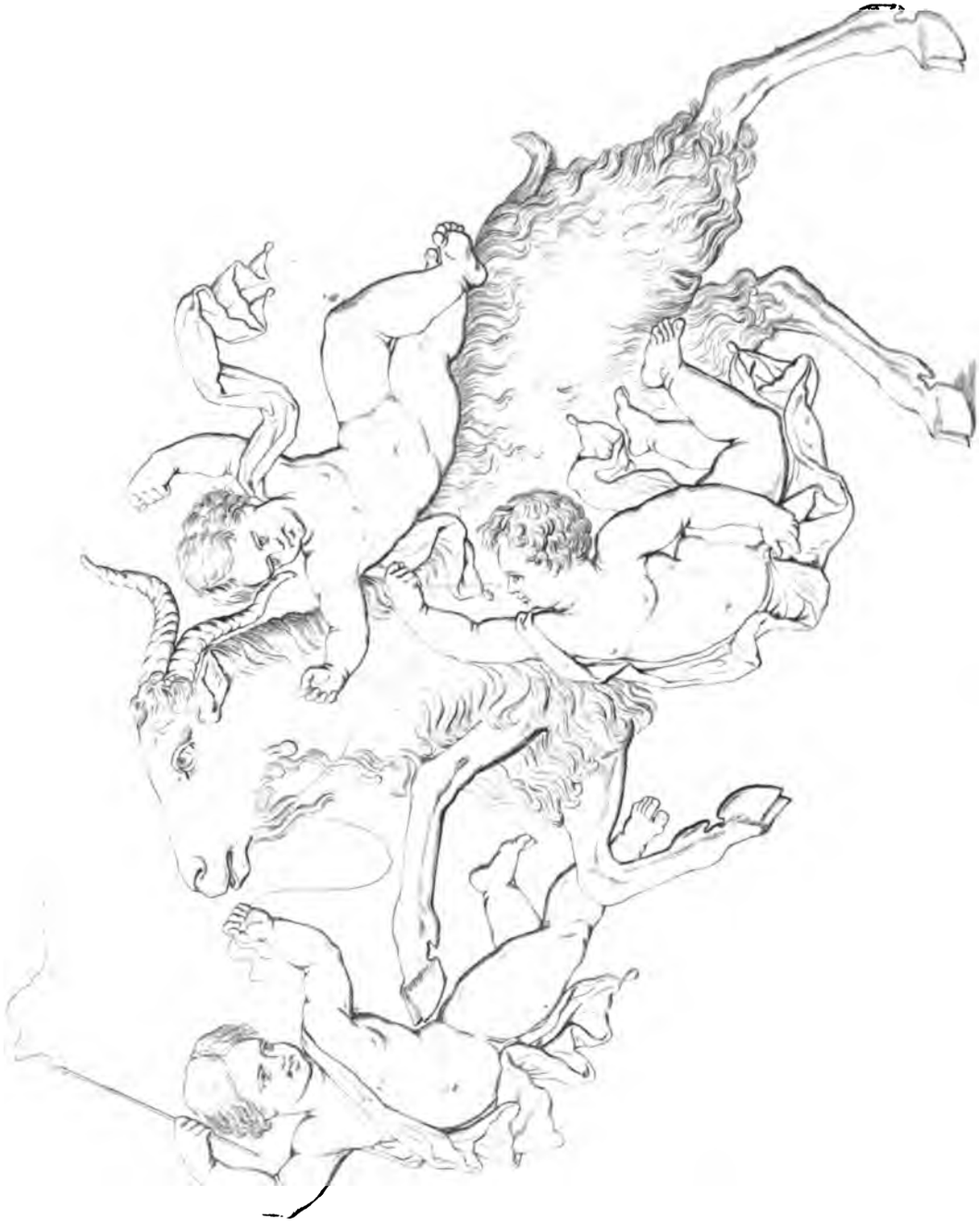


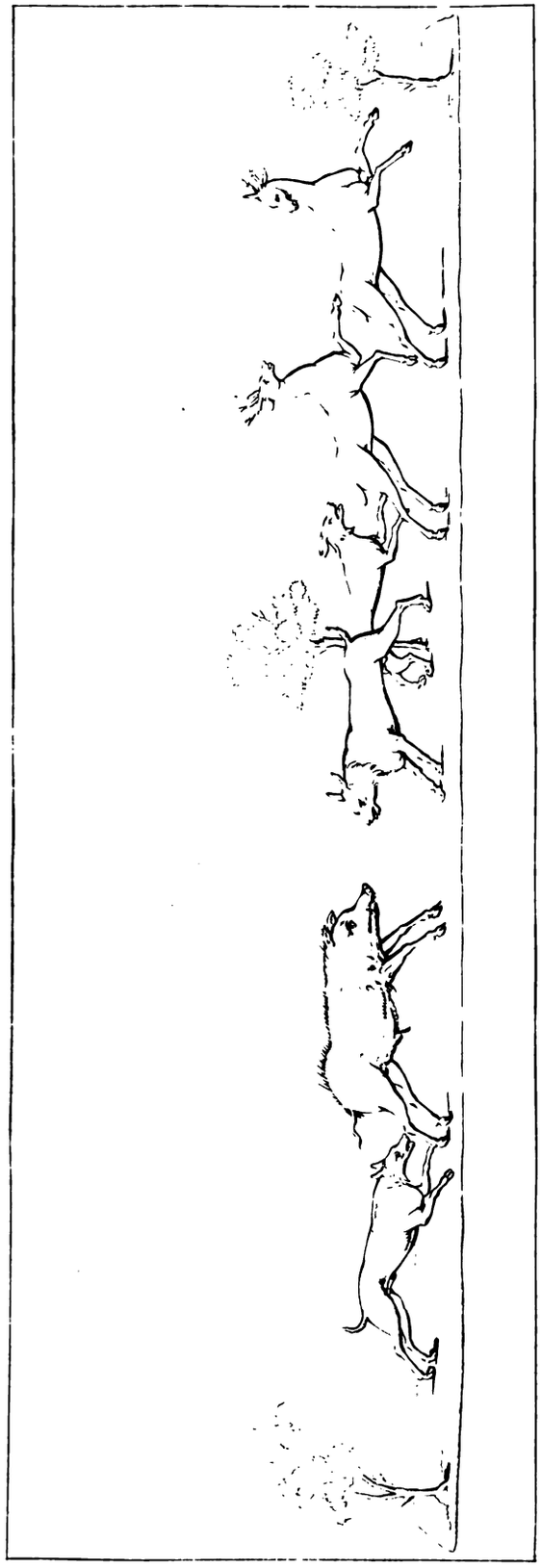


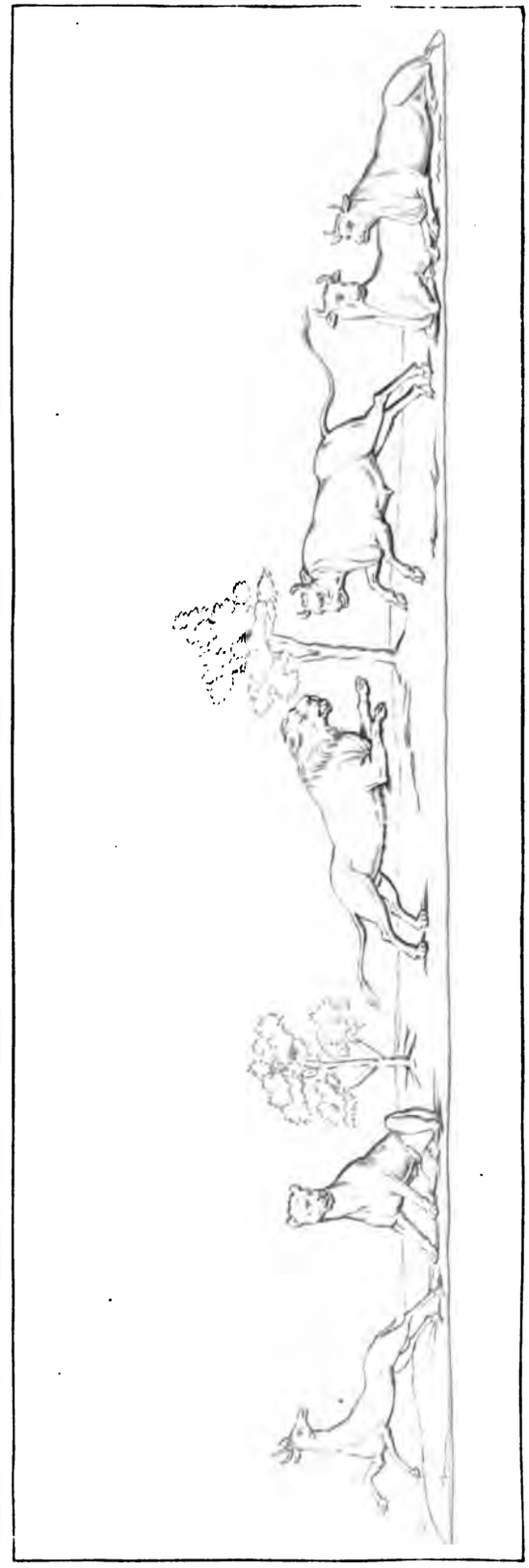


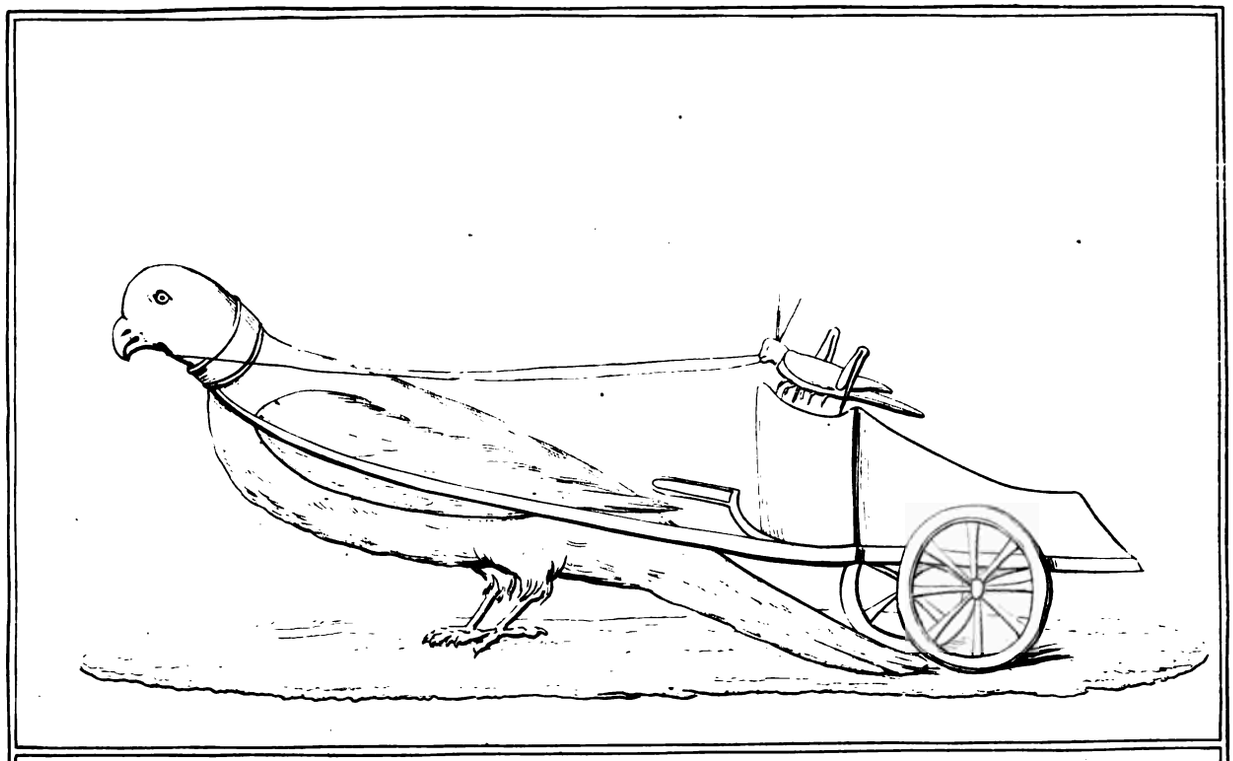


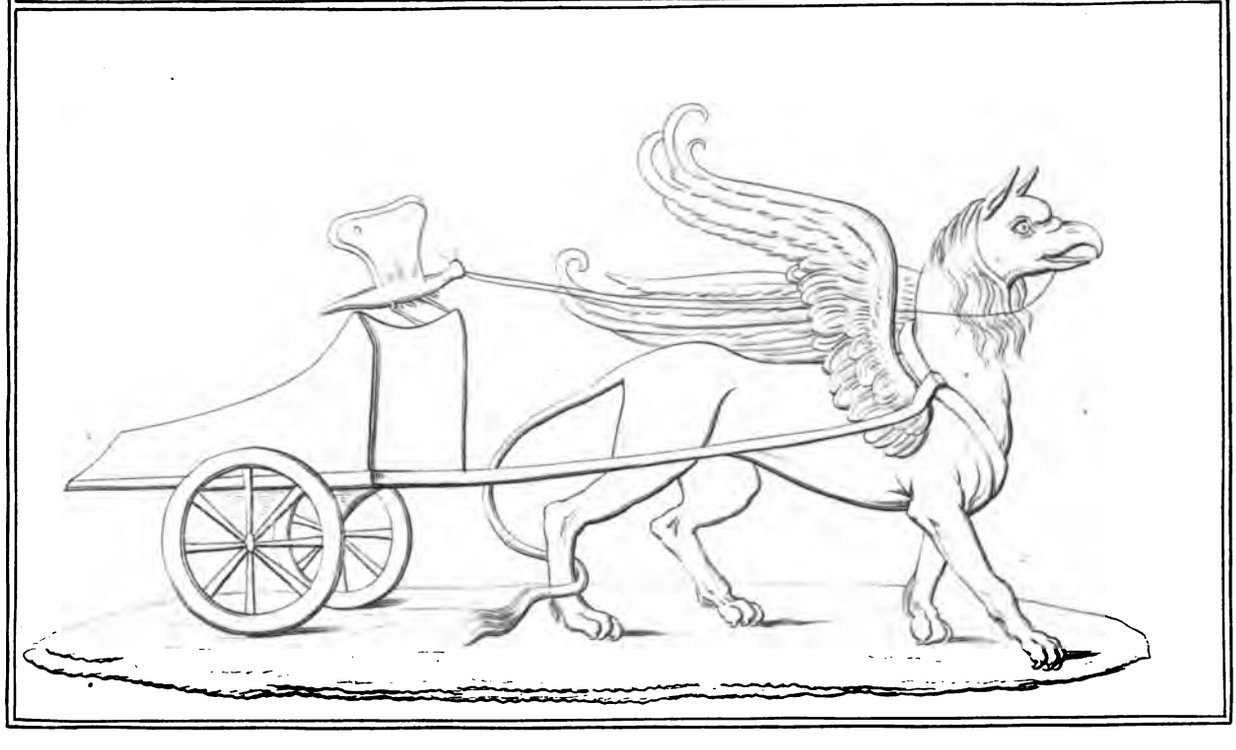


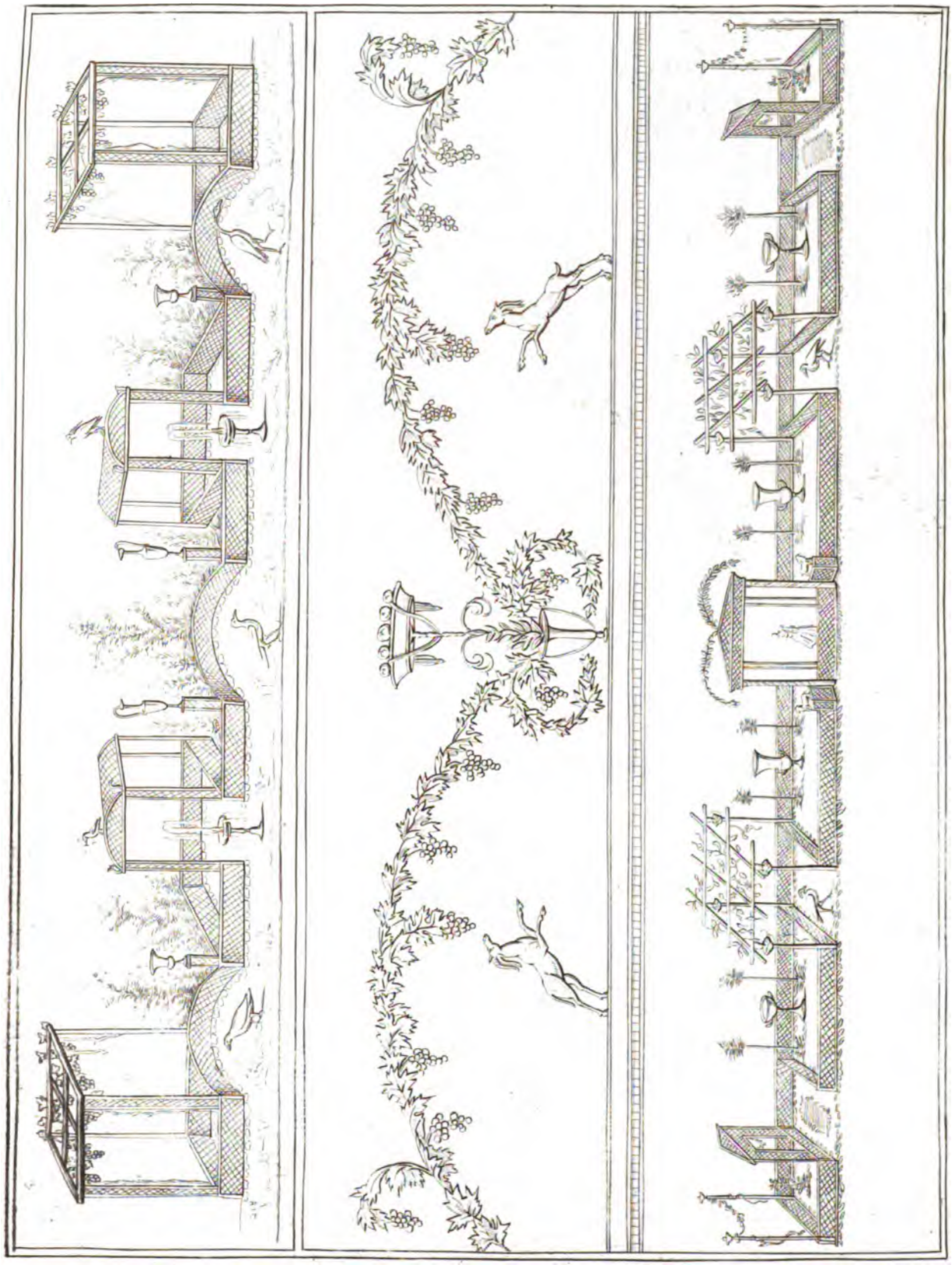


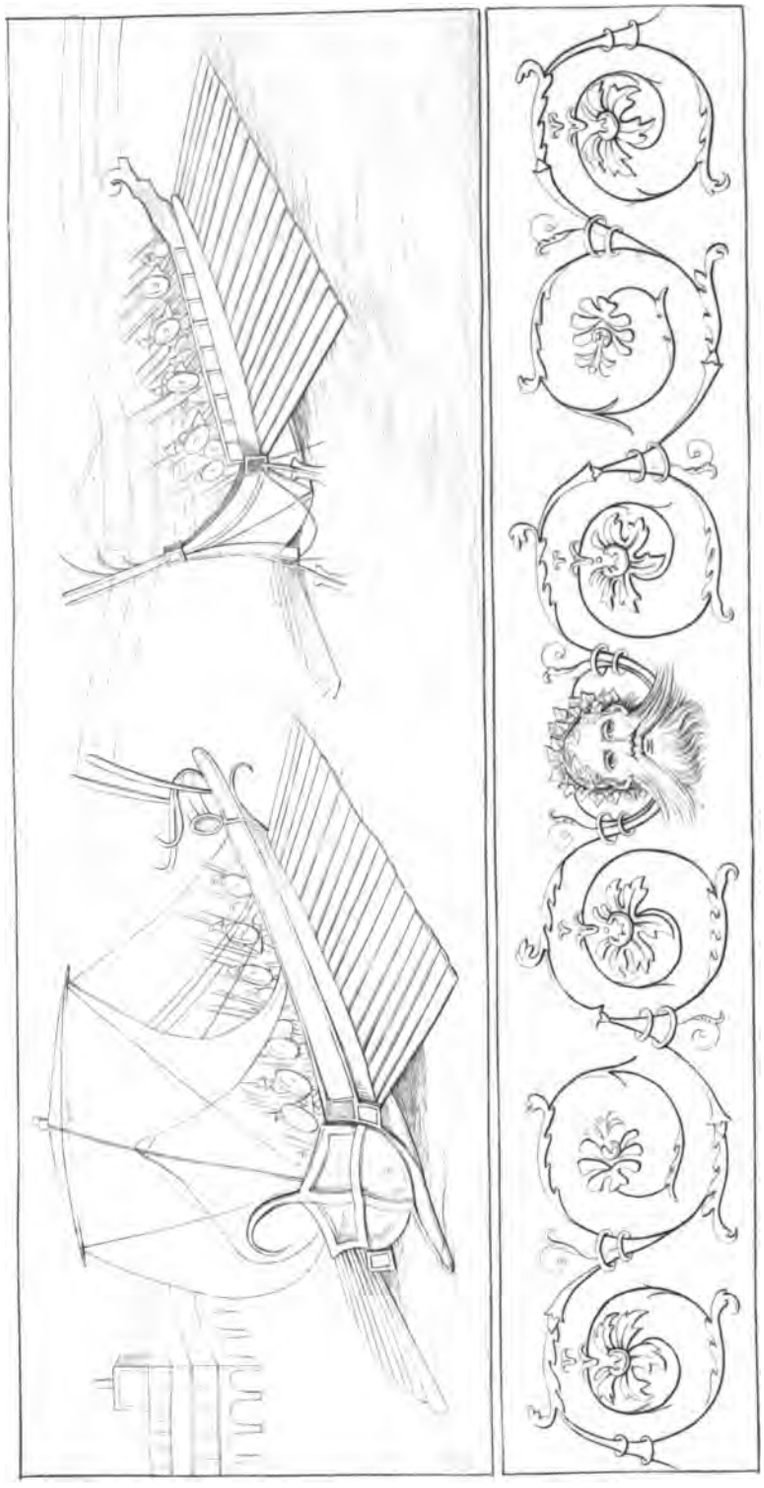


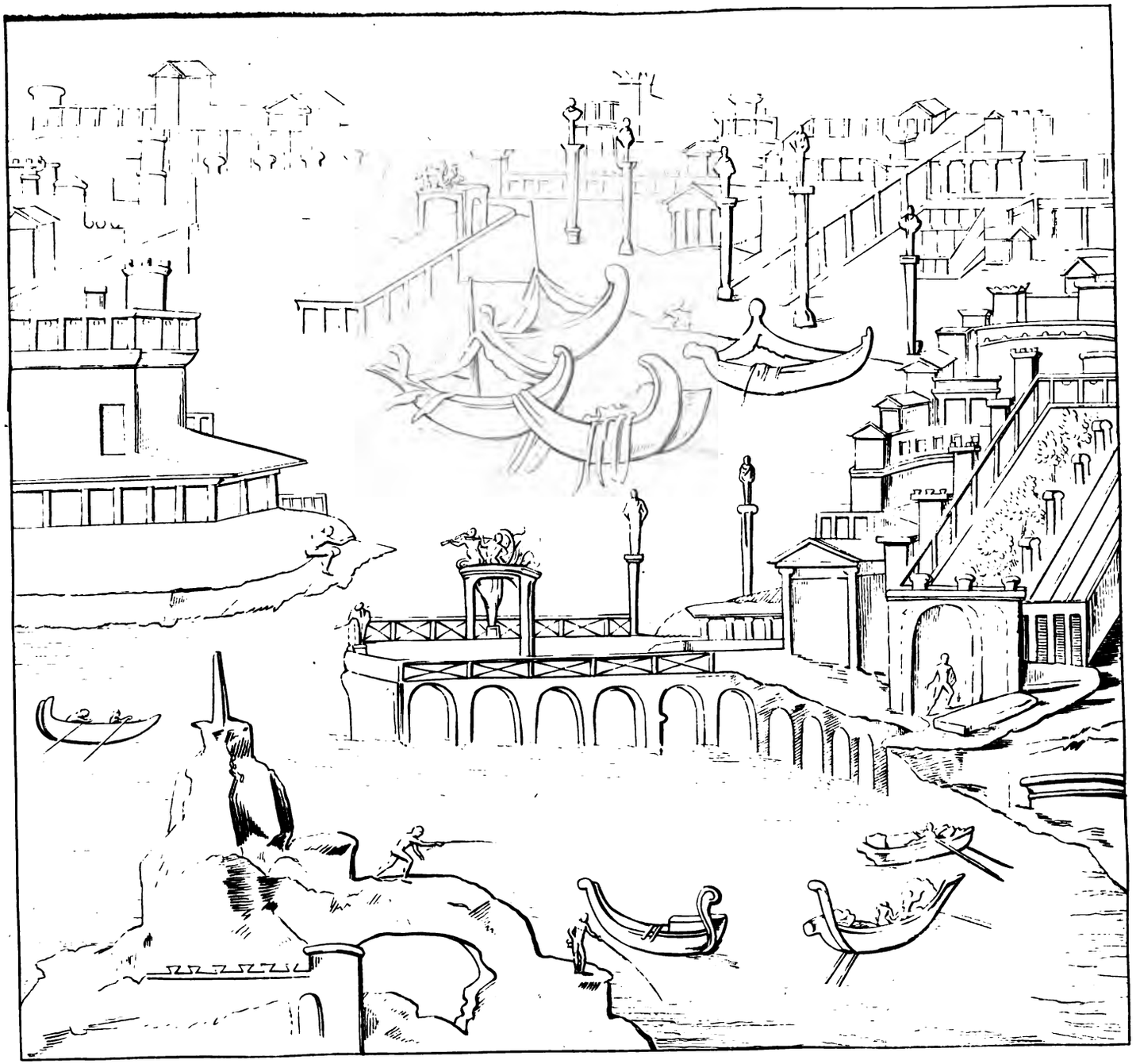


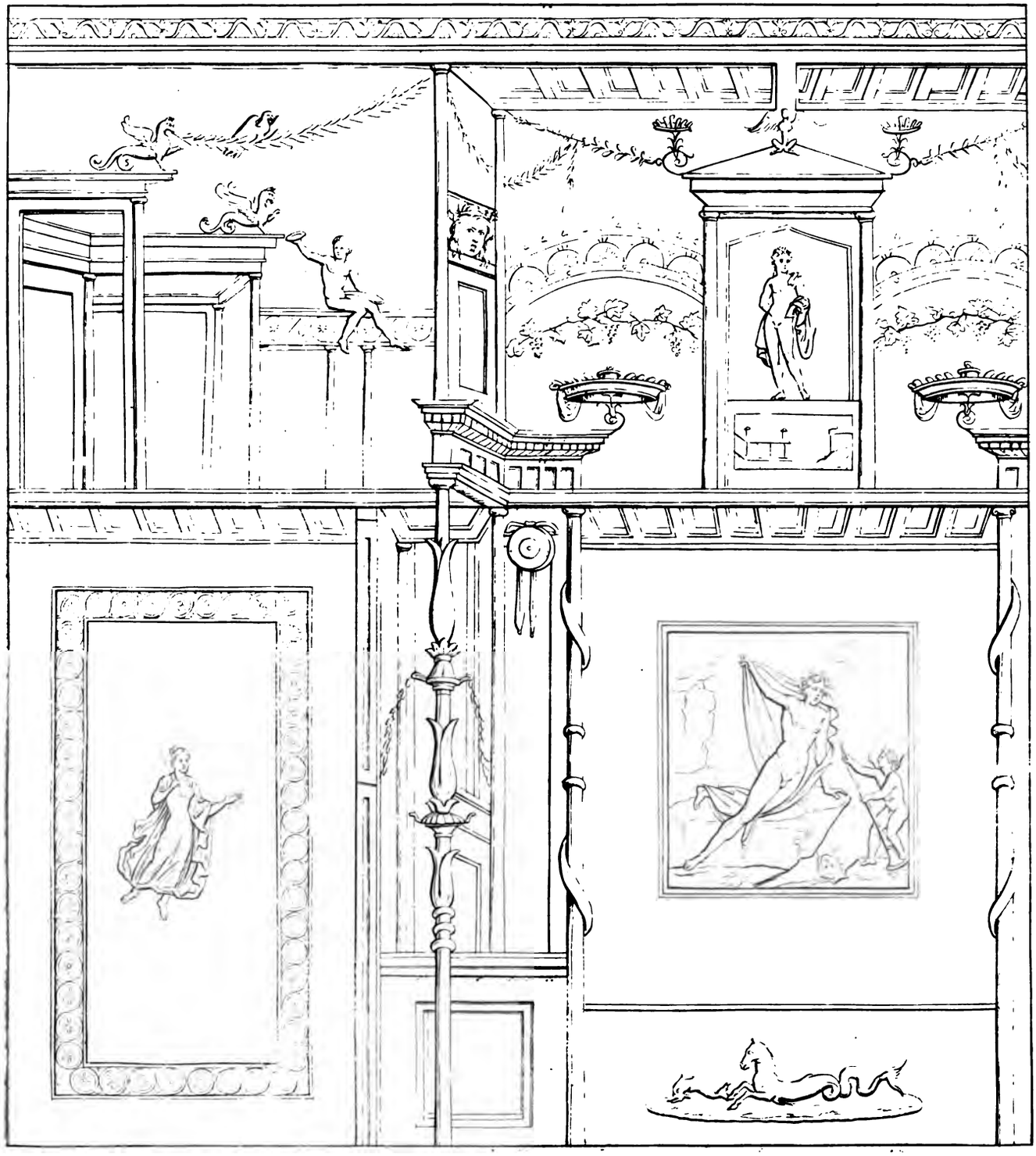


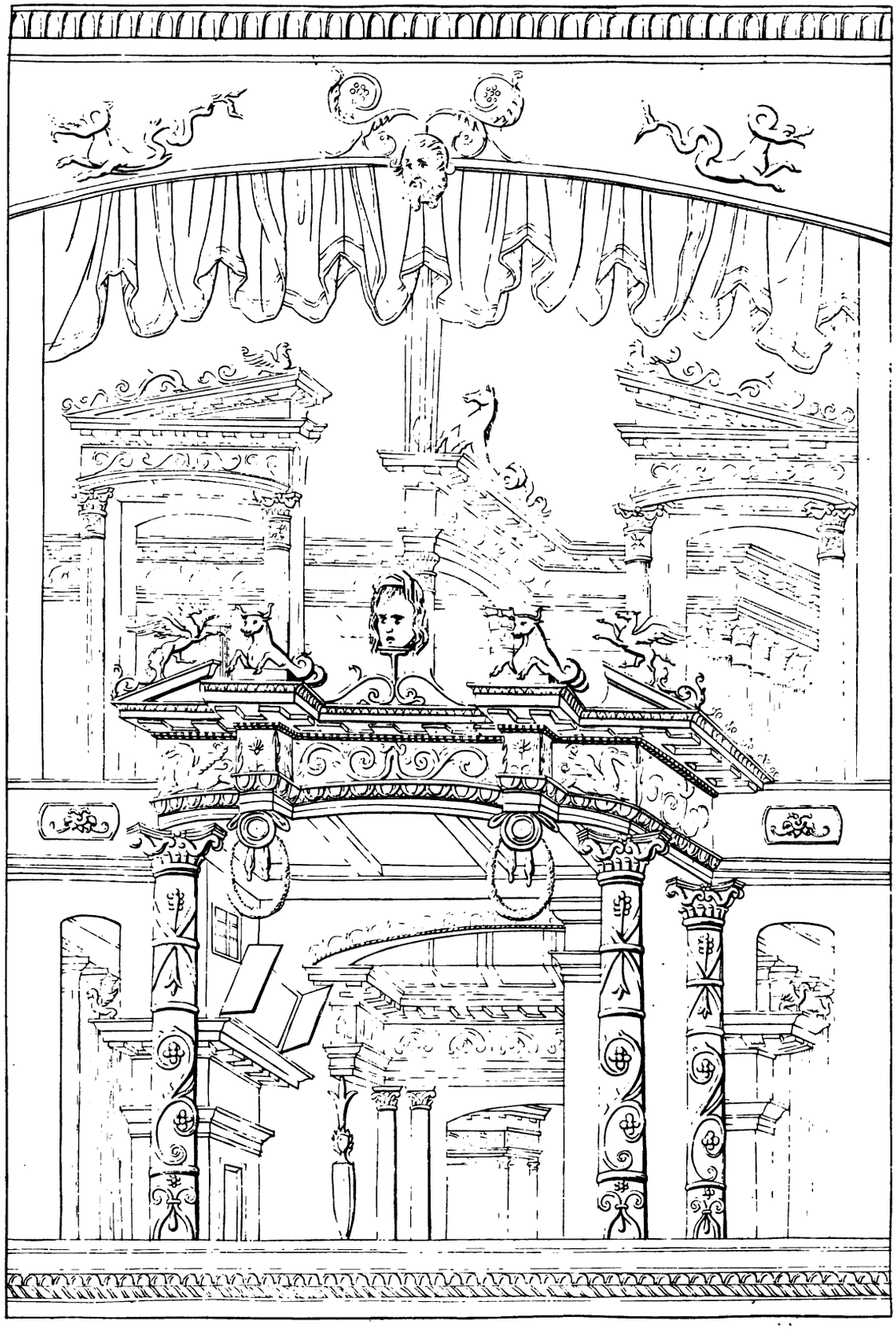


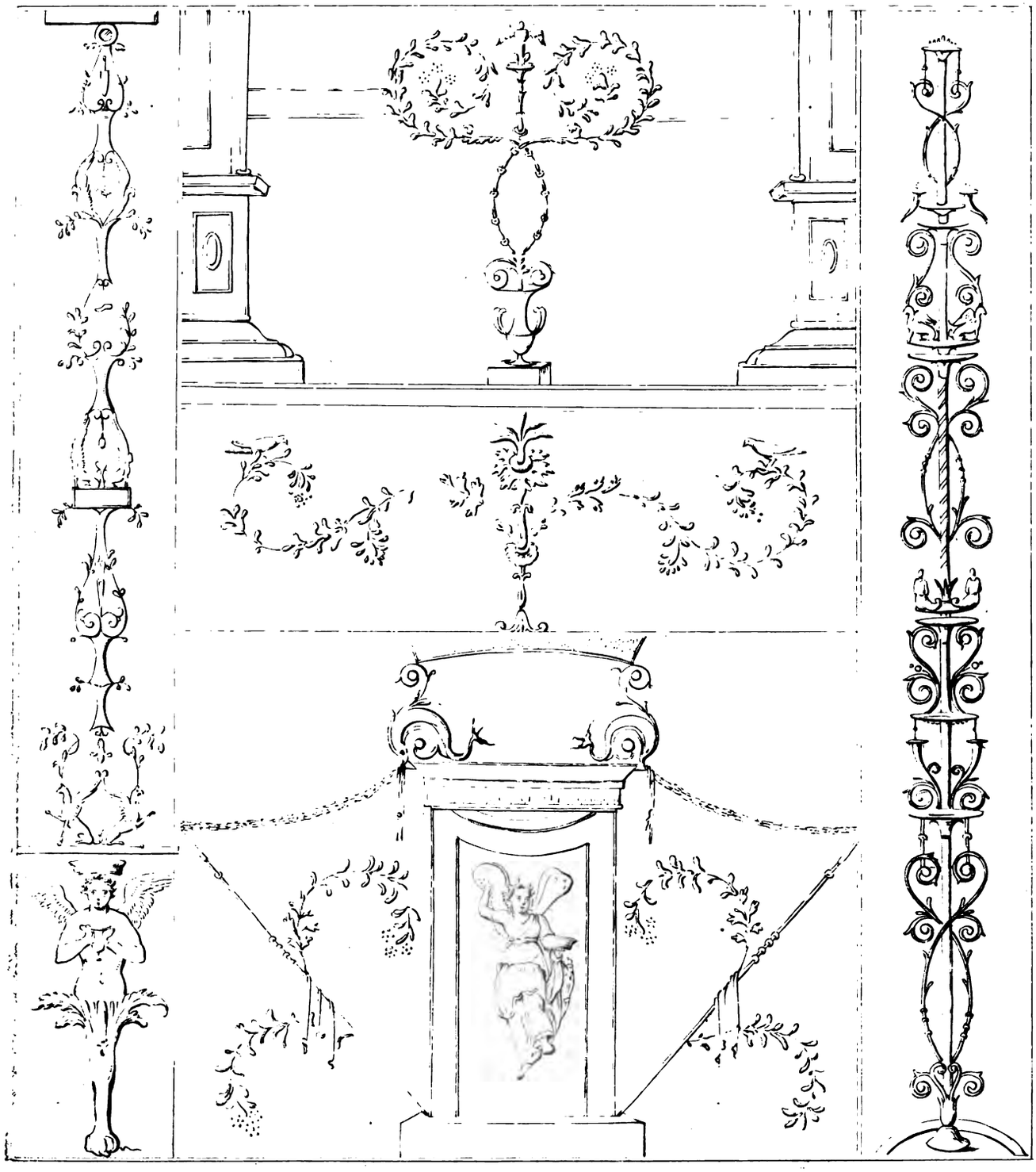


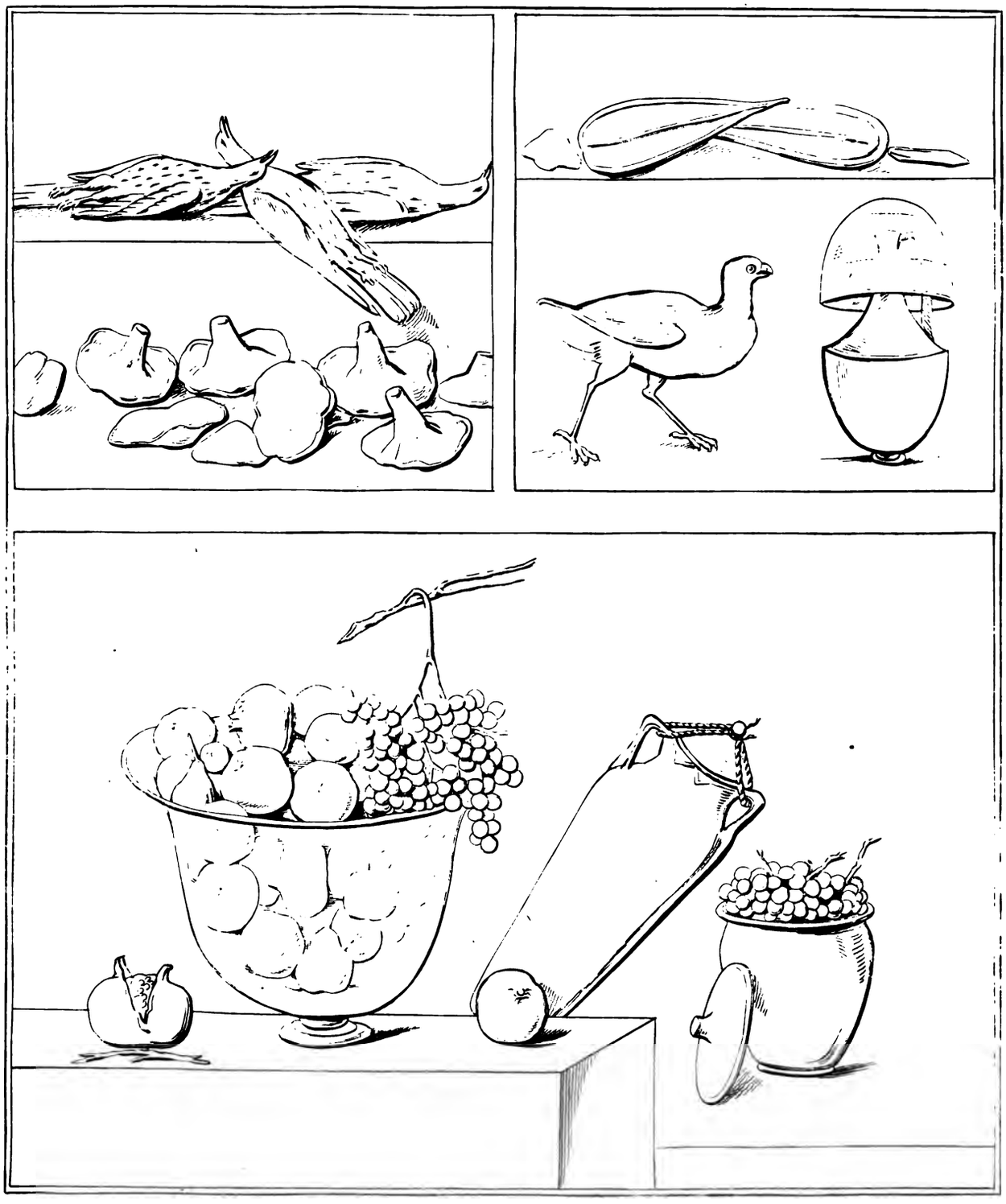


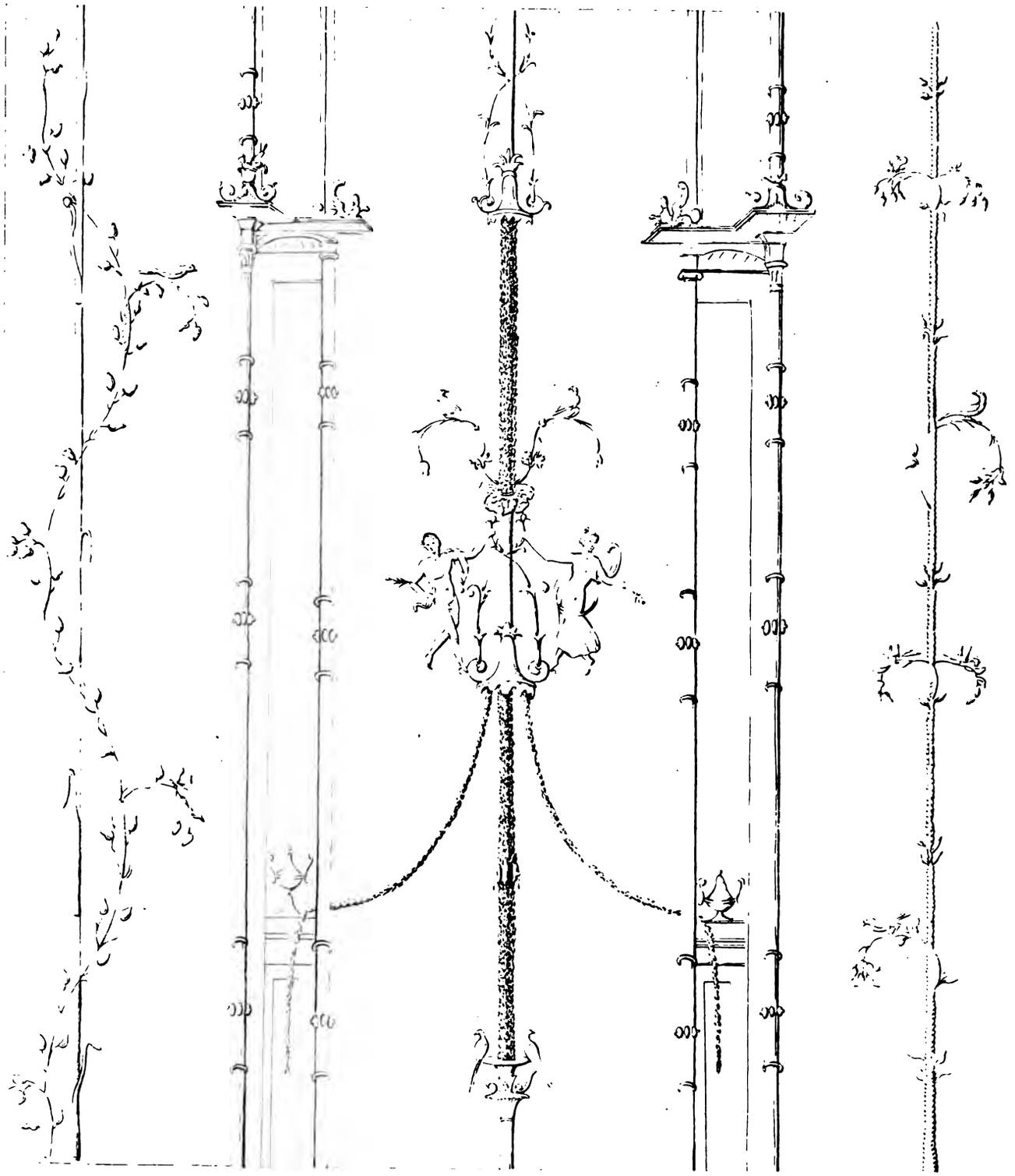


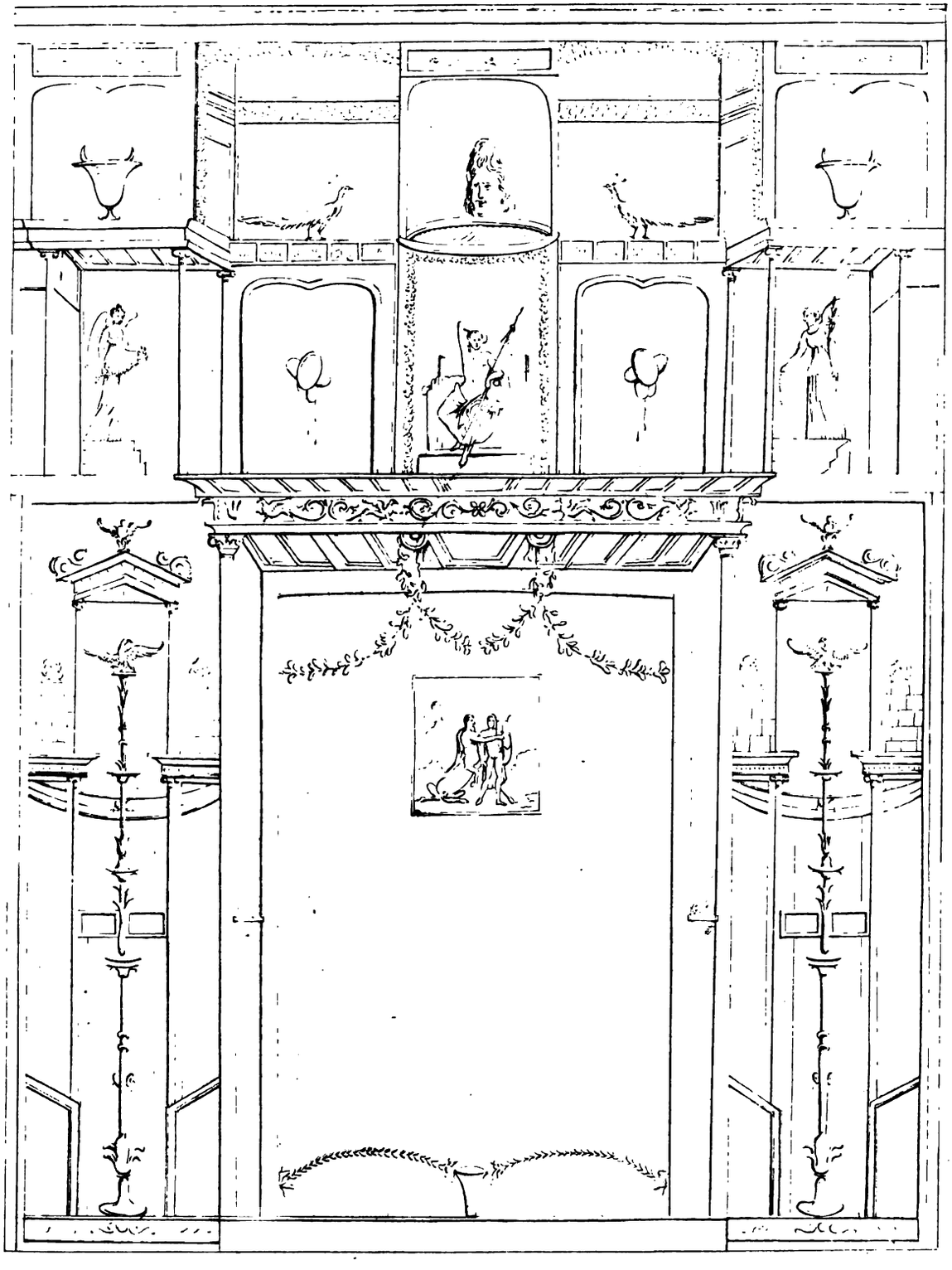


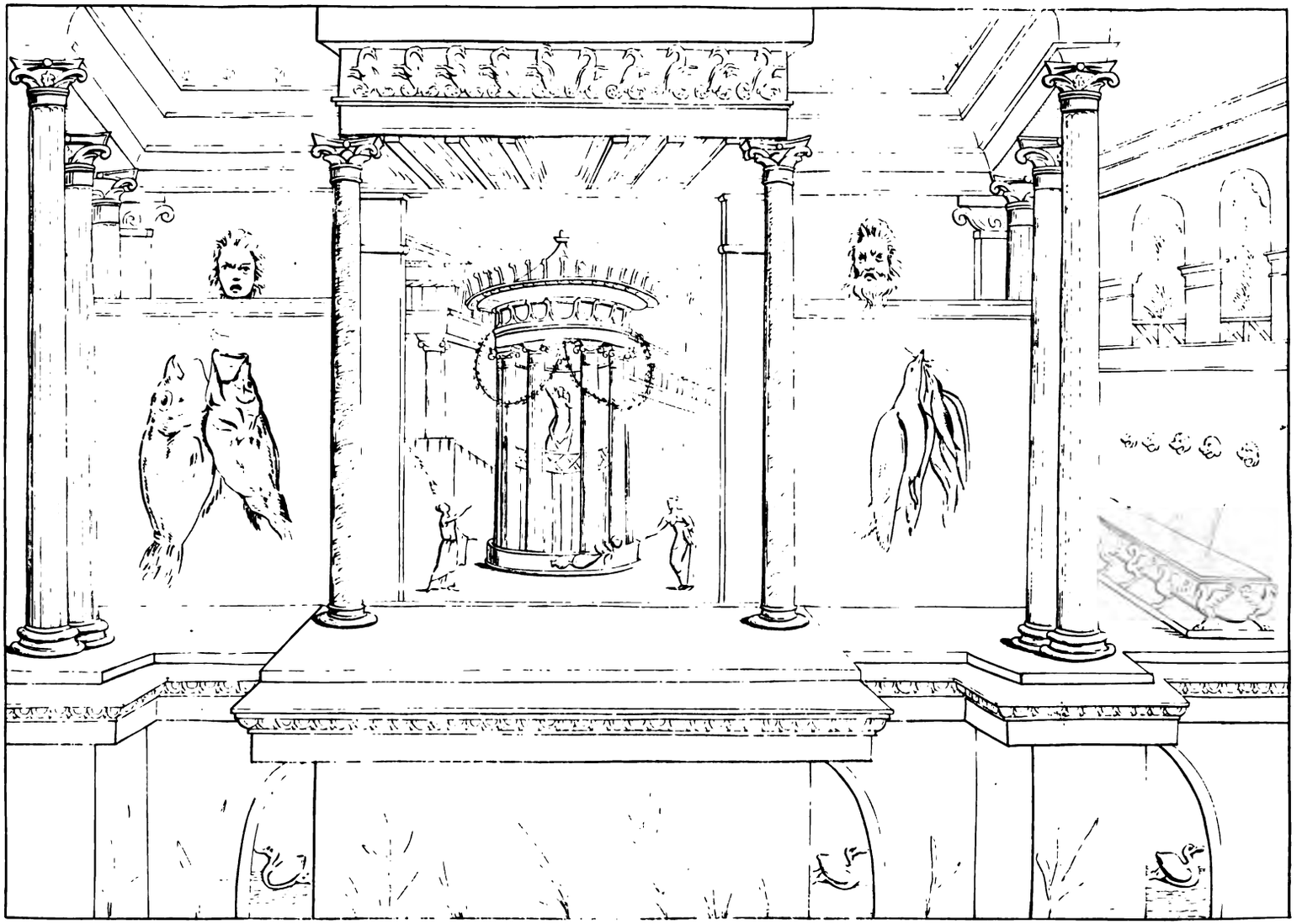




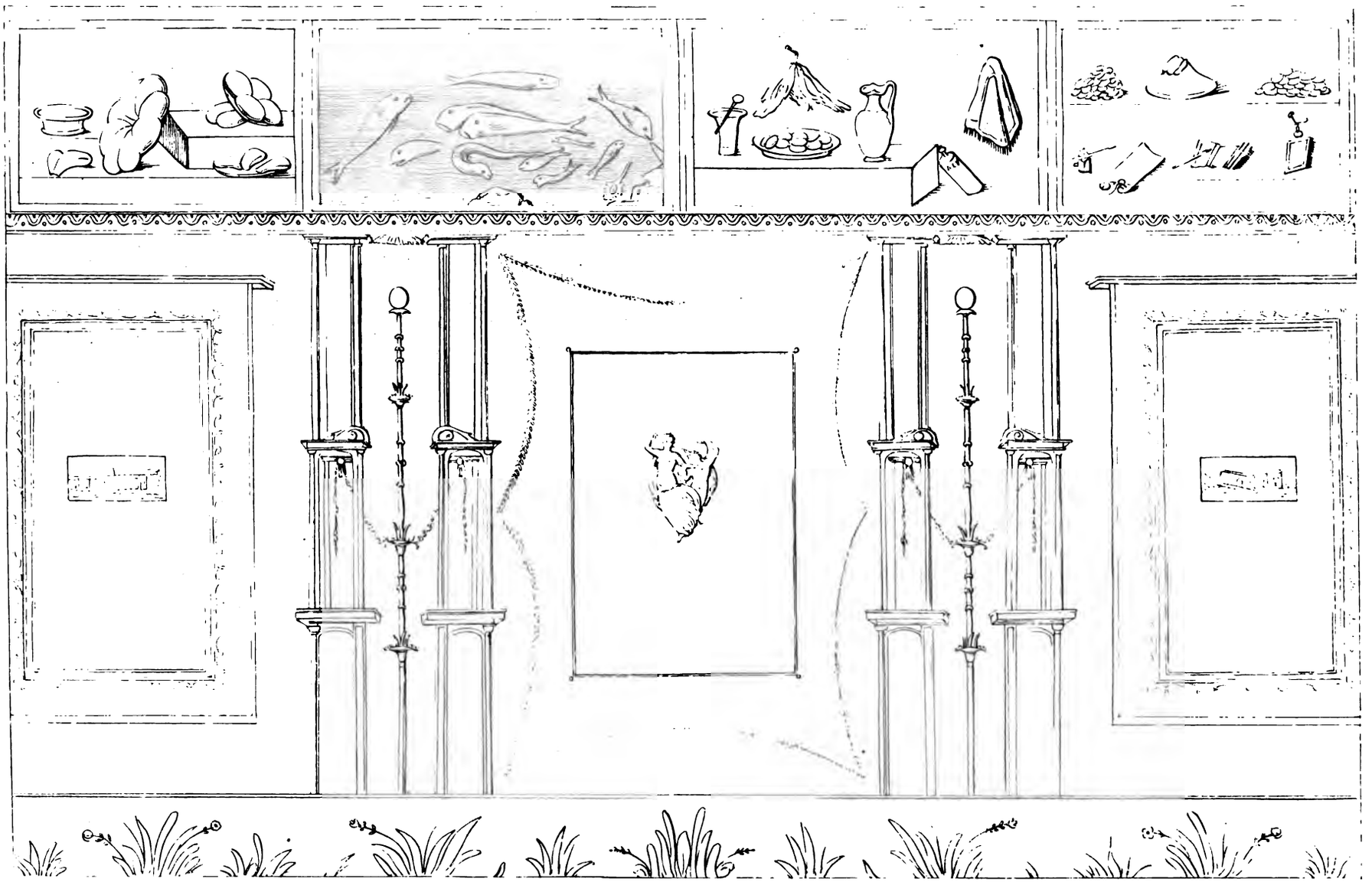




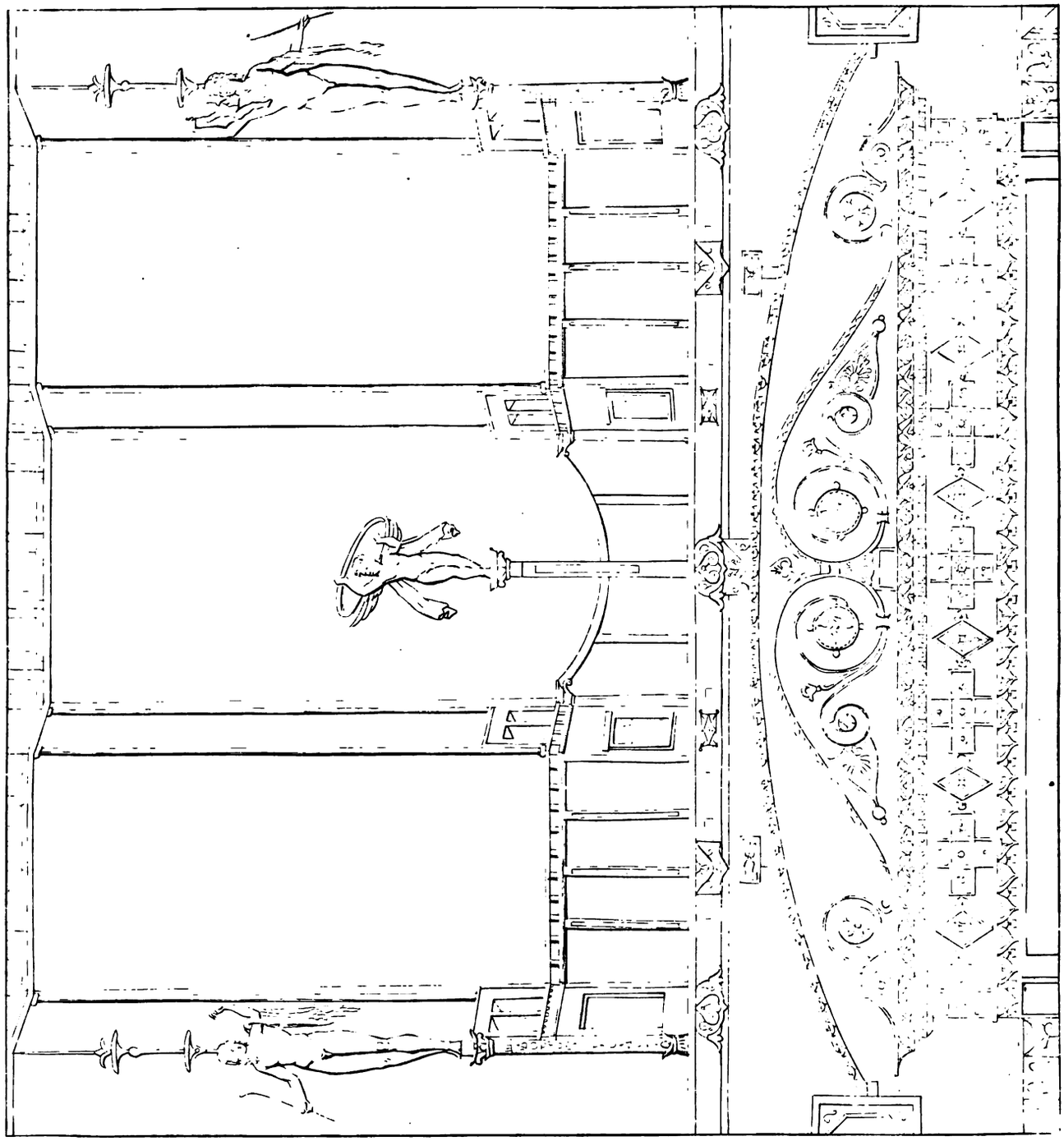


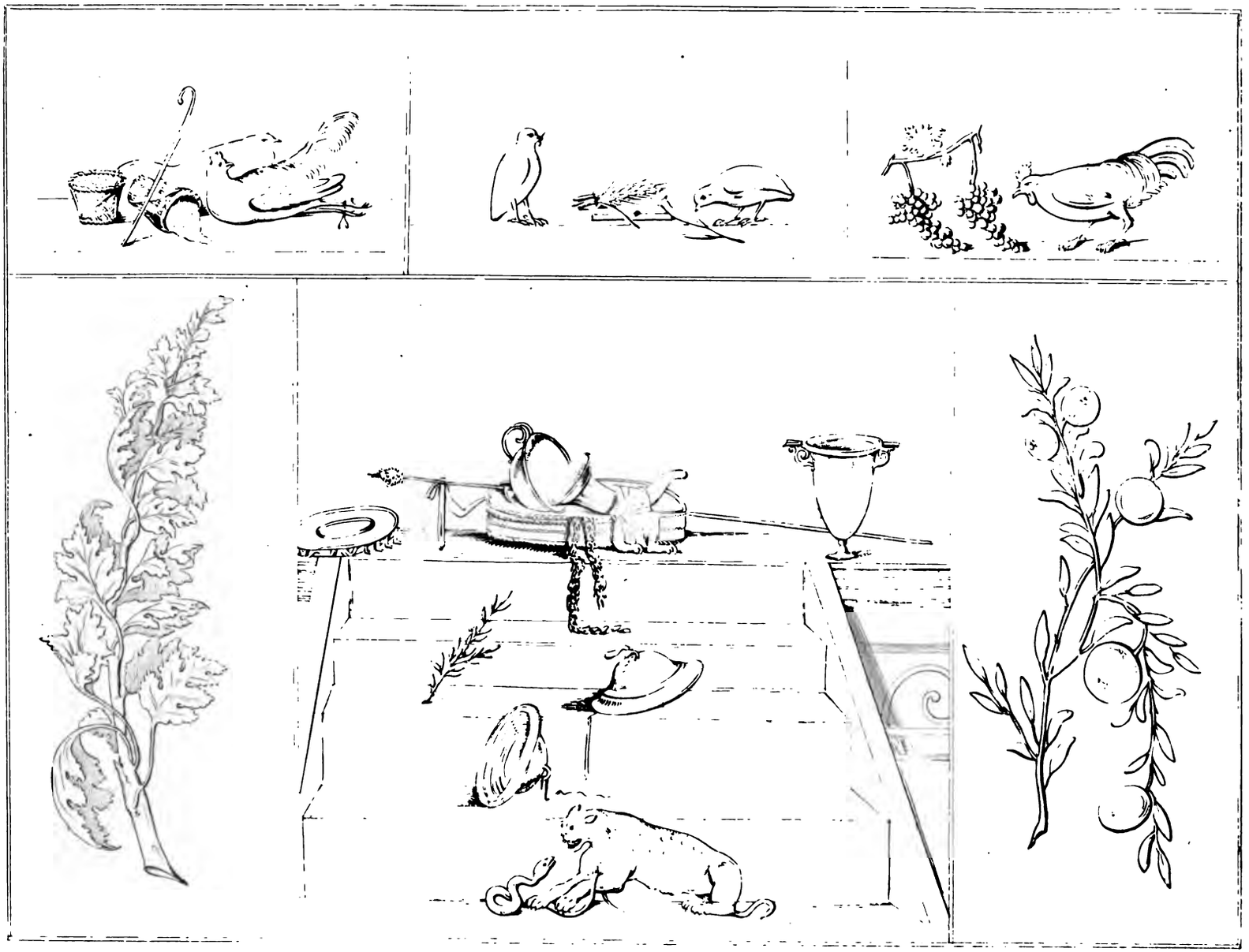


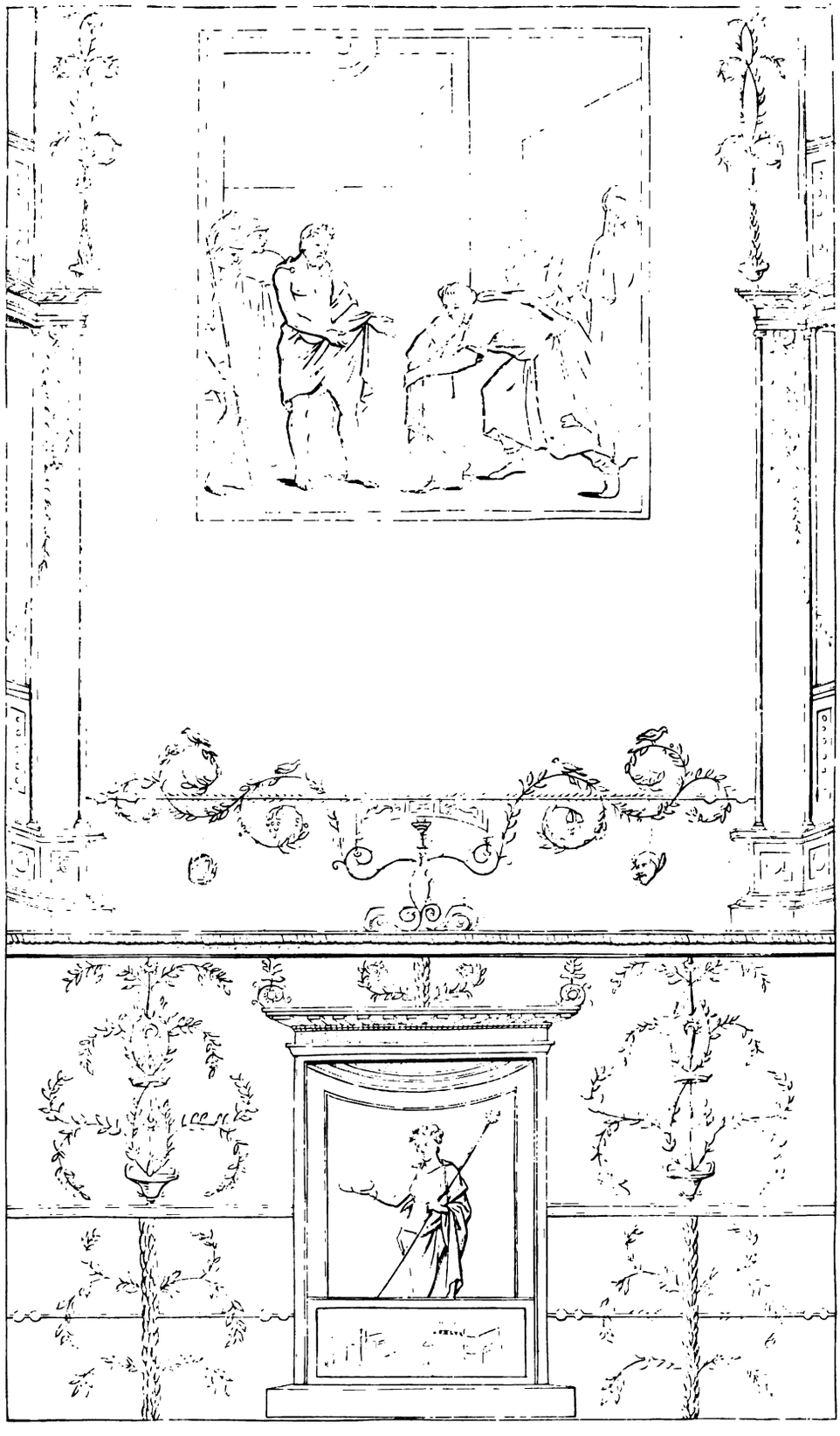
141.



142.







MADONNA COL BAMBINO

di Raffaele d'Urbino

MADONNA COL BAMBINO

Scuola del Correggio.

del Coreggio

SPOSALIZIO DI S. CATERINA

del Coreggio

LA MADONNA
detta del Coniglio o la Lingarella

Bernardino Luini dip.

LA MADONNA COL BAMBINO

Parmigianino dip.

LA MADONNA COL BAMBINO

Guercino

LA [illegible]

[illegible]

LA MAD[illegible]ALENA

DANAE

Da Tiziani.

INDEX

SCULPTURES EN MARBRE

1 Groupe du Taureau Farnèse, parce qu' il provient de ce Musée — trouvé dans les thermes de Caracalla. Le sujet est la mort de Dircé attaché aux cornes d' un taureau furieux par Zéthus et Amphion, pour venger l' outrage qu' elle avait fait à leur mère Antiope — Rome
2 Hercule et Flore trouvées dans les thermes de Caracalla — idem
3 Statues équestres de Marcus Nonius Balbus père et fils — Herculanum
4 Antinoüs (Farnèse) — Aristide (d' Herculanum) — idem
5 Deux gladiateurs — Rome
6 Vénus Callipyge — Vénus dite des Medici — idem
7 Vénus Victorieuse — (Capua) — Bacchus et Amour — idem
8 Ganimède — Faune avec Bacchus — idem
9 Junon et Minerve — idem
10 Atlas portant le globe céleste — idem
11 Psyché — Amour entrelacé par un dauphin — idem
12 Deux candélabres dits des lions — idem
13 Calendrier rustique — idem

BRONZES

14 Mercure en repos. — Faune endormi — Herculanum
15 Faune dans l'attitude de danser (Pompei). Faune ivre — idem
16 Vénus à la toilette (Nocera des Pagani). Apollon — Pompei
17 Narcis — idem
18 Silen — idem
19 Deux danseuses — Herculanum
20 Les premières forces d' Hercule enfant — Rome
21 Deux statues équestres, l' une d' Alexandre le Grand, et l' autre d' une Amazone — Herculanum
22 Senèque — Platon — idem
23 Deux Daims (Herculanum). Tête d' un cheval colossal — Naples
24 Casque avec un bas-relief représentant la dernière nuit de Troie — Pompei
25 Casque et deux jambarts avec des bas-reliefs — idem

MARBLE SCULPTURES

1 Group of the Farnese bull — The subject is the Anthiope's vegeance, where the unhappy Dirces is seen tied to the horus of a raging bull by Amphion and Zethus — from Roma
2 Ercules, and Flora found in the baths of Caracalla — Roma
3 Equestrian statues of Marcus Nonius Balbus, Father and son — HErculaneum
4 Antinoos (Farnese) Aristides found in the theatre of — idem
5 Two Gladiators — from Roma
6 Venus Gallipyge, and Venus called of the Medici — idem
7 Venus Victrix (Capua) Bacchus and Cupid — idem
8 Ganimede, and Faun carrying Baccus boy on its shoulders — idem
9 Juno, and Minerva — idem
10 Atlas bearing the celestial Globe on his shoulders, an important piece for the ancient astronomy — idem
11 Torso of Psyche and Cupid entangled in the tail of a dolphin — idem
12 Two Candlesticks called of the lions — idem
13 Almanack — idem

BRONZES

14 Mercury at rest, and sleeping Faun — HErculaneum
15 Dancing Faun — Drunken Faun — Pompei
16 Venus, and Apollo — idem
17 Narcis — idem
18 Sileno — idem
19 Two Bacchants — HErculaneum
20 HErcules stranglin the serpents — from Roma
21 Alexander on horseback, and an Amazon — from HErculaneum
22 Seneca, and Plato — idem
23 Two Stags, and a Colossal horse's head — idem
24 Helmet with bassorilievi representing the last night of Troy — Pompei
25 Helmet and two Gambals — idem

26 Un jambart, deux brassarts et quatre lances — Pompei
27 Différents fragments — idem
28 Divers miroirs et agrafes — idem
29 Candelabre — idem
30 Divers pieds de tables et robinets — idem
31 Deux chaises et deux lectisternes — idem
32 Diverses lampes — idem

OBJETS PRECIEUX

33 Grande tasse en sardoine orientale : elle représente la partie intérieure gravée en relief des Divinités de l'Egypte, et l'extérieure la tête de Méduse. — Trouvée dans la *Villa Adriano* ou selon d'autres dans son Mausolée — Rome
34 Collier, bracelet, bague, pendent d'oreille, et épingles — Pompei
35 Deux bracelets — idem

ARGENT

36 Vase avec un Centaure et une Centauresse et deux Amours à haut relief — Trouvés dans la maison du Faune — idem
37 Autre semblable au précédent — Trouvés dans la maison du Faune — idem
38 Vase avec deux petits chars à bas-reliefs — idem
39 Vase avec des bas-reliefs — idem
40 Quatre boucles — idem
41 Poële et divers coillières — idem
42 Poële de verre bleu — idem
43 Urne cinéraire de verre bleu avec des bas reliefs blancs, trouvée dans un tombeau à Pompei — idem

MOSAIQUES

44 Plan de la maison du musaïque — Pompei
45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique — idem
46 Pavé — Stabie
47 Le triomphe de Bacchus — idem
48 Fontaine existant à Pompei — idem
49 Pavé — Stabie
50 Pavé — Pompei
51 Ornement du dit pavé — idem
52 Pavé — idem
53 Arabesque à mosaïque — idem
54 Grande mosaïque représentant la bataille d'Issus entre Alexandre et Darius — idem
55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère — idem
56 Vivier de différentes sortes de poissons — idem
57 Diverses pièces de mosaïques — idem
58 Seuil représentant le Nil — idem
59 Vue du salon où fut tirée la grande mosaïque — idem

PEINTURES MURALES

60 Télèphe fils d'Hercule nourri par la biche — Herculanum
61 Thésée qui a délivré les jeunes Athéniens du Minotaure dans le labyrinthe de Crète — idem
62 Détail des deux têtes prises du tableau de Chiron et Achille — idem

26 Gambal, two bracelets, and four spears — Pompei
27 Several fragments — idem
28 Looking-glass — idem
29 Candlestick — idem
30 Foot of tables — idem
31 Two chairs, and two lectisternes — idem
32 Several lamps — idem

PRECIOUS OBJECTS

33 Tazza Farnese, in oriental sardonyx, outside it is ornamented with the head of Medusa, within it represent in rilief, the Divinites of Egypt — Roma
34 Necklace, Armiet, Ring, ear-ring, Pins — Pompei
35 Bracelets — idem

SILVER

36 Vase with Centaure, and Centauress — Pompei
37 Another almost like — idem
38 Vase with two Carts in rilief — idem
39 Another Vase — idem
40 Four fibulae — idem
41 Patera, and several spoons — idem
42 Patera in Bleu glass — idem
43 Urn for ashes, of bleu glass, with bas-relief in white glass — from Pompei

MOSAIES

44 Plant of the house of the faun — Pompei
45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet — idem
46 Floor — idem
47 Triumph of Bachus — idem
48 Fontain — idem
49 Floor — Stabia
50 Another floor — Pompei
51 Ornaments of the above said floor — idem
52 Another floor — idem
53 Arabesque — idem
54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius — idem
55 Acrates upon the panther — idem
56 A fish-pond — idem
57 Different pieces of musaics — idem
58 Entrance of the house of Faun — idem
59 View of the Saloon, where was found the great musaic — idem

MURAL PAINTINGS

60 Telephes son of Ercules nourished by a hind — from HErculaneum
61 Theseus winning the Minotaurus — idem
62 Two heads representing Chiron and Achilles — idem

63 Méléagre et Atalante de retour de la chasse	Trouvées dans la maison de Castor et Pollux	Pompei
64 Le Centaure Nessus, Déjanire, Hercule et son fils Hyllus		idem
65 Persée qui délivre Andromède du monstre marin		idem
66 Médée méditant le crime affreux d' immoler ses deux enfans		idem
67 Ulysse qui reconnait Achille à la cour de Lycomède		idem
68 Les noces de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la maison des Bacchantes		idem
69 Diane, Endymion et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux		idem
70 Le fleuve Nil transporte la Nymphe Io sur un Triton en Egypte		idem
71 Oreste et Pylade reconnus de sa soeur Electre en Tauride		Herculanum
72 Le sacrifice d' Iphigénie		Pompei
73 Vénus et Mars avec les Amours qui le désarment	Tronvées dans la maison du Poëte Tragique	idem
74 Achille, Patrocle et Briséis		idem
75 Jupiter et Junon		idem
76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire		
77 Jeu des osselets ou astragales	Monochromes	Herculanum
78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe		idem
79 Silène au moment de boire dans le rhyton		idem
80 L' enfant Bacchus élevé par le vieux Silène		idem
81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort		idem
82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane		idem
83 Ariadne abandonnée		Pompei
84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' eau		idem
85 Le déjeuner		Herculanum
86 La *Psattria*		Pompei
87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison		idem
88 Apollon et Cassandre		Herculanum
89 Scène comique		idem
90 Phryxus et Hellé		Pompei
91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort		Herculanum
92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème		idem
93 Narcisse se mirant dans la fontaine		Pompei
94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée		idem
95 Les trois Grâces		idem
96 Les trois parties du monde ancien		idem
97 Un triclinium		idem
98 Hylas puisant avec une cruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nymphes Euricé, Malide, et Nicée		Herculanum
99 Les noces de Massinissa et Sophonisbe		Pompei
100 Marsyas et Apollon — Oreste et Pylade		Herculanum

63 Meleagre and Atlas returning from hunting		from Pompei
64 The Centaure Nessus, Dejanire, Ercules and his son Hylas		idem
65 Perseus saving Andromeda from the sea monster found in the house of	Castor and Pollux	idem
66 Medea musing on the murder of her Children		idem
67 Achilles known by Ulysse		idem
68 The Wedding of Zephyre and Chloris found in house of Bacchants		idem
69 Diane and Endymion, and two Nymphes found in the house of Castore and Pollux		idem
70 Io carried by a Triton to Egypt, where she is received by Isis		idem
71 Orestes and Pilades, known by Electre in Tauride		from HErculaneum
72 Sacrifice of Tphigenie		Pompei
73 Mars and Venus		idem
74 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet		Pompei
75 Iupiter and Iunon		idem
76 Agamemnon accompanying Criseis to the Navil		idem
77 Game called of the astragles		from HErculaneum
78 Teseus killing the Centaur Eurythion		idem
79 Silenus Drinking		idem
80 Bacchus boy, and Silenus		idem
81 Cupid accompanying Bacchus to Ariadna while she sleeps		idem
82 Cupid fighting with Dio Pane		idem
83 Ariadna forsaken		from Pompei
84 Perseus showing to Andromede the head of Meduse, at the reflect of the water		idem
85 A family repast		from HErculaneum
86 the Psaldria		Pompei
87 Charity, or Parronea suckling her own father Cimon		idem
88 Apollo and Cassandra		HErculaneum
89 Comical scene		idem
90 Phrixus, and Helle		Pompei
91 Cupid accompanying Diana to Edymion		HErculaneum
92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme		idem
93 Narcisus beholding in the fountain		from Pompei
94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste		idem
95 The three Graces		idem
96 Allegorical representation of the three parts of the world		idem
97 Triclinium		idem
98 Hylas taken away by the Nymphs		HErculaneum
99 The mariage of Sophonisba and Massinissa		Pompei
100 Marsias and Apollo—Orestes and Pylades		HErculaneum

101 Fonctions Bacchiques — Pompei
102 Le Cheval Troyen — idem
103 Enseignes de différentes boutiques — idem
104 Vénus dans la coquille — idem
105 Une Bacchante qui nourrit une Chimère — Stabie
106 Une Bacchante sur un Hippocampe — idem
107 Cérémonies religieuses d' Isis et d' Osiris — Herculanum
108 Autre presque semblable — idem
109 Poëtesse — Scène comique — idem
110 Quatre différents portraits — Pompei
111 Bacchus assis } trouvées dans la maison — idem
112 Cerès assise } des Bacchantes — idem
113 Groupe de Bacchantes — idem
114 Autre groupe semblable — idem
115 Autre groupe semblable } trouvées dans la mai- — idem
116 Autre groupe semblable } son de Castor et Pollux — idem
117 Deux Bacchantes — idem
118 Quatre figures différentes — Stabie
119 Quatre autres figures différentes — Pompei et Herculanum
120 Scène comique — Pompei
121 Deux Victoires ailées — idem
122 Autres semblables — idem
123 Amours cordonniers, et d'autres qui jouent — Herculanum
124 Amours qui font le jeu de cachette, et d' autres — idem
125 Amours charpentiers, et d' autres qui foulent la vendage — idem
126 Amours montés sur le chèvres, et d' autres qui vont à la chasse — Pompei
127 Amours à la chasse — idem
128 Amours qui jouent sur une chèvre — idem
129 Autre presque semblable — idem
130 Lutte de différentes espèces d' Animaux — Herculanum
131 Deux caricatures, la première exprimant peut-être Senèque dans la Cigale et Néron dans le Perroquet — idem
132 Deux vues de jardins, la première de Pompei, la seconde — d' Herculanum
133 Deux galères, trouvées dans le temple d' Isis — Pompei
134 Port connu sous le nom de Pozzuoli — Stabie
135 Paroi dite de Narcisse — Pompei
136 Paroi représentant une vue de Théâtre — Herculanum
137 Paroi — Pompei
138 Différents ornements — idem
139 Arabesque — Stabie
140 Paroi dite de Chiron — Pompei
141 Paroi représentant un temple — idem
142 Paroi d' une chambre à manger provenant de la maison dite de Julie Felix — idem
143 Paroi — Stabie
144 Différents ornements — Pompei
145 Arabesque — Herculanum
146 Ornements tirés du temple d' Isis — Pompei
147 Symboles et ornements de Bacchus et autres — idem

TABLEAUX A L' HUILE

148 La Sainte Famille de Raffaele da Urbino
149 La Vierge avec l'enfant Jésus—de Raffaele de Urbino — Autre de Correggio en détrempe
150 Le mariage de S. Catherine — La Vierge dite du Lapin, ou la Zingarella de Correggio
151 La Vierge avec l' Enfant Jésus de Bernardino Luino—Autre de Parmigianino
152 Madelaine de Guercino—Autre de Tiziani
153 Danäe de Tiziani

101 Bacchanalium feast — Pompei
102 The Trojan horse — idem
103 Marks of several shops — idem
104 Venus in the shell — idem
105 Bacchant that nourishes a Chimere — from Stabie
106 Bacchant upon an Hippocampe — idem
107 Religious ceremonial to Isis and Osiris — HErculaneum
108 The same subject — idem
109 Poetess-Comical scene — idem
110 Four different portraits — Pompei
111 Bacchus sitting, found in the house of the Bacchants — idem
112 Ceres sitting — idem
113 Group of Bacchants — idem
114 The same — idem
115 Other like group, found in the house of Castor and Pollux — idem
116 The same — idem
117 Two Bacchants — idem
118 Four different figures — from Stabia
119 Four others different figures — Pompei
120 Comical scene — idem
121 Two winged Victories — idem
122 The same — idem
123 Cupids shoemakers, and others plaiyng — HErculaneum
124 Cupids playing to hide, and others — idem
125 Cupids Carpenters, and others occupied to the vintage — idem
126 Cupids riding the goats — Pompei
127 Cupids hunting — idem
128 Cupids playing — idem
129 The same subject — idem
130 Wrestlin of different animals — HErculanum
131 Two Caricatures, the first representing perhaps, Seneca in the Cigale, and the second, Neron in the parrot — idem
132 Two vieus of gardens, the first Pompei, and the second — HErculaneum
133 Two galeres, found in the Temple of Isis — Pompei
134 Port of Pozzuoli — from Stabie
135 Wall called of the Narcise — Pompei
136 Wall representing a prospect of a theatre — HErculaneum
137 Wall of a house — Pompei
138 Different ornaments — idem
139 Arabesque, — Stabia
140 Wall called of the Chiron — Pompei
141 Wall representing a Temple — idem
142 Wall of a dining room found in the house of Julia Felix — idem
143 Wall — from Stabie
144 Different ornaments — Pompei
145 Arabesque — HErculaneum
146 Ornaments, found in the Temple of Isis — Pompei
147 Symbols, and ornaments of Bacchus — idem

PAINTINGS IN OIL

148 The holy family, by Raffael
149 The V. Mary with the child Jesus by Raffael, — another by Correggio
150 The Marriage of S. Catherine, — and the Zingarella by Correggio
151 The Blessed Virgin, with the Infant Jesus — another by Parmigianino
152 Magdalene by Guercino — another by Tiziani
153 Danae by Tiziani

INDICE

SCULTURE IN MARMO

1 Gruppo del Toro Farnese, perchè proviene da questo Museo — trovato nelle terme di Caracalla. Il soggetto è la morte di Dirce attaccata alle corna di un toro furioso da Zeto ed Anfione, per vendicare l'oltraggio ch' essa aveva fatto alla loro madre Antiope — Roma

2 Ercole e Flora rinvenute nelle terme di Caracalla — idem

3 Statue equestri di Marco Nonio Balbo padre e figlio — Ercolano

4 Antinoo (Farnese) Aristide (nel teatro d' Ercolano) — idem

5 Due gladiatori — Roma

6 Venere Callipice — Venere così detta dei Medici — idem

7 Venere vincitrice (Capua) Bacco ed Amore — idem

8 Ganimede — Fauno con Bacco — idem

9 Giunone e Minerva — idem

10 Atlante portando il globo celeste — idem

11 Psiche (Capua) Amore e Delfino — idem

12 Due candelabri detti de' leoni — idem

13 Calendario rustico — idem

BRONZI

14 Mercurio in riposo — Fauno dormente — Ercolano

15 Fauno danzante (Pompei). Fauno ebrio — idem

16 Venere alla toletta (Nocera de' Pagani). Apollo — Pompei

17 Narciso — idem

18 Sileno — idem

19 Due danzatrici — Ercolano

20 Le prime forze di Ercole fanciullo — Roma

21 Due statue equestri, una di Alessandro il Grande, e l'altra d'una Amazzone — Ercolano

22 Seneca — Platone — idem

23 Due cerbiatti (Ercolano). Testa di un cavallo colossale — Napoli

24 Elmo con bassorilievo rappresentante l' ultima notte di Troia — Pompei

25 Elmo e due gambali con bassirilievi — idem

26 Un gambale, due bracciali e quattro picche — idem

27 Diversi frammenti — idem

28 Diversi specchi e fibule — idem

SCULPTURES EN MARBRE

1 Groupe du Taureau Farnèse, parce qu' il provient de ce Musée — trouvé dans les thermes de Caracalla. Le sujet est la mort de Dircé attaché aux cornes d' un taureau furieux par Zéthus et Amphion, pour venger l' outrage qu' elle avait fait à leur mère Antiope — Rome

2 Hercule et Flore trouvées dans les thermes de Caracalla — idem

3 Statues équestres de Marcus Nonius Balbus père et fils — Herculanum

4 Antinoüs (Farnèse) — Aristide (d' Herculanum) — idem

5 Deux gladiateurs — Rome

6 Vénus Callipyge — Vénus dite des Medici — idem

7 Vénus Victorieuse — (Capua) — Bacchus et Amour — idem

8 Ganimède — Faune avec Bacchus — idem

9 Junon et Minerve — idem

10 Atlas portant le globe céleste — idem

11 Psyché — Amour entrelacé par un dauphin — idem

12 Deux candélabres dits des lions — idem

13 Calendrier rustique — idem

BRONZES

14 Mercure en repos. — Faune endormi — Herculanum

15 Faune dans l'attitude de danser (Pompei). Faune ivre — idem

16 Vénus à la toilette (Nocera des Pagani). Apollon — Pompei

17 Narcis — idem

18 Silen — idem

19 Deux danseuses — Herculanum

20 Les premières forces d' Hercule enfant — Rome

21 Deux statues équestres, l' une d' Alexandre le Grand, et l' autre d' une Amazone — Herculanum

22 Senèque — Platon — idem

23 Deux Daims (Herculanum). Tête d'un cheval colossal — Naples

24 Casque avec un bas-relief représentant la dernière nuit de Troie — Pompei

25 Casque et deux jambarts avec des bas-reliefs — idem

26 Un jambart, deux brassarts et quatre lances — idem

27 Différents fragments — idem

28 Divers miroirs et agrafes — idem

29 Candelabro — Pompei
30 Varii piedi di tavole e chiavi d' acqua — idem
31 Due sedie e due letti-sterni — idem
32 Diverse lampade — idem

OGGETTI PREZIOSI

33 Gran Tazza in sardonica Orientale rappresentante nella parte interna incise in rilievo le Dività d' Egitto, e l' esterna la testa di Medusa (trovata nella Villa Adriano o secondo altri nel suo Mausoleo) — Roma

34 Collana, braccialetto, anello, orecchino e spille — Pompei

35 Braccialetti — idem

ARGENTO

36 Vaso con Centauro e Centauresse e due Amori ad alto rilievo } rinvenuti nella casa del Fauno — idem
37 Altro simile all'antecedente } rinvenuti nella casa del Fauno — idem
38 Vaso con due piccoli carri a bassirilievi — idem
39 Vaso con bassirilievi — idem
40 Quattri fibole — idem
41 Patera con diversi cucchiai — idem
42 Patera di vetro bleu — idem
43 Urna ceneraria di vetro bleu con bassirilievi di vetro bianco, trovata in una tomba a Pompei — idem

MUSAICI

44 Pianta della casa del gran musaico — Pompei
45 Scena comica rinvenuta nella casa del Poeta tragico — idem
46 Pavimento — Stabia
47 Trionfo di Bacco — Pompei
48 Fontana esistente in Pompei — idem
49 Pavimento — Stabia
50 Pavimento — Pompei
51 Ornato dell' antecedente — idem
52 Pavimento — idem
53 Arabesco a musaico — idem
54 Gran Musaico rappresentante la battaglia di Isso tra Alessandro e Dario — idem
55 Acrato cioè il vino personificato su di una pantera — idem
56 Vivaio di diverse specie — idem
57 Diversi pezzi di musaici — idem
58 Soglia rappresentante il Nilo — idem
59 Veduta del salone ove fu trovato il gran Musaico — idem

PITTURE MURALI

60 Telefo figlio di Ercole nutrito dalla Cerva — Ercolano
61 Teseo libera i fanciulli Ateniesi dal Minotauro nel laberinto in Creta — idem
62 Dettaglio delle due teste appartenenti al quadro di Chirone ed Achille — idem

29 Candelabre — Pompei
30 Divers pieds de tables et robinets — iden
31 Deux chaises et deux lectisternes — iden
32 Diverses lampes — iden

OBJETS PRECIEUX

33 Grande tasse en sardoine orientale : elle représente la partie intérieure gravée en relief des Divinités de l' Egypte, et l' extérieure la tête de Méduse. — Trouvée dans la *Villa Adriano* ou selon d'autres dans son Mausolée — Rome

34 Collier, bracelet, bague, pendent d'oreille, et épingles — Pompei
35 Deux bracelets — idem

ARGENT

36 Vase avec un Centaure et une Centauresse et deux Amours à haut relief } Trouvés dans la maison du Faune — idem
37 Autre semblable au précédent } Trouvés dans la maison du Faune — idem
38 Vase avec deux petits chars à bas-reliefs — idem
39 Vase avec des bas-reliefs — idem
40 Quatre boucles — idem
41 Poële et divers coillières — idem
42 Poële de verre bleu — idem
43 Urne cinéraire de verre bleu avec des bas reliefs blancs , trouvée dans un tombeau à Pompei — idem

MOSAIQUES

44 Plan de la maison du musaïque — Pompei
45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique — Pompei
46 Pavé — Stabie
47 Le triomphe de Bacchus — Pompei
48 Fontaine existant à Pompei — idem
49 Pavé — Stabie
50 Pavé . — Pompei
51 Ornement du dit pavé — idem
52 Pavé — idem
53 Arabesque à mosaïque — idem
54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius — idem
55 Acratus, c' est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère — idem
56 Vivier de différentes sortes de poissons — idem
57 Diverses pièces de mosaïques — idem
58 Seuil représentant le Nil — idem
59 Vue du salon où fut tirée la grande mosaïque — idem

PEINTURES MURALES

60 Télèphe fils d' Hercule nourri par la biche — Herculanum
61 Thésée qui a délivré les jeunes Athéniens du Minotaure dans le labyrinthe de Crète — idem
62 Détail des deux têtes prises du tableau de Chiron et Achille — idem

63 Meleagro ed Atlante di ritorno dalla caccia		Pompei
64 Il Centauro Nesso, Dejanira, Ercole e suo figlio Ila		idem
65 Perseo che libera Andromeda dal mostro marino	rinvenuti nella casa di Castore e Polluce	idem
66 Medea medita la morte de' suoi figli		idem
67 Ulisse che riconosce Achille nella corte di Licomede		idem
68 Le nozze di Zeffiro con Clori — rinvenuta nella casa delle Baccanti		idem
69 Diana ed Endimione e due Ninfe — Casa di Castore e Polluce		idem
70 Il fiume Nilo trasporta la Ninfa Io sopra un Tritone in Egitto		idem
71 Oreste e Pilade riconosciuti da Elettra in Tauride		Ercolano
72 Il sagrifizio d' Ifigenia		Pompei
73 Venere e Marte cogli Amori che lo disarmano		idem
74 Achille, Patroclo e Briseide	rinvenuti nella casa del Poeta tragico	idem
75 Giove e Giunone		idem
76 Agamennone che conduce Criseida al naviglio		idem
77 Giuoco degli astragali		Ercolano
78 Teseo che libera Ippodamia dal Centauro Eurito	graffidi sul marmo	idem
79 Sileno in atto di bere in un ritum		idem
80 Il fanciullo Bacco innalzato dal vecchio Sileno		idem
81 Amore che conduce Bacco ad Arianna che dorme		idem
82 Amore che si batte col Dio Pane		idem
83 Arianna abbandonata		Pompei
84 Perseo che mostra ad Andromeda la testa di Medusa di riverbero nell' acqua		idem
85 Cena domestica		Ercolano
86 La Psaldria		Pompei
87 La carità Greca, Peronea che dà il latte a suo padre Cimone nella prigione		idem
88 Apollo e Cassandre		Ercolano
89 Scena comica		Ercolano
90 Frisso ed Elle		Pompei
91 Amore che conduce Diana ad Endimione che dorme		Ercolano
92 Amore sopra ad un delfino porta una lettera di Galatea al Ciclopo Polifemo		idem
93 Narciso mirandosi nella fontana		Pompei
94 Ercole che porta il cinghiale di Erimanto ad Euristeo		idem
95 Le tre grazie		idem
96 Le tre parti del mondo antico		idem
97 Un triclinio		idem
98 Ila attingendo con una secchia l' acqua del fiume Ascanio viene rapito dalle Ninfe, Euricea, Malide, e Nicea		Ercolano
99 Le nozze di Sofonisba e Massinissa		Pompei
100 Marsia ed Apollo — Oreste e Pilade		Ercolano

63 Méléagre et Atalante de retour de la chasse		Pompei
64 Le Centaure Nessus, Déjanire, Hercule et son fils Hyllus		idem
65 Persée qui délivre Andromède du monstre marin	Trouvées dans la maison de Castor et Pollux	idem
66 Médée méditant le crime affreux d' immoler ses deux enfans		idem
67 Ulysse qui reconnait Achille à la cour de Lycomède		idem
68 Les noces de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la maison des Bacchantes		idem
69 Diane, Endymion et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux		idem
70 Le fleuve Nil transporte la Nymphe Io sur un Triton en Egypte		idem
71 Oreste et Pylade reconnus de sa soeur Electre en Tauride		Herculanum
72 Le sacrifice d' Iphigénie		Pompei
73 Vénus et Mars avec les Amours qui le désarment		idem
74 Achille, Patrocle et Briséis	Tronvées dans la maison du Poëte Tragique	idem
75 Jupiter et Junon		idem
76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire		idem
77 Jeu des osselets ou astragales		Herculanum
78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe	Monochromes	idem
79 Silène au moment de boire dans le rhyton		idem
80 L' enfant Bacchus élevé par le vieux Silène		idem
81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort		idem
82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane		idem
83 Ariadne abandonnée		Pompei
84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' eau		idem
85 Le déjeuner		Herculanum
86 La *Psattria*		Pompei
87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison		idem
88 Apollon et Cassandre		Herculanum
89 Scène comique		idem
90 Phryxus et Hellé		Pompei
91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort		Herculanum
92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème		idem
93 Narcisse se mirant dans la fontaine		Pompei
94 Hercule qui porte le sanglier d' Erimanth à Eurhistée		idem
95 Les trois Grâces		idem
96 Les trois parties du monde ancien		idem
97 Un triclinium		idem
98 Hylas puisant avec une cruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nymphes Euricé, Malide, et Nicée		Herculanum
99 Les noces de Massinissa et Sophonisbe		Pompei
100 Marsyas et Apollon — Oreste et Pylade		Herculanum

101 Funzioni Bacchiche — Pompei
102 Il Cavallo Troiano — idem
103 Insegne di diverse botteghe — idem
104 Venere nella conchiglia — idem
105 Una Baccante che nutrisce una Chimera — Stabia
106 Una Baccante su di un Ippocampo — idem
107 Funzioni Isiache e di Osiride — Ercolano
108 Altra simile — idem
109 Poetessa — Scena comica — idem
110 Quattro ritratti diversi — Pompei
111 Bacco seduto } rinvenute nella casa delle Baccanti — idem
112 Cerere seduta } rinvenute nella casa delle Baccanti — idem
113 Gruppo di Baccanti — idem
114 Altro gruppo simile — idem
115 Altro gruppo simile } rinvenute nella casa di Castore e Polluce — idem
116 Altro gruppo simile } rinvenute nella casa di Castore e Polluce — idem
117 Due Baccanti — idem
118 Quattro figure differenti — Stabia
119 Altre quattro figure differenti — Pompei ed Ercolano
120 Scena Comica — Pompei
121 Due Vittorie alate — idem
122 Altre simili — idem
123 Amori calzolai, ed altri che giuocano. — Ercolano
124 Amori che scherzano a nascondere, ed altri — idem
125 Amori carpentieri ed altri che premono il vino — idem
126 Amori che corrono sulle capre, ed altri alla caccia — Pompei
127 Amori alla caccia — idem
128 Amori che scherzano sopra una capra — idem
129 Altra quasi simile — idem
130 Lotta di diverse specie di Animali — Ercolano
131 Due caricature, la prima esprimendo forse Seneca nella Cicala e Nerone nel Pappagallo — idem
132 Due trillaggi di giardini, il primo di Pompei, il secondo di Ercolano — idem
133 Due galere, rinvenute nel Tempio d' Iside — Pompei
134 Porto conosciuto sotto il nome di Pozzuoli — Stabia
135 Parete detta del Narciso — Pompei
136 Parete rappresentante un prospetto di Teatro — Ercolano
137 Parete — Pompei
138 Diversi ornati — idem
139 Arabesco — Stabia
140 Parete detta del Chirone — Pompei
141 Parete rappresentante un tempio — idem
142 Parete d' una stanza da pranzo rinvenuta nella casa così detta di Giulia Felice — idem
143 Parete — Stabia
144 Diversi ornati — Pompei
145 Arabesco — Ercolano
146 Ornamenti rinvenuti nel tempio d' Iside — Pompei
147 Simboli ed ornamenti di Bacco ed altri — idem

QUADRI AD OLIO

148 Sacra Famiglia in tavola di Raffaele da Urbino
149 Madonna col bambino di Raffaele da Urbino — Altra del Correggio a tempera
150 Sponsalizio di S. Caterina — Madonna detta del Coniglio o la Zingarella del Correggio
151 La Madonna col bambino di Bernardino Luino — Altra del Parmigianino
152 Maddalena del Guercino—Altra del Tiziani
153 Danae del Tiziani.

101 Fonctions Bacchiques — Pompei
102 Le Cheval Troyen — idem
103 Enseignes de différentes boutiques — idem
104 Vénus dans la coquille — idem
105 Une Bacchante qui nourrit une Chimère — Stabie
106 Une Bacchante sur un Hippocampe — idem
107 Cérémonies religieuses d' Isis et d' Osiris — Herculanum
108 Autre presque semblable — idem
109 Poëtesse — Scène comique — idem
110 Quatre différents portraits — Pompei
111 Bacchus assis } trouvées dans la maison des Bacchantes — idem
112 Cerès assise } trouvées dans la maison des Bacchantes — idem
113 Groupe de Bacchantes — idem
114 Autre groupe semblable — idem
115 Autre groupe semblable } trouvées dans la maison de Castor et Pollux — idem
116 Autre groupe semblable } trouvées dans la maison de Castor et Pollux — idem
117 Deux Bacchantes — idem
118 Quatre figures différentes — Stabie
119 Quatre autres figures différentes — Pompei et Herculanum
120 Scène comique — Pompei
121 Deux Victoires ailées — idem
122 Autres semblables — idem
123 Amours cordonniers, et d'autres qui jouent — Herculanum
124 Amours qui font le jeu de cachette, et d' autres — idem
125 Amours charpentiers, et d' autres qui foulent la vendage — idem
126 Amours montés sur le chèvres, et d' autres qui vont à la chasse — Pompei
127 Amours à la chasse — idem
128 Amours qui jouent sur une chèvre — idem
129 Autre presque semblable — idem
130 Lutte de différentes espèces d' Animaux — Herculanum
131 Deux caricatures, la première exprimant peut-être Senèque dans la Cigale et Néron dans le Perroquet — idem
132 Deux vues de jardins, la première de Pompei, la seconde — d' Herculanum
133 Deux galères, trouvées dans le temple d' Isis — Pompei
134 Port connu sous le nom de Pozzuoli — Stabie
135 Paroi dite de Narcisse — Pompei
136 Paroi représentant une vue de Théâtre — Herculanum
137 Paroi — Pompei
138 Différents ornements — idem
139 Arabesque — Stabie
140 Paroi dite de Chiron — Pompei
141 Paroi représentant un temple — Pompei
142 Paroi d' une chambre à manger provenant de la maison dite de Julie Felix — idem
143 Paroi — Stabie
144 Différents ornements — Pompei
145 Arabesque — Herculanum
146 Ornements tirés du temple d' Isis — Pompei
147 Symboles et ornements de Bacchus et autres — idem

TABLEAUX A L' HUILE

148 La Sainte Famille de Raffaele da Urbino
149 La Vierge avec l'enfant Jésus—de Raffaele de Urbino — Autre de Correggio en détrempe
150 Le mariage de S. Catherine — La Vierge dite du Lapin, ou la Zingarella de Correggio
151 La Vierge avec l' Enfant Jésus de Bernardino Luino—Autre de Parmigianino
152 Madelaine de Guercino—Autre de Tiziani
153 Danäe de Tiziani

58 N21n 1871
Raccolta de piu belli ed interessan
Fine Arts Library AZU2821
3 2044 034 258 152

58 N21n 1871

Naples. Museo Nazionale

Raccolta de piu belli ed.interessanti

DATE	ISSUED TO
JUL 31 '58	Cole
APR 21 '59	C Hurlbert

58
N21n
1871